



1981/6 NO.149





開かれた県政

—知事と語るつどい— まちなわりもスタート

四月二十日、第一回目の「知事と語るつどい」を利賀村で開催しました。このつどいは、各地域のみならずの意見や要望を知事が直接お聞きし、今後の県政に反映させようとするものです。

会場になった利賀村高齢者生産活動センターは各団体の代表者や主婦の皆さんなど約百八十名参加され超満員。出席者からは、山村の生命線である交通網の整備や若者が定住できるような企業誘致、農林業の振興など、卒直な意見や要望が出され、中沖知事は「雪に負けない県土、村づくりにも本格的に取り組んでおり、五箇三村には県もバックアップする。若者が定住できるような職場の確保、企業誘致に努める」など、県の努力を約束しました。

この「知事と語るつどい」は、二十一日には平・上平両村合同（会場は上平村）、また、五月十九日には黒部市で開催され、ここでも参加者と知事との間で、熱心な意見交換が行われました。

また、中沖知事はこれらのつどいに前後して、「まちなわり」も行い、豪雪の被害を受けた山林をはじめ、企業、学校などをつぶさに視察しました。

これらを皮切りに「知事と語るつどい」「知事のまちなわり」を各地で順次開催し、二年間で県内全市町村をまわる予定です。



県立近代美術収蔵美術品シリーズ③

「無題」

ジャクソン・ポロック作
(1946年)

ジャクソン・ポロックは、戦後の美術の展開に大きな影響を与えたアメリカ抽象表現主義の代表的画家である。

ポロックは一九一二年ワイオミング州コディアに生まれ、少年時代を、農業を営む家族とともにアリゾナ、カリフォルニアで過ごした。

一九三〇年、初めてニューヨークに出た彼は、ピカソやミロの影響を受け、幼い頃から親しんでいたインディアン・トーマム信仰など、アメリカの土俗的なものをテーマに、キュビズムやシュールレアリスム風の作品を制作している。

彼がキャンパスを床に広げ、筆や缶から絵具をしたたらせたり、飛びはねさせたりする、いわゆるドリッピング技法を用いて一連のアクション・ペインティングを始めたのは一九四六年以後のことである。

ポロックがこうしたドリッピング技法を用いた背景には、第二次世界大戦中、ヨーロッパから亡命してきたシュールレアリストたちの思潮と、彼らの方法論オートマティスム（自動記述法）の影響があったといわれている。

ポロックがこのオートマティスムに類似する方法を使いながら切り拓こうとしたものは、絵画からさまざまなイメージを排除し、何物にも捕われない自由な態度で、人間の根源的な芸術衝動を、素材との対決というその瞬間、瞬間の制作行為の軌跡として画面に定着させるという新しい芸術観であったといえる。

本館所蔵の一九四六年作「無題」は、未だ大戦前の彼の手法とドリッピング技法とが共存する。

県立近代美術館は七月五日、

豆事典

【注1】
シュールレアリスト

超現実的または超現実主義者などと訳されている。第一次大戦後のパリを中心にした詩と絵画の前衛芸術運動家。

【注2】
オートマティスム

表現技術上の意識にとらわれず、無意識の契機によって詩を書いたり絵をかいたりする方法。

彼のアクション・ペインティング技法成立期に属する作品であり、ポロックの業跡の上で、またアメリカ戦後美術の成立を知る上で貴重な作品といえる。

なお、彼は一九五六年に自動車事故で不慮の死を遂げた。

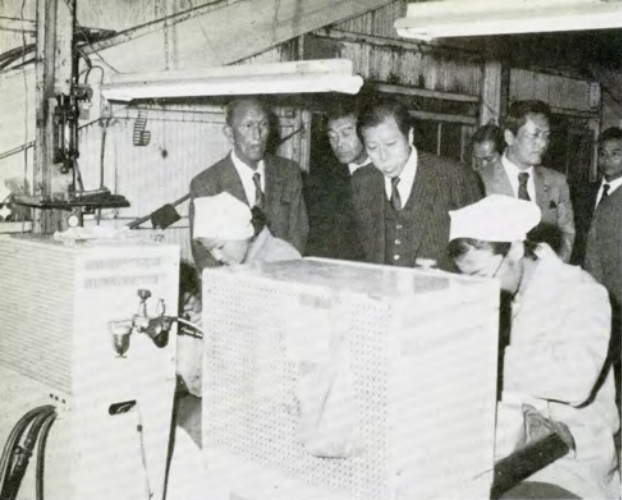
いよいよオープンします。

5月号 ●もくじ

県立近代美術館収蔵美術品シリーズ③	表1・2	知事と語る 社会人1年生	14~17
「無題」ジャクソン・ポロック作		軽油引取税	18
開かれた県政・知事のまちなわりもスタート	1~3	あなたの家庭に富山県史を	18
1日所長大いに語る	4~5	政治資金規正法の改正	19
館長に聞く	6~9	農業危害防止運動	19
新装なった魚津水族館の魅力		こちら消費生活センターです	20~21
頑張っています	10~11	トピックス・県政の動き、お知らせ	22~23
私はスポーツ相談員		みなさんと県庁とのパイプ役	24
市町村観どころ味しまん③	12~13	心身障害者福祉施設紹介②	表3
氷見市、阿尾森林公園		県政映画「牛舎の青春」完成	表4

対話と ふれあい

＝カメラアングル＝



▲若者の定住にはまず働く場の確保が必要
(上平村・飛越中外電工)



▲利賀村の文化振興のため県も協力したい……
(早稲田小劇場)



▲利賀村の「ソバ祭り」で4杯のソバを平らげる
中沖知事・中央(右は綿貫代議士)



▲婦人からも積極的な意見が出された▲
「これはひどい！」豪雪による山林被害を
▼視察(利賀村阿別当地内)



▲民謡の豊庫らしく……



▲180名の出席で「知事と語るつどい」の
会場は超満員(利賀村)
▼上平中学校で38人の生徒を激励



▶五箇三村特有の山菜加工場……



▶平、上平両村合同のつどいは、上平村山村
開発センターで開催



みんなの県政 推進事業

一日所長大いに語る

座談会(5月14日)から

富山県が誕生した明治十六年五月九日を記念して、ことしも「一日所長」が行われました。この行事は、「みんなの県政推進事業」の一環として行っているもので、県民のみなさんに直接県の仕事を目で見、はだで感じていただくこと、ことは五月八日(金)、県の出先機

関三十カ所で行われました。

また、五月十四日には一日所長体験者と知

事との座談会が開かれました。

この座談会では、活発な意見や提言が出さ

れましたが、次にその要旨を掲載いたします

た。

をもっとPRしていきたい。

総務・生活環境

■砺波青少年の家

すばらしい施設だ。もっと活用したい。周辺を利用して自然保護の問題を子供たちにもっと認識させるべきだ。例えば、遊歩道も自然のままがよいのではないか。また、増山城址の標識も朽ちており、井戸の防護さくもなく危険である。

■魚津県税事務所

税金の徴収の重要性、納期内納付の必要性を痛感した。職場も男性が多い割に明るい。自身今後、口座振替納入の方法

厚生

■八尾保育所

職員の間味な仕事に関心した。軽度の病人の方の受け入れ施設も考慮する必要があると思う。自分は木材関係の仕事をしているが、全く違った分野に任命してもらい、有意義だった。

■身体障害者更生指導所

当所を出た人の就職率が悪いが、県も力を入れるべきだ。身障者のための施設の改善など考慮してほしい。

■保育専門学院

商工労働

■計量検定所

生活に密着したいろいろな計量検定が実施されていることに感心した。自分の仕事と関係のない未経験の分野だったが、計量の重要性を痛感し、いい勉強になった。

■工業試験場

日頃の研究、試験の熱心さに感心している。建物の老朽化が心配だ。

土木・企業局

■高岡土木



はだで感じられた体験に基づいて率直なご意見を……と1日所長座談会を開催

何気なく通っている道路の世話が大変なのを実感した。用地買収も大変だが、地区民も協力が必要だ。これからは道路に対する考え方を新たに、自分も協力していきたい。

きさがわかった。安心して飲める水の確保に苦勞されていることが判った。

農業水産

農地農林

■水産試験場

水の重要性、所員の苦勞の大

日の当たらない試験研究機関で、仕事も苦勞も多い職場だ。ホタルイカの生息について、特に十二月一月份にかけての調査研究に努めてほしい。今後、河川の汚染防止と栽培漁業に力を入れるべきだ。

■林業試験場

森林の豪雪被害の救済を考えたい。県民に施設を知って

もらう必要もあり、施設の開放も考えるべきだ。

教育

■しらとり養護学校

父兄側において養護学校の存在を再認識し、利用されるようPRも必要である。職員は休けない時間もないくらい頑張っていることに感心した。

これら意見や提言を受けて中沖知事は、「実際に目で見、耳で聞いて手足で実感されたことを述べてもらったが、今後十分検討したい。県民に奉仕するサービスセンターとして、明朗親切的な県庁をつくらうと考えているので、みなさんもこれを契機に県政にご協力いただきたい」とこたえられた。



砺波学園の園児に熱烈的な歓迎を受ける1日所長



県民に施設を知ってもらう必要が……と語る1日所長(林業試験場)



試験研究の熱心さには関心しました。(工業試験場)

新装なった魚津水族館の魅力

館長に聞く。



坂下館長

4月10日、魚津水族館が装いもあらたにオープンしました。

“北アルプスの溪流から日本海の深海”に至るまで、連日、数多くの魚たちが入館者たちの目を楽しませています。

そこで、きょうは、この魚津水族館の館長坂下顕さんに、その魅力をお聞きしてみました。

問 魚津水族館の歴史は大変古いとお聞きしていますが、創設されたのはいつのことですか。
館長 大正二年です。博覧会の会場としてできたのですが、昭和五年くらいには、東京帝国大学の水産研究所が併設されました。これが併設されたのは、水族館を基地にして、ホタルイカの生態的なもの、形態的なものを調査するのが目的だったわけです。また、松かさ魚が発光する魚

であるということが初めて発見されたのが、この魚津水族館でした。
問 大正二年創設といいますがもう六十年以上になるわけですね。
館長 ええ、日本の水族館は百二十近くありますが、創設以来三度も建て替えたのもただ一つです。それから、半世紀以上も経営されているという歴史をもっているのも日本では、ここだけです。

このように、常に日本海の対象物を社会教育に結びつけて、また観光施設として今日に至っているわけです。
問 今のお話ですと、水族館が生まれ変わったのはこれが二度目ということですが、今回、新しい水族館をつくられる際に、最も工夫された点はどんなことでしょうか。
館長 やはり、三度の建設にあたっては、歴史の重みということに泣いているわけです。人口五万ほどしかない小さな自治体



新装オープンした魚津水族館

溪流から 深海まで

の中に構成しているわけです。ですから、自然そのままの構成の中に光と音をとり入れて一つのリズムをつくり出し、その中に生命を見せていくわけです。いままでは、仕切りがあつてお客さんとの距離がありましたね。それを除いて身近に接しられるような構成になっています。さらに、そのリズムを延長して波の水槽をもってきています。いよいよ、これから海に入りますよということですね。それから次に、一番のメインになります海洋水槽につながっていくわけです。

うちの水族館は最初からリズムでもっていていますから、各コーナーが見せ場になっているんです。そして、その中でも一番の中心にしているのが大海洋水槽ということですね。これは水が二百四十メートルありますが、その中に、これまで日本の水族館がやらなかった方法で海底通路をつくりました。この通路は総アクリルできていて、そこから魚と人間（えづけをする女性ダイバー）とがどう関わっているのか観察できるんです。それから、この水族館の正面は階段になっていますが、横にスロープがあつて、車イスで入ってこれるようになっています。そして、館内も全部スロープ形式になっていて、おじいちゃん、おばあちゃんから身体の不自由な方まで、十分に楽しんでいただけるようになっていました。
問 お話を聞いていますと、淡水魚もいれば海水魚もいるし、日本海の魚もいれば亜熱帯の魚もいるといったようにバラエティーに富んでいるのですが、生き物を扱っていることから、いろいろとご苦労もおありかと思ふのですが。
館長 ええ、例えば海水にしましても日本海の魚がいますし、その中にも温水系のもの、寒流系のもの、深海系のものなど、いろいろいるわけですね。それが住んでる場所の水質、水温などに近い水系をつくるために今回は、各水系別に水処理をし、熱交換器で温度調整をセットしまして、絶えず監視しているわけです。ですから、水族館の裏方は、水処理にかけては日本でも超一流の管理方法をとっています。そして、何か異常が生じると全部警報が鳴って、キーパーが機械で動かされるようになって

ね。市長が、この水族館の碑にも書いておられますように「日本海を科学する」んだという考えですね。三千級の山岳から、日本の三大深湾の一つ富山湾までという、最も高低差のある自然環境にそって、展示動物をしっかりと位置づけようというのが今回のねらいのわけです。
 現在の水族館は分類的に展示しているものが多いわけですが、これは極力やめて生態学的に水槽構成をしようと考えたわけではないものなのです。

問 この水族館には、いったいどれだけの魚が展示されているのですか。
館長 四百種、一千点近くになります。これからのほとんど種類が増えてまいります。現在は、二十三のコーナーで展示を行なっているわけですが、水温も十系統くらいで調整をやっています。
 初めのコーナーには、淡水魚をもつてきて、立山を背景に五つの滝で溪流から河口までを並べています。これは、富山県の魚を主体にしていますが、日本の淡水魚の水槽ということで、将来は日本の淡水魚を全部そこに集めたいと考えています。
 次の亜熱帯のジャングルのコーナーでは、東南アジア、アフリカ、アマゾンなどの特異なも

のをもつてまいりたいと思ひます。
問 富山というローカル色を生しながらさまざまなコーナーを設けられているわけですが、これは「」と思われるものをご紹介下さい。
館長 そうですね、この水族館はさきに申しましたように、最初は滝で一つのリズムをつくり、河口へ向っているといった具合に。それに対して（次のコーナーでは）ジャングルをもつてきているわけです。ここではジャングルの自然生態といえますか、定期的にスコールが降ってくるといった具合にそれを水槽

それから、生き物を展示して
いますから、機械だけで処理で
きないものもたくさんあるん
です。そういう所は、人間が直接
測定しないといけないわけです。
ですから、半分は機械で監視し
て、残りの半分は人間が行って
きちっとおさえています。

問 海水槽で使われている海水
は、どこから引いてくるのです
か。

館長 沿岸から百八十沖の水
深十メートルの所から引いていま
す。なぜ十メートル引くかと申しま
すと、湾内には季節によって赤
潮があるのであるわけで、水

深五メートル以内までは、その影響
を受けることもあるんです。そ
うすると酸素量が不足したり水
質が悪くなったりするんです。
館内には三百メートルの海水だめを
持っていて、この水を各水系に
送って空になってしまおうと、
沿岸のポンプ室へ指令がいつて
水が送られることになっていま
す。

問 ポンプ室からここまでは何
ほどありますか。

館長 約六百メートルあります。

問 この水族館を利用する場合
に、こんな見学のしかたがよいの
か。

では「ということがありました
ら。」

館長 この水族館は、溪流から
始って海への導入を行ない、各
コーナーがそれぞれ特徴をもつ
ているので、じっくり見学され
たら二時間ほどかかるはずで
す。だから、できることなら満員に
なる土曜・日曜を避けて、平日
に見学した方がいいと思います。

問 県では、富山湾の総合開発
について、

50種、1000尾の魚たちの生態を観察できる
大海洋水槽。タイバーと魚たちとの触れ合
いも楽しめる。



足を広げれば全長3メートル。開館記念に新潟
水族館から贈られたタカアシガニ



すが、奥が深いもんですから、
特殊な海の谷との組み合わせに
よって特殊な魚たち、動物たち
が産卵場所にしたりしているわ
けです。

問 県ではことし「少年海洋教
室」を計画して、次の世代を担
う青少年に、海への関心と理解
を深めてもらおうとしています
が、ひとこと言っておいて海
の神秘さ、ロマンはどこにあると思
われますか。

館長 陸上の動物にしたって植
物にしたって、人間が住んでい
る空気を媒体にして生きてい
るわけです。だから人間の目に見
えて確かめられますね。ところが、
海の場合は水を媒体にして
動物が生活しており、人間の目
に見えないわけです。海の動物
は開拓されて生態的にわかって
いるように思っています。この
館が、いろいろな測定器などが
出てきて、これまでのものが推
測に過ぎなかったということが
明らかになってきたんですね。
だから、目に見えないことが何
か人間にいろいろ考えさせ、そ

れが神秘さにつながっているの
ではないですかね。

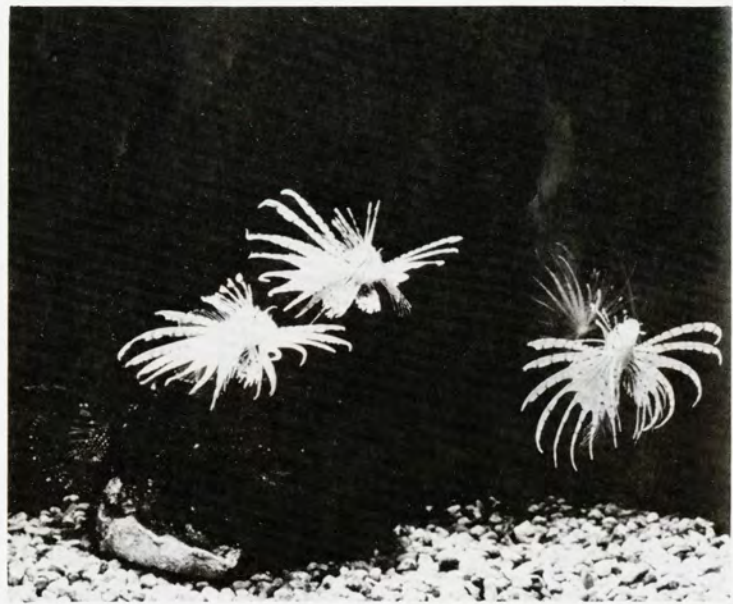
問 新装なった魚津の水族館で
すが、今後の抱負をお聞かせ下
さい。

館長 やはり、今回三度目の建
設になりますので、水槽構成で

も日本海側随一のものをつくり
ましたし、基礎固めは二応終わ
りました。キーパーも若手をず
いぶん入れましたが、それぞれ
が専門分野を持っていますので
伸ばしていきたいですね。

それから、この水族館は博物

全長30センチほどのミノカサゴ。背びれには
猛毒が。



ということを打ち出しているん
ですが、富山湾は非常に深い海
だということをはじめ、魚が住
むうえでもとても特徴の多い海
だということですね。主にどう
いった点があげられるでしょう。

館長 富山湾は、日本の三大深
湾の一つです。それから海の
谷ですね。これは大きな特徴で
す。だから、例えばホタルイカ
や白エビが群生するとか、富山
エビ、北国甘エビ、ズワイガニ、
紅ズワイガニなどが深いところ
にいるし、上部には対島暖流の
影響でブリ、マグロを主体にア
ジ、イワシなどが生息していま
す。富山湾は外洋性に近い湾で

沖縄などの
サンゴ海に住む
ヘコアユ。逆立ちしたまま
のポーズが得意。



の教材としてお貸しして、職員
が説明するといった活動をした
いと考えています。

館としての要素ももっています
ので、我々は日本海を科学する
んだ」ということで、そのため
の資料を充実していきたいです
ね。一般の方々に対しては、日
本海の動物をきちっとおさえて
あとは、世界の珍しいものをど
んどんお見せして行きたいと考
えています。

また、これから生態写真をど
んどん撮っていきますので、将
来、スライドにして小・中学校

すでにたくさんの人に来てい
ただいていますので、期待はず
れのことではできませんし、大正
二年から常に日本海をリードし
てきたこの水族館をますます充
実させ、多くのお客さんたちと
対話を積み重ねていくことが、
私たちの使命かと考えています。



▲楽しいスポーツライフのためにも相談員を利用して

頑張っています…… 私はスポーツ相談員。



どんなささいなことでも、気軽に
ご相談を……と田中さん。

県教育委員会では、県民のみなさんへスポーツの情報を提供する窓口として、この四月から「県民スポーツ相談員」を体育課内に配置しました。現在、この相談員として富山市の田中勝子さんが活躍しておられます。田中さんは学生、社会人を通じてバドミントンの選手として活躍され、主

婦となつてからは、ママさんを対象にしたバドミントン教室の指導など、地域におけるスポーツの世話役として活動しています。「県民スポーツ相談員」の仕事内容や相談方法などについて、お聞きしました。

相談員の仕事は、どんなことですか。

田中 県民のみなさんがスポーツをしたいとき、そのための指導者や場所、方法などでわからないことがあれば、問い合わせや相談に応じています。

相談の方法は？

田中 私がいる県庁四階の体育課へ来ていただければ一番よいのですが、電話や手紙で相談されても結構です。ただし、電話や訪問によるご相談は、月・水・金曜日の午前八時三十分から午後五時までと、土曜日の正午までの間をお願いいたします。

田中 私自身はもちろん、体育課でもすべてのことについてわかるとは断言できませんね。しかし、すぐにはわからないことでもいろいろ調べたり、各方面へ問い合わせたりして、できるだけお答えできるように努力していますので、どんなささいなことでも気軽ににご相談下さい。

田中 相談にいらっしゃるための資料集めも大変です。また、お答えできないような努力は、私もしています。

田中 相談にいらっしゃるための資料集めも大変です。また、お答えできないような努力は、私もしています。



もっと多くの仲間が欲しいときは相談員へ。

田中 相談を受けてわかるのですが、お答えするための資料が十分整っていないことがよくあるんです。資料が不足していることもあるのですが、資料があつても、よく整理されていない

ためお答えできない場合も少なくありません。そこで今ある資料を整理しようということ、作業を進めています。

田中 相談の内容によつては、お住まいの市役所や町村役場で

田中 相談の内容によつては、お住まいの市役所や町村役場で

田中 相談の内容によつては、お住まいの市役所や町村役場で

スポーツ相談員へのご相談は、

☎ 電話で

(0764) 31-4111 内線293 (電話交換手に「スポーツ相談員」とお告げください)

✉ 手紙で

〒930 富山市新総曲輪1-7

富山県教育委員会 体育課

「県民スポーツ相談員」あて

🏠 来室いただいて

県庁舎4階にあります。

場所については、玄関受付でお聞きください。

いずれの方法でも受け付けますが、電話と来室については、月、水、金曜日の午前8時30分から午後5時までと、土曜日の午前8時30分から正午までの間をお願いいたします。

田中 スポーツは、私たちの生活を健康で明るくします。県民のみなさんがスポーツに親しみ、楽しいスポーツライフをお過ごしただけなら、「県民スポーツ相談員」のご利用をお待ちしています。

観どころ味まん

第3回 氷見市 阿尾森林公園



▲阿尾城址と氷見海岸

家族で楽しむ 阿尾森林公園

身のまわりをアスファルトと自動車に囲まれ、土の匂いと緑のあざやかさを忘れかけている子供たち。彼らがその小さな羽根を精

つばい伸ばし、生き生きと野山をかけめぐれる——そんな公園が氷見市に誕生しています。この阿尾森林公園は、阿尾伊成から藪田、北八代地域にかけての山林、総面積八十三ヘクタールに及ぶ広大なものです。

園内には、六つの林間広場（一万八千二百平方メートル）をはじめ、この広場を基点に木立をぬって走る六つの林間歩道（延べ一千七百八十メートル）、二つの林間駐車場などが設けられています。また、ロープウェイや丸太登りなどの遊具施設が九カ所に点在し、家族みんなで楽しめるフィールド・アスレチックも用意されています。

さて、木立の中で十分に楽しんだ後は、十五畳敷きの休養室でひと休み。十人くらい横になっても大丈夫です。資料展示室では、林業生産物の展示、即売もしています。

公園とお別れの前に、かんぬし広場から景色を眺めてはいかがでしょう。眼下には富山湾がひらけ、西には遠く能登の山々を一望できます。

木々の緑と野鳥のさえずり、そして心地よい汗。ご家族連れで一度訪れてみませんか。



▲かんぬし広場からは遠く立山連峰を望むこともできる



国道160号

阿尾漁港

〔案内図〕



▲むかいだ広場でお弁当を広げて



フィールドアスレチックで心地よい汗を▶

■ご出席

- ・高林 幸裕 (北陸電力)
- ・三上 秋子 (芝園中学校)
- ・堀井 克祐 (堀栄製作所)
- ・中 沖 豊 (富山県知事)
- ・司 会 稲垣 健次

大学を二つ出してから富山に……三上

知事 みなさん、おはようございます。

稲垣 きょうは、この春社会に出られた三人の方々と、知事室におじゃましようということをやってきました。

このあいだ、保育所の園児が知事室へ来て、いろいろ説明を受けたということ聞いていますが……。

知事 明朗親切な県庁をつくるということ、開かれた県庁にしたいと考えています。そこで知事室も開かれた知事室にしようということで、特に小学校の児童たちと知事室でお会いしたいと思います。そして、できればその代表のかたと握手をしたいですね。

稲垣 さて、この三人のかたは社会人一年生、そして知事も職について一年生ということ、お互い理想に燃えていらつしやいます。そこで、いろいろと人生観なり職業観なりがあるとと思うんですが、いろんな話をお互いぶつつけ合せて、知事には人生の先輩としてのアドバイスも含めて話していただきたいと思っています。それでは、先ず自己紹介を。

稲垣 さて、この三人のかたは社

会人一年生、そして知事も職について一年生ということ、お互い理想に燃えていらつしやいます。そこで、いろいろと人生観なり職業観なりがあるとと思うんですが、いろんな話をお互いぶつつけ合せて、知事には人生の先輩としてのアドバイスも含めて話していただきたいと思っています。それでは、先ず自己紹介を。



理想に燃えた1年生4人が語り合う。

高林 私は高林幸裕です。出身 学校に勤めています。大学は、は「おわら」のまち八尾で、八尾高校を出てから、京都大学の経済学部へ進みました。現在は、北陸電力の呉羽の研修所でみっちりしぼられています。

三上 三上秋子です。小杉町出身で、高校を出てから東京の大学に進みましたが、事情があつて大学を二つ出してから富山に戻ってきました。ですから、現在 堀井 堀井克祐です。高岡商業で高岡銅器の修業中です。

稲垣 このような三人ですが、知事さん、学校を出て仕事を選ぶことは人生を選ぶことに通じるところなのですが、みんな悩んだのでしようね。

適性・目的意識をはっきりと……知事

稲垣 さて、この三人のかたは社会人一年生、そして知事も職について一年生ということ、お互い理想に燃えていらつしやいます。そこで、いろいろと人生観なり職業観なりがあるとと思うんですが、いろんな話をお互いぶつつけ合せて、知事には人生の先輩としてのアドバイスも含めて話していただきたいと思っています。それでは、先ず自己紹介を。

昔だったら「末は博士か大臣か」ということだったんですが、今は大変に複雑で、なかなか思

こともあつて公務員試験をばく

都会に出るか、故郷にもどるか……高林

高林 僕の場合は、地元に戻るか、それとも東京や大阪に本社のある会社に勤めるかということとても悩みました。

稲垣 三上さんの場合は、最初から学校の先生になるつもりだったのですか。

三上 高校時代に少しは悩みましたが、兄弟がないため両親も私に家に帰ることを望んでいましたし、女性としてずっと続けられる職業でもあるし、子どもたちと一緒に自分も成長して行けるすばらしい職業だと思つて教員を選んだんです。でも、何

の(科目の)先生になるかというように、高校時代に考えたも

然と受けたようなわけですが。やっぱり、自分の適性だとか目的意識をはっきりさせて、先輩や友人に相談することが大切だと思つてすげえね。

稲垣 さて高林さん、あなたの場合は大学を出られて、最初から富山へ帰つて来られる考えたのですか。

稲垣 ほう、音楽とは全く正反対ですよ。

三上 みんなにそう言われていました。

高校時代、特に好きな教科がなくてみんな平均していたんですね。一応化学を選んだのですが、実際にやってみると「ああ、こういうものだったのか」というように、高校時代に考えたも



のとは違っていたんですね。

稲垣 高林さんの場合は、地元へ帰ろうか悩まれたそうですが三上さんの場合は……。

三上 迷いはありませんでした。でも、東京にいればすばらしい音楽会とかテレビに出るような

大学へ進むもつかとも……堀井

稲垣 堀井さんの場合は家の仕事を

高校時代は遊びながらできてよかったですね……と堀井さん。



抵抗もなく……。堀井 高校時代は、何度も何度もどこかへ就職しようかと考えましたし、大学へ進もうかとも思いました。でも、小さいときから家の仕事を見てきましたからそれほど抵抗もなく、すんなり入って行けました。

堀井 あなたの場合は、高校時代からその仕事にたずさわっていたのですか。



こなしていくのに精いっぱい……三上さん。

堀井 夏休みとか冬休みはアルバイトみたいなかたちでやっていました。

堀井 そうするのと、新しい人生のスタートという感じがあまりないですね。堀井 そういう感じはないですね。堀井 でも、本格的にやり出してみたらどうでした。

堀井 高校時代は遊びながら仕事ができただけからよかったですね。(笑い)

上下の礼儀作法は窮屈……高林

堀井 三上さんの場合は、教えられる方から教える方に変わったわけですね。三上 社会人としてまわりの先生から教えていただくことが多いので、簡単なことでもまわりの先生をやつていらつしやることをよく見てやるようにしています。思った以上に仕事があるのびびくりしています。こなしていくのが精いっぱいという感じ。

新採には情熱が大切……知事

堀井 半月余りというところ、自分の仕事はまだよくわからないというところが本当のところなんですかね。知事 やはり、無我夢中という今のお話のとおりなんでしょうね。僕が現在、無我夢中ですからね。(笑い)

堀井 おとなの世界は非常に厳しい社会だと感じましたか。高林 そうですね。社長というのは面接のときは面と向って話

できることではないですね。知事 まあ、早くベテランになつて欲しいとも思いますが、先生の場合は子供たちと一語に頑張るといいますか、情熱が一番大事なんですよ。それが生徒の心に響くんではないですか。だから、「あの先生の教え方は上手でなかったかも知れないけど、全身全霊をかまわけて俺たちのためにやってくれた。」というような

僕が現在、無我夢中ですからね……中沖知事。



こと、一生の思い出になると思うんです。だから、新任の先生方に期待しているのもそういうことですしね。情熱を心にもって教え方が上手になっていただきたいですね。堀井 堀井さんは、この二人とは違っていますね。堀井 内輪だけでやっているもの



ので、一生の思い出になると思うんです。だから、新任の先生方に期待しているのもそういうことですしね。

堀井 変わりましたね。これまでは、ダヤかったらいいかげんに休むし、やりたいときに、のんびんだらりとやっていたんですけどね。

堀井 仕事そのものに不安はありませんか。

地元にかえるかどうか、とても悩みました……高林さん。



一つてみて、想像していたのとは比べてどうですか、つらいですか。

おとなの社会は非常にきびしい社会?……稲垣



堀井 ええ、やっぱりさぼることのできませんから。(笑い)知事 家だといつても厳しいね。

地場産業振興センター建設へ

堀井 若い者がいませんので、若い者をひきつける魅力ある職場にしたいですね。稲垣 地場産業の育成と企業誘致に力を入れていらつしやいます。だが、伝統工芸というものにも

う。知事 活力ある富山県をつくることを公約にしていますので、そのためには活力ある産業をおこしたいですね。そのためには、一次、二次、三次のそれぞれの産業が発展し、均衡がとれるよ

うにしなければいけません。二次産業について言えば、技術集約型に移行することが、望ましいですね。そのために、一つは地元の産業を振興することですね。いま一つは、新しく県外の優れた企業を誘致することですね。この二つがあいまって、知識集約型の二次産業に移行させたいですね。そこで、地場産業の振興をどうするかですが、技術を開発するとか、金融の措置を改善するとか、人づくりを進めるとかいろいろあると思うんですね。県では、五十六年度に、一つには地場産業振興のビジョンをつくつて、これに基づいて「地場産業振興センター」をつくりたいと思つています。これは、国で

軽油引取税

(課税免除の事業用途が追加・変更されました)

数の増加につれて道路のき損がはげしくなり、その補修に多額の費用が必要となるため、道路を利用している方々にその費用を負担していただく趣旨で設けられた目的税です。

したがって、富山県へ納められた軽油引取税は、すべて、県内の道路整備や橋りょうの建設などの財源として使われています。ですから、富山県内の石油販売業者から購入する軽油の数量が増えるほど、県内の道路整備財源が増えることとなります。

軽油引取税の課税免除

用途の改正

このように軽油引取税は、道路整備の費用に充てる趣旨で設けられているので、道路の使用とは直接関係のない、農業用のトラクターや耕うん機の燃料、あるいは、漁船の燃料など特定の用途に使われる軽油については、税が免除されています。

免稅軽油を使用するには、免稅証の交付を受けなければなりません。この四月一日から施行される「政治資金規正法」が改正され、現行の収支報告制度を通じて収支の公開が図られ、「公私の区別」「収支の公開」の両面で政治資金の明朗化が図られるからです。

軽油引取税の用途

課税免除

用途の改正

今回の税制改正で、課税免除となる事業及び用途が、追加、廃止されたのでお知らせします。(詳しい内容、手続きなどについては、最寄りの県税事務所へお問い合わせください。)

- 追加されたもの(六月一日から適用)
 - ・セメント製品製造業(生コンクリート製造業を除く。)
 - を営む者が、事業場で使うセメント製品またはその原材料の積みおろし用機械の動力源
- 廃止されたもの(四月一日から適用)
 - ・石油精製業に係るもの

申請を

灯油や重油などを自動車の燃料として消費したときや、軽油に灯油などを混ぜた、いわゆる混和軽油を自動車の燃料として消費したときは、その灯油などに軽油引取税がかかります。

灯油などを自動車の燃料として消費した場合は、翌月末までに申告し、納税してください。納付申告書は、最寄りの県税事務所にあります。

「公私の区別」と「収支の公開」

政治資金規正法の改正

「政治資金規正法」が改正され、この四月一日から施行されました。

これまで、政党や後援団体のような「政治団体」は、毎年一回、収支を都道府県の選挙管理委員会などに報告し、それが公開されることになっていたのに対し、「政治家個人」が取り扱う政治資金については報告の必要がないものとされてきました。

今回の改正は、政治家個人の政治資金について、新たにその収支の報告を求めるなどの措置を講じたものです。

●政治資金を明らかに

政治家は、できるだけ自ら政治資金を扱わないこととし、「その資金は政治団体に取り扱われる」というのが今回改正された基本点です。

こうすれば、政治資金とブラ

イベートな資金とが明確に区別され、現行の収支報告制度を通じて収支の公開が図られ、「公私の区別」「収支の公開」の両面で政治資金の明朗化が図られるからです。

●政治資金の取扱い方法

今回の改正で、政治資金の取り扱いは次の方式が考えられます。

- (1) 政治家個人は寄付を受けず、政治団体で受け取る方式。その政治団体が従来の方法で収支の報告を行います。
- (2) 政治家個人が受け取った政治活動に関する寄付を、指定団体(その者の後援団体から予め指定し、県選挙管理委員会に届け出たもの)に寄付し、その指定団体を通じて収支を報告させる方式。この場合、政治家個人には収支報告の義務はありません。

課税免除の事業

用途の改正

今回の税制改正で、課税免除となる事業及び用途が、追加、廃止されたのでお知らせします。(詳しい内容、手続きなどについては、最寄りの県税事務所へお問い合わせください。)

- 追加されたもの(六月一日から適用)
 - ・セメント製品製造業(生コンクリート製造業を除く。)
 - を営む者が、事業場で使うセメント製品またはその原材料の積みおろし用機械の動力源
- 廃止されたもの(四月一日から適用)
 - ・石油精製業に係るもの

申請を

灯油や重油などを自動車の燃料として消費したときや、軽油に灯油などを混ぜた、いわゆる混和軽油を自動車の燃料として消費したときは、その灯油などに軽油引取税がかかります。

灯油などを自動車の燃料として消費した場合は、翌月末までに申告し、納税してください。納付申告書は、最寄りの県税事務所にあります。

正しい利用と慎重な保管

農業危害防止運動6/15-7/14

ことしも「農業危害防止運動」が、六月十五日から七月十四日までの一カ月間、全国で行われます。

農業による事故は年ごとに減ってきてはありますが、依然として後を絶たないのが実情です。これは、主に農薬の使用方法や、農薬中毒にかかったときの応急

措置、保管管理について正しい知識が欠けていることや、農薬を他の用途に使ったことなどが原因になっています。

農薬散布を行うかたは、その正しい使用、保管に努め、次の事項に注意して事故を防ぎましょう。

- 1 使用に当っては、容器の表示事項などに注意し、安全で適正な使用をすること。
- 2 農薬の調整や散布を行うときは、必ずゴム手袋やマスクをつけるなど服装を整え、取り扱いは慎重に行うこと。
- 3 不健康な人、著しく疲労している人などは、散布作業をしないこと。
- 4 作業は朝夕の涼しい時間を避け、二、三時間で交替する

今回の改正による指定団体制度、保有金の収支報告制度の対象になるのは、衆議院議員、参議院議員、都道府県知事及び議会議員(これらの公職の候補者、候補者になろうとする者を含みます)です。

☆ ☆

以上が今回改正された主な点ですが、詳しくは富山県選挙管理委員会(富山31-4111)へおたずね下さい。

- 5 作業後は、手足はもちろん全身を石けんでよく洗い、作業期間中は衣服を毎日とりかえること。
- 6 作業後、酒を飲んだり夜ふかししないこと。
- 7 めまいがしたり、頭痛がしたり、気分が少しでも悪くなったりしたときは、医師の診断を受けること。
- 8 農薬の保管管理には十分注意すること。
- 9 散布に当っては、事前に防除機などの十分な点検整備を行うこと。
- 10 不要になった農薬を不注意に捨てると、思わぬ事故を引き起こすことがあるので、十分注意すること。

あなたの家庭に「富山県史」を

近代編上(明治期)史料・通史両編完成

富山県では郷土の先人のあゆみの跡を明らかにし、郷土のより良い発展の指標とするため、「富山県史」全十八巻の編纂を進めています。このたび、「通史編V近代上」を発売しました。

本編には、明治初年から同四十五年に至る富山県の政治、経済、社会、教育、文化の各分野にわたる近代化の足どりが詳細に述べられています。

特に、明治という、大きく変動する社会の中で、先人たちがどのようにして幾多の苦難を乗り越え、現在の富山県の基を築いてきたかをうかがい知ることができ、既刊の「史料編VI近代上」に載せられている同時代の諸史料と併読されることをおすすめします。

史料編VI 近代上 六千四百円(昭和五十三年刊行)

通史編V 近代上 六千八百円

ご注文はもよりの書店にお願いします。

《本文の内容》

第一章 明治維新と富山県

第二章 近代国家への出発

第三章 自由民権運動と富山県

第四章 明治前期の教育と文化

第五章 地方自治制度の確立

第六章 資本主義経済の成長

第七章 県民生活の諸相

第八章 明治後期の教育と文化

こちら 消費生活センターです。

相談
 ☎(0764)32-9233(富山)
 ☎(0766)25-2777(高岡)
 テレフォンサービス
 (0764)41-0999による、消費生活情報の提供

シリーズ ②

クリーニングで手ざわりが悪くなった綿コート

相談 (会社員)

購入して一カ月くらいの婦人用綿コートをクリーニングに出したところ、風合い(手ざわりや見た目の感じ)もツヤもなく、よれよれになって戻ってきまして。クリーニングのやり直しをしても戻りましたがあまり変わらず、着られるような状態ではありませんが、クリーニング店の責任ではないといわれました。

回答 クリーニングされていない共

布と比較してみたところ、コートは毛羽立ち、ツヤもなくなっていました。ポケット部分など二重になっているところの内側部分のツヤ落ちや毛羽立ち、さほどにありませんでした。また、コートには「水洗い不可、塩素サラシ不可、アイロンは当て布をして中温で、ドライクリーニング可」の絵表示がついており、クリーニング店では石油系溶剤でドライクリーニングしたといっていることから、クリ



クリーニング事故や

トラブルを事前に防ぐために

- 衣類を購入するとき
 - ①表示をよく確かめて、繊維の種類、洗たく表示をよく見て購入しましょう。とくに、何種類かの素材を組み合せた衣類はさげましょう。
 - ②水洗いやドライクリーニングができるものを選びましょう。最近、品質の多様化、あるいはファッション性を重視するあまり、クリーニング処理の配慮に欠けた商品が出廻っており注意しましょう。
 - ③破れやホツレは補修して出しましょう。
 - ④対のもの(スーツ上下、コートとベルト、手袋等)はそろえて出しましょう。
 - ⑤特定の汚れ、シミ、損傷、付属品などは、店頭において両者でよく確認し預り証に記入してもらいましょう。

“増えるクリーニング事故”

消費生活センターに寄せられるクリーニングに関する苦情相談は、年々増加しています。

クリーニングの事故は、消費者やクリーニング業者のちょっとした注意で防げるものもありますが、繊維製品の多様化、ファッション化による各種加工や複合製品のためになるものも多く、これが事故を一層複雑にしています。

最近、センターに寄せられた相談事例をとおして、上手なクリーニングの利用法について考えてみました。

取扱い絵表示の実例

●洗い方 作業着、子どもの遊び着など気がねなく洗たくされるものに表示。 うすいニット製のシャツやセーターなどに表示。毛、絹製品には「中性」が付記。 ▷95℃や65℃の液温で洗たくすることはあまりありませんので、この温度の表示はほとんど見かけません。	●洗いやすいものでもレース・フリルつきや、ニットなどに表示 背広服、スーツ、コートなどに表示。
●塩素漂白の可否 染色部分のない綿、麻などのシャツ、下着に表示。 一部または全面が染色されていたり、毛、絹製品のものに表示。ただし白い部分があるもので、染色部分が塩素漂白に耐えるものは上の記号を表示。	●ドライクリーニング 背広服、スーツ、コート類 顔料プリントや付属材料のために石油系溶剤でドライクリーニングをする必要がある場合に表示。 天然皮革を使用したものは、皮革の部分が少なくてもこの記号を表示。人工皮革の場合、ドライクリーニングできるものもある。 ▷水洗いもドライクリーニングもできる場合は記号が省略されることもある。
●しぼり方 ウォッシュアンドウェア性(アイロンがほとんど不要のもの)のワイシャツやデリケートなニット製品に表示。 ▷不要と思える場合は省略できるので、表示されていないものが多い。	●アイロンのかけ方 綿、麻製品に表示。 ナイロン、ポリエステル、絹に表示。 アクリルに表示。 アイロンによって生地が光ったり、生地表面の外観をそこなう場合、あて布の必要を示す。 ▷ベッチンやコール天などには「アイロンは裏から…」などの文章が付記されることもある。
●干し方 絹製品や、鮮明色の染色品に表示。 ニット製のワンピースなど、つり干しでは形くずれするおそれのあるものに表示。	

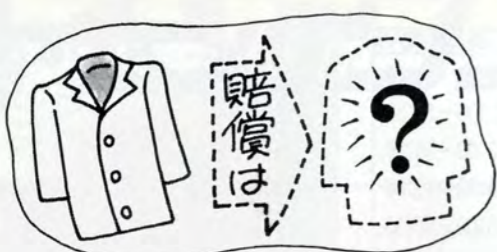
もし事故にあつたら

- ⑥ 預り証は必ず受け取りましょう。
- ⑦ 店を選びましょう。絹や皮製品などは専門店へ持参しましょう。
- クリーニング店から受け取るとき
 - ① 受け取った場所で開いて点検しましょう。汚れ・シミのお

ち具合・布地のいたみ・損傷・付属品の有無等を確認しましょう。

② 品物はポリ袋から出して十分乾燥しましょう。ポリ袋入りのものは、通気性が悪くカビの発生、色落ちなどの原因になります。

業組合は、消費者とのトラブルをさける意味で賠償基準を設けています。事故がおきたときは、



基準などを参考にしよく話し合います。

安易なクリーニング依存に

反省が必要

衣類や繊維製品を長持ちさせるには日頃の手入れが大切です。すべてクリーニングに依存するのではなく軽い汚れならブラッシ

ングしてから中性洗剤で軽くふくなど、衣類をいたわる気持ちで上手に着用したいものです。

●お問い合わせは

富山県消費生活センター(県民会館四階)

☎(0764)32-02003

富山県消費生活センター高岡支所(本丸会館一階、旧市役所跡)

☎(0766)25-2777

4月16日～5月15日



▲車イスに乗って作品を説明する山崎覚太郎さん



▲利賀村の豪雪被害を視察する中沖知事



▲誓いの言葉を述べるみどりの少年団代表

4月18日～5月5日

☒名品ぞろい— 山崎覚太郎回顧展

富山県出身の日本漆芸界の巨匠、山崎覚太郎の回顧展が富山市の県民会館美術館で開催され、連日、多数のファンが詰めかけました。

今回展示されたのは、芸術院賞受賞作である「三曲衝立・猿」など83点で、訪れた人たちは、覚太郎の魅力を改めて感じとっていました。

4月20日～22日

☒合掌の里で知事と語るつどい

各地域住民のみなさんと県政についてじかに語り合おうと、利賀村・上平村で「知事と語るつどい」が開催されました。
(詳しくは1～3ページをご覧ください。)

4月22日～28日

☒催しも多彩に緑化週間

「豊かな緑、きょうのやすらぎ、明日への資源」を合言葉に、緑化週間記念行事が県内各地で催されました。

初日の22日には、富山市のデパート前で中沖知事らがサツキの苗木・2500本を配付し、各家庭に緑の波紋を広げました。

また、最終日の28日には32回目を数える富山県植樹祭が行われ、会場になった小矢部市植生の倶利伽羅山塔之橋では、中沖知事、みどりの少年団ら 1,000人余りの手で、県木タヤマ杉 3,750本が植えられました。

6月街頭献血日程

月日曜	場所	時間	月日曜	場所	時間
6/6(土)	富山駅前	13:30～16:00	6/17(土)	富山駅前	13:30～16:00
6(土)	高岡駅前	10:00～15:30	20(土)	魚津サンプラザ前	10:00～15:30
9(火)	八尾町役場前	10:00～15:30	25(木)	砺波市役所前	10:00～15:30
13(土)	富山駅前	13:30～16:00	27(土)	富山駅前	13:30～16:00
13(土)	高岡駅前	10:00～15:30	27(土)	高岡駅前	10:00～15:30
14(日)	富山西武前	10:00～16:00	28(日)	高岡駅前	10:00～15:30
17(水)	立山町役場前	10:00～15:30			

4月30日

☒“婦人の翼”は欧州へ

県では初の婦人海外派遣事業(豊かな郷土を拓く婦人の翼)として、地域や団体で指導者として活動しておられる婦人26人を西ドイツ・フランスへ派遣することにしました。

この事業は、県内各地域で活躍されている婦人に、現地婦人との交流などを通じて国際的視野をもった指導者になってもらうことが目的で、団員は各市町村長に推せんしてもらうことになっています。

5月6日

☒16人に晴れの叙勲

春の叙勲伝達式が県庁特別室で行われました。
この日伝達を受けたのは、自治省、消防庁関係などの16人で、中沖知事から1人1人に勲記と勲章が手渡されました。

5月8日・14日

☒出先30カ所で「1日所長」

5月9日置県の日を記念して「1日所長」を実施しました。
中沖知事から辞令を受けた各所長は県の出先機関30カ所に赴任し、県

の事業などをつぶさに視察しました。
また14日には知事と1日所長との座談会が行われ、体験をとおした活発な意見、感想がのべられました。

5月13日

☒企業立地推進へ 参与会議が初会合

“活力ある富山県づくり”に欠かせない県外企業の誘致に向けて、県では企業誘地推進本部(本部長・中沖知事)を設けて取り組んでいます。この日、その参与会議が開かれました。

席上、参与からは工場用地の価格の値下げ、農地転用許可の迅速化など活発な意見、提言が述べられました。

5月15日

☒アルペンルートに春到来

立山黒部アルペンルートの観光シーズン幕開けを告げる「立山雪の祭典」が室堂で行われ、富山・長野両県から関係者、観光客ら約千人が参加して行われました。
開通式には飛永県商工労働部長、堀田立山町長らが出席し、テープカットを行いました。



▲中沖知事から辞令を受ける1日所長



●昭和56年度富山県職員採用試験実施計画

試験区分	受験資格	願書交付	受付期間	一次試験
上級	昭29.4.2～昭35.4.1生まれの者	5/28～	5/28～6/20	7/19(日)
中級	昭31.4.2～昭37.4.1生まれの者	7/13～	8/25～9/14	10/18(日)
初級	昭35.4.2～昭39.4.1生まれの者			
警察官(A)	昭29.4.2～昭35.4.1生まれの大学卒男子	6/12～	7/1～7/25	8/2(日)
警察官(B)	昭29.4.2～昭39.4.1生まれの大学卒以外の男子	7/13～	9/1～9/30	10/25(日)
婦人警察官	昭32.4.2～昭39.4.1生まれの女子			

●公立学校教員の57年度採用選考検査

検査日/7月30日～8月1日
願書受付/6月1日～15日
願書交付場所/県教育委員会教職員課、各教育事務所、東京事務所、各市教育委員会
問い合わせ先/県教育委員会教職員課
☎富山31-4111

●農薬散布は慎重に

- ・農薬の調整、散布には、必ずゴム手袋やマスクをつけて慎重に。
- ・散布作業は、朝夕の涼しい時間を選び、2～3時間で交替を。(疲れているときは作業をしないように)
- ・作業後は、手足はもちろん全身を石けんでよく洗い、飲酒や夜ふかしをしないこと。

●みんなの自然教室「ねいの里」が開園

婦中町吉住の雑木林に囲まれた小高い丘、いこいの村に隣接して、自然博物館センター「ねいの里」が6月3日オープンします。「身近な自然の再発見」をテーマとするこの施設を利用して、あなたも新しい自然の楽しみ方を見つけてください。

(県政バス教室) 参加者募集
(県政物価バス教室) 募集

— 7月運行分 —

受付: 6月1日～12日

お問い合わせは、県庁広報課

☎富山(31) 3131 県民電話へ



▲障害をもつ子供らに明るい未来を
こととして25年目を迎えた県立黒部学園



▲アイロンかけをはじめとして障害の程度に応じた生
活作業訓練が行われている

▼重度の障害をもつ子供たちにとって食器を
あやつことは難しい



富山児童相談所
富山市長江140-5
☎ 23-4000

高岡児童相談所
高岡市本丸町12-12
☎ 21-2124

心身障害者 福祉施設紹介②

黒部学園では、精神薄弱児の
保護と独立自活に必要な知識や
技能を与えることを目的に、一

人一人の特性をいかしながら、
それぞれがもっている能力を十
分發揮できるように、生活指導、
治療訓練を行っています。
また、同学園には、しらとり
養護学校黒部学園分校が併設さ
れていて、義務教育を行ってい
ます。

黒部学園は、養育部と治療訓
練部とからなっていて、それぞ
れ、起床から排せつ、床上げ、
衣服の着脱、洗顔、食事などの
生活指導と、職能訓練、生活作
業訓練などを行なっています。
入園は、児童相談所で決定さ
れます。直接出向かれるか、市
役所、町村役場または社会福祉
事務所を経てご相談下さい。
なお、入園中の費用は、扶養
義務者の負担能力に応じて、一
部または全部が免除されます。
なお、児童相談所には次の二つがあります。

▶まずは体の機能を回復しようと海岸線を
元気いっぱいにかける子どもたち



県立

黒部学園

黒部市石田六七七-1 ☎ 〇七六五52-二三五四

みなさんと県庁とのパイプ役

広報課では、県民のみなさんと県庁との大切なパイプ役として、この月刊誌「県広報とやま」のほかテレビ、新聞などを通じて県の事業の紹介や生活に欠かせない情報を提供しています。
また、県民相談室や県政バス教室、知事と語るつどいなどを通じてみなさんのご意見や要望をお聞きしています。



6月の テレビ



KNB「こんにちは富山県です」

毎週 日 曜 日
午前8時～8時30分

放送日	番組名 (予定)	内 容
6. 7	虫歯を防ごう ～今は歯の衛生週間です～	歯の衛生週間(4日～10日)にちなんで健康の大敵「虫歯」の防ぎ方を紹介
6.14	モデルコミュニティ 地区をたずねて	モデルコミュニティ7地区のうち最も進んでいる滑川西地区とピーチパレーボールで有名な朝日大塚地区等を紹介
6.21	県政映画 「牛舎の青春」	過疎の進む八尾町大長谷。いま、ここにしっかりと踏みとどまり、畜産家としての人生を歩む津田大君。そんな彼を通して「活力ある富山」を探る。
6.28	あすを拓く (企画KNB)	将来の展望をひらくために努力している人物・グループの紹介。

富山テレビ放送「110万人のひろば」

毎週 日 曜 日
午前9時～9時30分

放送日	番組名 (予定)	内 容
6. 7	マザー・テレサに つづけ!	マザー・テレサの来日は、多くの人たちに感動を与えました。その愛の行動に共感する若者たちのボランティア活動をレポート。 (レポーター初瀬部信一)
6.14	身のまわりの自然 ～草花と遊ぶ～	6/3にオープンするねいの里で、親子で身近な植物に接してもらい、草花で笹の舟や花の冠などをつくる遊びを紹介。 (レポーター小泉哲也)
6.21	飯田先生の教育相談 ～体力について～	今の子供は体格はよいが体力は低下している。ちょっところんだけで骨折するなどは、昔では考えられなかった。今、子供に何が必要なのかを考えてみる。 (レポーター飯田敏雄)
6.28	富山人気質	富山県の持ち家率は85%という全国一高い率である。その理由はいろいろ考えられるが、その理由に対する若者の意見をまじえて、富山県民の特質について考えてみる。 (レポーター小泉哲也)

◆新聞紙面広報としては次のものがあります。

みんなの県政

毎月最終土曜日に、北日本、富山、読売、北陸中日の4紙に掲載しています。このうち、4・7・11・1月(予定)の4回は見開き2ページを使って掲載します。

県からのお知らせ

朝日、毎日 は毎月第2、最終土曜日に、北日本、富山、読売、北陸中日は毎月第2土曜日に掲載しています。

県政についてのご相談は……

県民相談室	富山市新総曲輪1-7(県庁内) ☎ 富山31-4111(代) 31-3131(県民電話・直通)
高岡地方県民相談室	高岡市赤祖父211(総合庁舎内) ☎ 高岡21-9411
魚津地方県民相談室	魚津市新宿10-7(総合庁舎内) ☎ 魚津24-5311
砺波地方県民相談室	砺波市幸町1-7(総合庁舎内) ☎ 砺波3-5151

県政映画完成

貸し出しは6月1日から

津田 大(ひろむ)君 24歳。

県立中央農業高校卒業後、家業の農業を継ぐ。父母が経営する水稲60アールの耕作を手伝いながら80頭の肉用牛と育成牛を飼育。3つ年下の妻幸子さんはよき相談相手だ。

彼はまた、地区の4Hクラブや青年団のメンバーとしてもリーダー格、よく面倒をみる。青年の船の農業部門にも団員として参加した。

そして、数少なくなった若者たちと力を合わせてこれからの農業経営はもちろんのこと、新しい村づくりに励む津田君。

その津田君の経営の場は、八尾町の中でも一番過そ化している大長谷高野。

明日を拓く若者の姿を過その中でとらえたドキュメント映画である。

活力ある富山をめざし

牛舎の青春

活力ある富山県づくりをめざす富山県が、県民のみなさんに観ていただこうと、ドキュメント県政映画を完成しました。

題して「牛舎の青春」、過そ地帯に自らの意志でとどまり、新しい農業は何かにいどみ、明日をきり拓く雄々しい若者像を画いたものです。

6月1日から一般貸出し出しをしています。

問い合わせ・申し込みは

県庁広報課 ☎31-4111 内線326~328

県政映画 牛舎の青春

16%・イーストマンカラー 30分

制作=KNB 監修=富山県

ナレーター・俳優座所属=遠藤 剛



明日を拓く若者像を画く

ナ
レ
ー
タ
ー

遠
藤
剛



プロフィール

昭和13年 東京に生まれる

36年 早稲田大学第二文学部演劇科卒業

37年 俳優座演劇研究所付属俳優養成所卒業

- ・代表的舞台
俳優座「ハムレット」
- ・主な映画・テレビ出演番組
TBS モーニングジャンボ
TBS 白い華燭
その他ナレーター役多し