

この絵師に敵なし 円山応挙と四条派

相国寺・鹿苑寺・慈照寺所蔵作品を中心に

平成26年9月12日(金)～10月26日(日) 富山県水墨美術館

前期：9月12日(金)～10月5日(日) 後期：10月7日(火)～10月26日(日)

I 円山応挙

No.	作者	作品名	制作年	形状	所蔵	展示期間	
						前期	後期
1	円山応挙	柘榴鷹図	明和2年頃か	掛幅装	鹿苑寺	○	○
2	円山応挙	◎ 牡丹孔雀図	明和8年(1771)	掛幅装	相国寺	○	
3	円山応挙	双鹿図屏風	天明3年(1783)	二曲一隻屏風	京都国立博物館		○
4	円山応挙	薔薇文鳥図	天明4年(1784)	掛幅装	相国寺	○	○
5	円山応挙	朝顔図	天明4年(1784)	掛幅装	相国寺	○	○
6	円山応挙	鶏図		掛幅装	大光明寺		○
7	円山応挙	遊君図		掛幅装	相国寺	○	○
8	円山応挙	風雪三顧図	円満院時代か	額装(旧障壁画)	相国寺	○	○
9	円山応挙	敲氷煮茗図	安永9年(1780)	掛幅装	相国寺	○	○
10	円山応挙	釈迦十六善神像	天明6年(1786)	掛幅装	慈照寺	○	○
11	円山応挙	大瀑布図	安永元年(1772)	掛幅装	相国寺	○	○
12	円山応挙	山水図屏風	安永7年(1778)	八曲一双屏風	相国寺	○	
13	円山応挙	山中清遊図屏風	天明7年(1787)	六曲一双屏風	相国寺		○
14	円山応挙	山水図扇面	天明4年(1784)	掛幅装	相国寺	○	
15	円山応挙	山溪樵蘇図(全5面)	天明7～8年頃か	額装	相国寺	○	○
16	円山応挙	◎ 七難七福図巻(3巻) 天災巻 人災巻 福寿巻	明和5年(1768)	卷子装	相国寺	○	○*
17	円山応挙	七難七福図画稿(2巻) 天災巻 人災巻	明和3～4年頃か	卷子装	相国寺	○	○
18	円山応瑞 円山応挙	相国寺開山堂襖絵 夏景山水図(十面) 雪中山水図(十面)	寛政2年(1790)	舞良戸	相国寺	○	○
19	円山応瑞	相国寺開山堂杉戸絵 芭蕉狗子図(表)(二面) 雪竹図(表)(二面)	寛政2年(1790)	杉戸	相国寺	○	○
20	円山応挙他	三井南家伝来資料より 人物正写惣本 左本・右本 人物正写惣本 補図 写生帖 魚・蟬 写生帖 鶏 応挙先生下絵類		2巻 1巻 1冊 1冊 8枚		○	○*

II 円山派と四条派

21	円山応挙	豆狗子図		掛幅装	鹿苑寺	○	○
22	円山応挙	梅に斑鳩図		掛幅装	大光明寺		○
23	呉春(松村月溪)	◎ 柳鷺群禽図屏風	天明年間	六曲一双屏風	京都国立博物館		○
24	呉春	竹図屏風		六曲一双屏風	相国寺	○	
25	呉春	翁面図		掛幅装	鹿苑寺	○	
26	長沢芦雪	獅子図屏風		六曲一双屏風	相国寺	○	○
27	吉村孝敬	若松猿図	文政7年(1824)	掛幅装	慈照寺	○	○
28	松村景文	月に桜花図		掛幅装	京都国立博物館	○	
29	松村景文	栗に小禽図		掛幅装	京都国立博物館		○
30	岡本豊彦	兔図		掛幅装	慈照寺	○	
31	張月樵	漁樵問答図		掛幅装	大光明寺		○

◎は重要文化財

*は場面替え