

富山県水墨美術館開館20周年記念
墨画×革命 戦後日本画の新たな地平

会期＝2019年11月15日(金)～2020年1月13日(月・休) 前期:11月15日(金)～12月8日(日)、後期:12月10日(火)～2020年1月13日(月・休)

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	形状	寸法	所蔵	備考
1	松林 桂月	松泉	1947(昭和22)年	墨画・紙本	軸装	206.0×104.0	東京都現代美術館	
2	松林 桂月	深林	1961(昭和36)年	墨画・紙本	軸装	160.0×94.5	東京国立近代美術館	
3	近藤 浩一路	田毎の月	1949(昭和24)年	墨画・紙本	額装	45.7×53.2	山梨県立美術館	前期
4	近藤 浩一路	雨期	1951(昭和26)年	墨画・紙本	額装	54.4×61.0	山梨県立美術館	後期
5	近藤 浩一路	採果	1951(昭和26)年	墨画・紙本	額装	50.3×57.2	山梨県立美術館	前期
6	近藤 浩一路	緑翠	戦後	墨画・紙本	軸装	50.0×60.6	ギャラリー鉄斎堂	
7	近藤 浩一路	溪流	戦後	墨画・紙本	軸装	44.0×52.0	富山県水墨美術館	後期
8	近藤 浩一路	竹林	戦後	墨画・紙本	軸装	67.2×75.3	ギャラリー鉄斎堂	
9	榊原 紫峰	梅花小禽	1955(昭和30)年頃	墨画淡彩・絹本	軸装	30.0×40.0		
10	榊原 紫峰	墨梅	1960(昭和35)年頃	墨画・紙本	軸装	67.0×49.0	富山県水墨美術館	
11	榊原 紫峰	墨竹双雀	戦後	墨画・紙本	軸装	54.1×42.0	ギャラリー鉄斎堂	
12	榊原 紫峰	紅梅小禽	戦後	墨画・紙本	軸装	30.5×41.9	ギャラリー鉄斎堂	
13	児玉 希望	梵唄(新水墨画十二題)	1959(昭和34)年	墨画・絹本	額装	43.0×73.0	広島県立美術館	前期
14	児玉 希望	海禾(新水墨画十二題)	1959(昭和34)年	墨画・絹本	額装	57.0×67.0	広島県立美術館	前期
15	児玉 希望	白崖(新水墨画十二題)	1959(昭和34)年	墨画・絹本	額装	68.5×58.0	広島県立美術館	後期
16	児玉 希望	滴律(新水墨画十二題)	1959(昭和34)年	墨画・絹本	額装	67.0×64.0	広島県立美術館	後期
17	児玉 希望	山	1960(昭和35)年	墨画・絹本	額装	97.0×134.5	広島県立美術館	
18	丸木 位里	飛翔	1960(昭和35)年	墨画・紙本	額装	68.5×136.0	東京国立近代美術館	
19	丸木 位里	休息	1960(昭和35)年	墨画・紙本	額装	68.0×136.0	原爆の図 丸木美術館	
20	丸木 位里	牡丹	1967(昭和42)年	墨画淡彩・紙本	屏風・二曲一隻	208.0×264.0	丸木ひさ子氏蔵	
21	篁 牛人	西王母と小鳥	1969(昭和44)年頃	墨画・紙本	額装	98.0×183.0	富山県水墨美術館	
22	篁 牛人	ゴータマ出家逾城の図	1969(昭和44)年	墨画・紙本	額装	205.0×264.5	富山県水墨美術館	
23	小松 均	大原風景	1965(昭和40)年頃	墨画・紙本	軸装	206.4×126.5	富山県水墨美術館	
24	小松 均	岩山雲烟図	1985(昭和60)年	墨画・紙本	屏風・二曲一隻	292.0×377.5	京都国立近代美術館	
25	東山 魁夷	桂林月夜	1976(昭和51)年	彩色・紙本	額装	129.0×162.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
26	東山 魁夷	黄山雨過	1978(昭和53)年	彩色・紙本	額装	139.0×196.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
27	高山 辰雄	海	1973(昭和48)年	彩色・紙本	屏風・六曲一双	(各)171.0×352.8	個人蔵	
28	岩崎 巴人	鳥の発生	1950(昭和25)年	墨・グワッシュ・紙	額装	90.0×120.0	富山県水墨美術館	
29	岩崎 巴人	森と骨	1958(昭和33)年	グワッシュ・紙	額装	184.0×136.5	富山県水墨美術館	
30	岩崎 巴人	母子像	1959(昭和34)年	墨・グワッシュ・紙	額装	151.0×117.5	富山県水墨美術館	
31	横山 操	川	1956(昭和31)年	彩色・木綿	額(7枚組)	226.0×630.0	福井県立美術館	前期
32	横山 操	犬吠	1958(昭和33)年	彩色・紙本	屏風・六曲一隻	181.0×270.0	富山県美術館	後期
33	横山 操	火の山	1960(昭和35)年	墨画淡彩・布本	額装	83.5×124.0	富山県水墨美術館	後期
34	横山 操	月明	1960(昭和35)年	墨画淡彩・紙本	額装	43.8×75.4	富山県水墨美術館	後期
35	小泉 淳作	涛声 男鹿半島入道岬	1997(平成9)年	墨画淡彩・紙本	屏風・六曲一隻	170.0×373.0	東京オペラシティアートギャラリー	
36	平川 敏夫	雪后閑庭	1985/90(昭和60/平成2)年	墨画・紙本	屏風・四曲一双	各165.3×338.0	豊橋市美術博物館	
37	松尾 敏男	玄皎想	2015(平成27)年	墨画淡彩・紙本	額装	121.0×194.0		
38	加山 又造	一九八四・東京	1984(昭和59)年	墨画・紙本	屏風・四曲一隻	161.0×316.0	東京国立近代美術館	
39	下保 昭	称名暮雪	1998(平成10)年	彩色・紙本	12枚パネル	168.0×744.0	砺波市美術館	

* 前期32点 後期34点 (展示替え点数12点)