



あなたのふるさと

— 小矢部 宮島峡 —



伝説の弁慶岩

梅雨が明けたら、冷たい水の恋しい季節の到来です。親しく水と緑にふれることのできるハイキングコースとして、宮島峡はいかがでしょう。

小矢部市の中心部石動から北へ約七キロ、小矢部川の支流



▲涼しい一の滝付近

子撫川の上流に、宮島峡があります。

(見どころ)

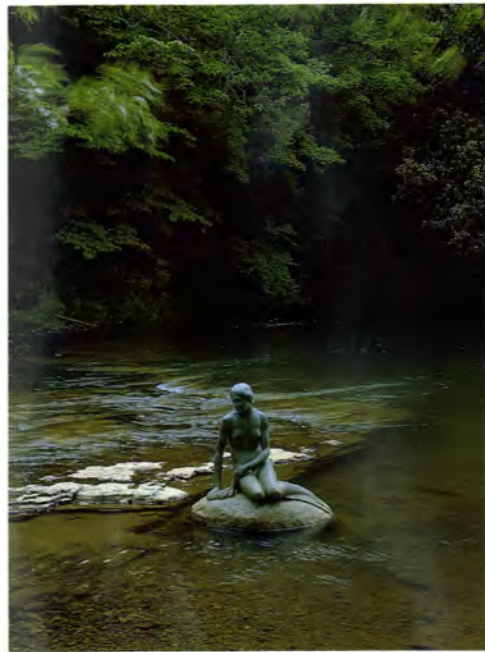
観音滝・一の滝・二の滝などの美しい滝、龍宮淵・俊寛塚・弁慶岩などの古い伝説や歴史を語る名所・旧蹟が数多くあります。また随所にビーナス像や観音像が設置され、周囲の風景と調和して訪れる人につながるおとやすらぎを与えてくれます。

宮島峡の終点は、日本でも数

少ないロックフィルダムの県宮子撫川ダム。治水・上水・農業用水にと、地域の安全と発展に貢献しています。

(楽しみ)

農業活動を直接体験してもらおうと「宮島みどりの村観光農業」施設が整備されています。栗園、学童農園、キャンプ場、林間休養施設などがあります。また稲葉山牧場には、バーベキューコーナーや遊園地などの楽しい施設が作られています。湯量豊富な宮島峡温泉群は、古くから愛されてきた湯治場。ゆつくりお湯につかって、ウグ



龍宮淵と人魚の像



宮島峡位置図

イやアユなどの川魚料理、野趣豊かな山菜料理が嬉しいところ

このコーナーでは、読者のみなさんのふるさとを紹介した写真と原稿をおまちしています。ふるって応募ください。●送付先 〒330 富山市新総曲輪一番七号 ●県広報課「あなたのふるさと わたしのふるさと」係

7月号●もくじ

クローズアップ	あなたの消費生活を守る二つの制度—16~18
世界に向けて漕げ！	太閤山ランドブルびらき—19
僧ヶ岳に夏を知る	くらしの情報コーナー—20・21
富山は白いキャンパスだ	トピックス—22・23
TOYAMA JUST NOW	お知らせ—24
初夏の風物詩 アユ漁解禁	特産王国 福岡管笠—表3
常夏の国と紅葉の国	



(表紙の写真) 総合体育センターオープン、ママさんバレー



世界に向けて漕げ！

八尾高校ボート部瀬戸真由美さん



神通川の練習コースで

今月、スウェーデンのムンスクヨン湖で開催されるFISA(世界漕艇連盟)ジュニア世界選手権に、日本代表として出場する、瀬戸真由美さん、十七歳。

中学時代の先輩に憧れて入った八尾高校ボート部で、めきめき実力を伸ばし、今では高校女子シングル・スカルの第一人者になりました。運動神経は抜群、百六十七ポンドのスラリとした美少女。八尾高校ボート部は、男子十九名、女子十四名のこじんまりしたクラブ。まだ雪のちらつく三月から晩秋まで、神通川第二ダム上流で、雨の日も風の日も毎日二時間の水上トレーニング、そして冬期間は筋力をつけるための室内トレーニングと厳しい練習が続きます。シングル・スカルのほか、ナックル・フォア、シエル・フォアをやっています。

「自分のレースをすること、記録を縮めること、そして予選を通過することです。」と試合の抱負を語る真由美さん。九月の国体の後は、しっかり勉強して、将来は体育か英語の先生になりたいそうです。

フレ！、フレ！、真由美!!

僧ヶ岳に夏を知る・雪形の変遷



①5月5日(初期)



②5月21日(中期)

僧ヶ岳は標高千八百五十五メートル、魚津・黒部・宇奈月の三市町にまたがり、今頃の晴れた日には海岸部からまだ雪を残した秀麗な姿を見せてくれます。この山は北アルプスの最北端に位置し、いわば日本海に突出した形態ですから、標高の割には高山の様相を呈しています。例えば特異な高山植物の群生や残雪期間の長いことなどです。僧ヶ岳の名の由来は、この多量の残雪と山肌の織りなす初夏の山頂付近の模様にあります。

昔の人は残雪の部分や残雪に囲まれた山肌の部分を動物や人の形になぞらえて、農事の目安や伝説の主役にしてきました。これを雪形とか雪絵と呼びます。全国的に有名なのは、白馬岳(代かき馬)、蝶ヶ岳(蝶)、爺ヶ岳(種まき爺さん)などです。

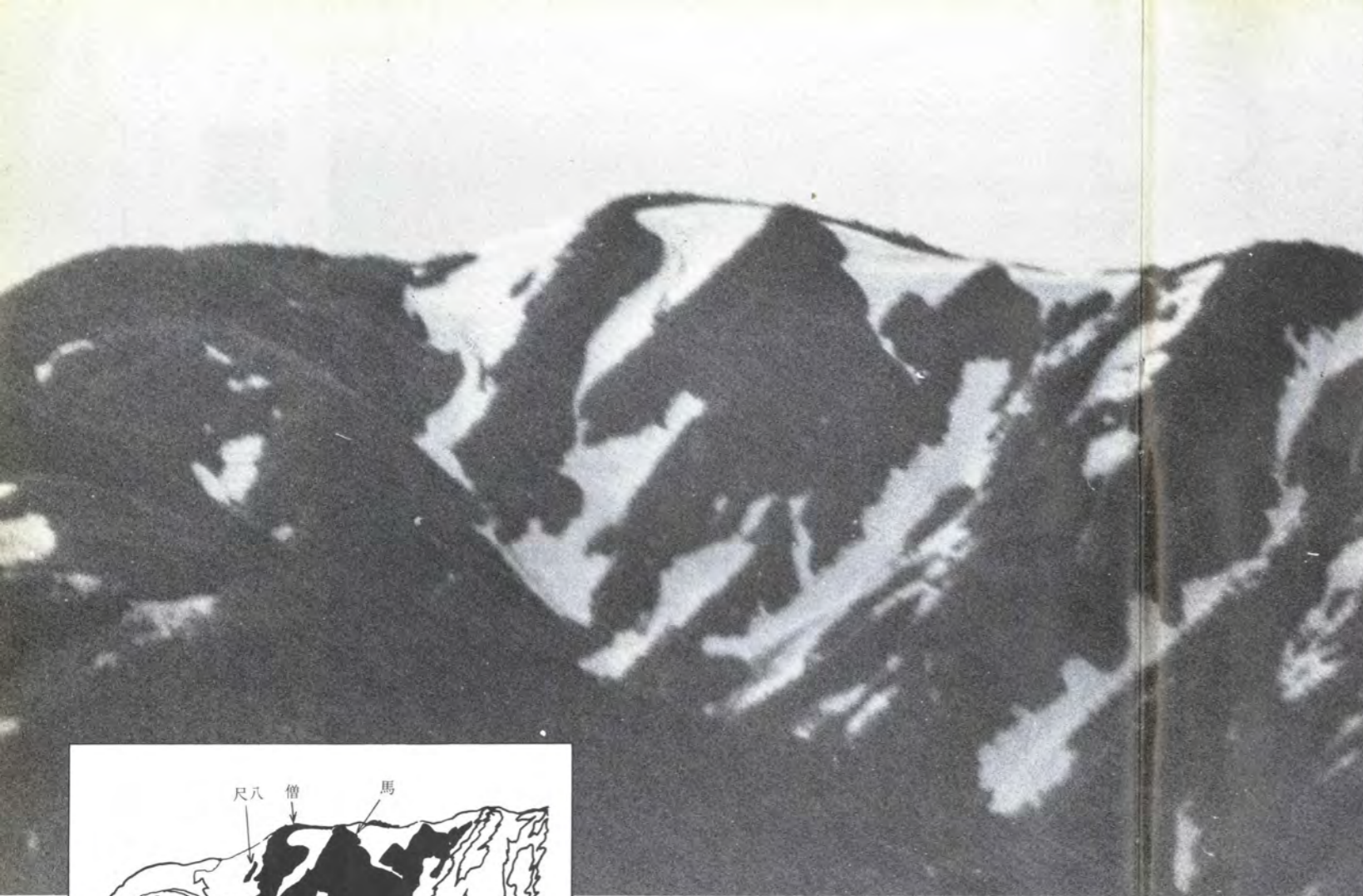
富山県にもいくつか伝えられています。平村の人形山(手をつないだ二体の人形)、大日連山の早乙女山、そして僧ヶ岳など。僧ヶ岳の雪形は、残雪に囲まれた黒い山肌を僧または虚無僧に見たてたものです。昔、田植えの最中に大嵐がきて、道を歩いていた虚無僧が馬もろとも吹き飛ばされて僧ヶ岳の山頂付近にはりつけられた。それが田植えの頃になると雪が融けて現われてくるという伝説が、魚津に残っています。

僧ヶ岳の雪形の進行は、四つの段階に分けられます。

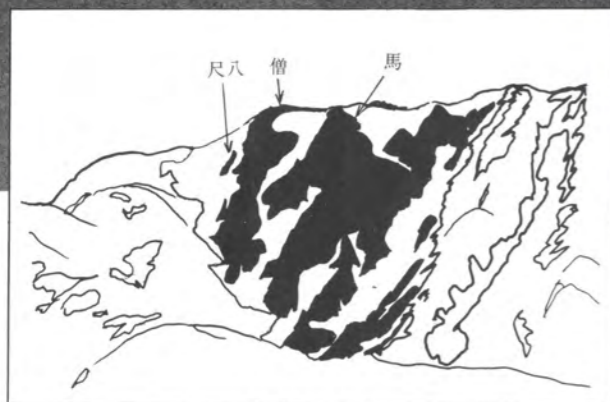
- ①初期(三月下旬～四月上旬)
山頂の真下に一筋の枝尾根が出現、後に僧の姿になる部分。
- ②中期(五月中・下旬)
袋を背負ったやせ形の僧が出現。イノシシの姿も見える。僧の後方には馬になる素地が現われている。魚津では、これを虚無僧と呼んでいる。
- ③完成期(六月中旬)
僧の前方が伸びて尺八を吹く姿になり、そして体格の良い馬を後ろにひいている。
- ④末期(七月中旬)
残雪もかなり少なくなつて、僧も馬も異様に肥大する。やがて雪形の全ては消滅する。

写真は、今年五月から六月に撮影したものです。今年は雪が多く雪形の進行も遅れたようです。

僧ヶ岳の雪形の見える場所は、魚津市、黒部市の平野部で、特に僧と馬の姿を見るときは、魚津市北部から生地方面がよいそうです。(富山市科学文化センター館長の長井真隆さんのお話をまとめました。)



③6月17日(完成期)



— 雪形の見方 —



— 雪形の現われる山の位置図 —

富山は白いキャンバスだ



富山県は住みよき日本一といわれています。ところが私たち県民自身に、ましてや県外の人々にも富山の良さ、素晴らしさが十分には認識されていないのではないのでしょうか。

富山をより正しく理解するために、そしてより魅力的な土地にするために、県では、さまざまなイメージアップ作戦を展開しています。全国初の試みとして委嘱したイメージ・ディレクターもその一つです。イメージアップ作戦の参謀といえます。企画、演出のお知恵を拝借させていただく六人の方々です。おもちゃの(株)ツクダ社長の佃義範さん、アートディレクターの長澤忠徳さん、漫画家の藤子不二雄さん(実は藤本弘さんと安孫子素雄さんのお二人)、ジャーナリスト作家の辺見じゅんさん、NHK放送総局編成部主幹の山田允夫さん、そして岩波ホール総支配人の高野悦子さん。皆さん富山県出身、もしくはゆかりの方々で、各分野の第一線で活躍しておられる著名人です。

この五月三十日、イメージ・ディレクターの初会合が富山で開かれました。それぞれのお立場から自由な、そして少々厳しい提言、助言をいただきました。

(高野悦子さんは、残念ながら欠席されました。)

逆点の発想をしたら別のものが見える

外から見た富山県、他県の人の抱く富山のイメージとは

すかと尋ねるようなもので、例えば秋田県なら秋田おぼこ、秋田美人、沖繩なら戦争で犠牲になったところとか。全国四十何分の一のイメージで富山はイメージ番付けでは真中よりやや後ろぐらいに出てくると感じています。

富山県人というと売薬の訪問販売とか、粘り強くつましやかで、男も女も色白でポッチャリしているとか。北陸と北日本がゴツチャになっていて、おそろく北陸という東北を考えると、そこがにあります。

辺見 私にとって富山は長い間愛憎の対象だったわけです。父が米も味噌も魚もカマボコも、富山のものでないといけないという人でした。また富山はそういう父と絡みあっていて、一族郎党意識の強い土地という印象でした。

——少年時代と比べた富山という点ではどうでしょうか。

安孫子 ぼくらは十九まで富山にいたわけなんですけど、こういう仕事をしている割にはすごく富山県人的というか、非常にシャイな部分があります。内向的な性格というか。

最近よくマスクコミで富山県のことを聞かれても、即座にパツと出てくるものが少ない。逆に友達に聞いたら、やっぱりマズい所であるなアと思うようになりました。やはり父祖の地なんです。それに富山県人は愛想が悪いがいまいちなんです。

富山県イメージディレクター懇談会

山田 富山は雪深い所で冬は大変だろとか、裏日本で暗いとか言われてカッと頭にくることがあるんです。「弁当忘れても傘忘れるな」などと、天候が不順だと言われますが、故池田弥三郎先生が「晴れたと思ったら雨になる、というのではジメジメして暗いけれど、雨が降った

と思っただらちまち晴れる、と考えれば心も晴れます。」とおっしゃった。外部の人間の抱くイメージには誤まった既成概念や良くないものが多い。それでカッときたら逆の方向から考えてみる。逆点の発想を先生から教えていただいたと思っています。

佃 外国人に日本をどう思いますか

IMAGE DIRECTORS



藤子 不二雄 (藤本 弘、安孫子 素雄) 氏
昭和8年 藤本 弘 高岡市生まれ
昭和9年 安孫子 素雄 氷見市生まれ
漫画家

*主なヒット作品
おぼけのQ太郎、忍者ハットリくん、怪物くん、パーマン、ドラえもんなど。
特に「ドラえもん」の単行本は5千万部を突破。アニメーションなどでも大活躍。

*主な受賞
小学館漫画賞(「すすめロボット」、「とびだせミクロ」)、日本漫画家協会優秀賞(「ドラえもん」)、神奈川県川崎市文化賞、小学館漫画賞児童部門賞(「ドラえもん」)など。

という切実な女心からなんです。売薬で県外に行っている夫のかわりにしつかり家を守る女であるということ。でも、他県の女性に比べて富山の女性が特に笑わないっていうことはありませんよ。

—富山は健全であるということ、遊ぶ所の無い堅苦しいというからリラックスしたイメージが無いということでしょうか。

安孫子 ぼくらのところに全国の漫画家志望の若い人から漫画とか手紙が沢山送られてくるんですが、確かに富山からは少な

富山県ギネスブックを作ってみたら

—マスズし、ホタルイカ、しんきろつでは、いかにもさびしいんですが。

藤本 イメージとはそもそもあまりいいものではないから、内からと外からが食い違うのは仕方ないことです。実際とは関係なくちよつとはずれた所でピントが結ばれるもんですね。

ぼくらは戦中派で、十九で上京するまで富山のことを全然見ないままで育ってしまったんです。だからぼくら自身が、富山のイメージを持っていない。

日本一が多いとか、思いがけないデータが沢山あるんだからしかるべき筋が富山県ギネスブックでも作って配付したら。

外に向けてのPRよりもむしろ富山県民自身が富山のことを誇れるようなPRから、息長く始めていくことが大切なのではないでしょうか。

長澤 ふるさととは生まれた所というより自分が一番強い印象

いすよね。プロの漫画家でもぼくら以外では、山根赤鬼・青鬼さんくらいだし。ユーモアが育たない、生まじめっていうか。

魅力あるラジコン自動車の発信基地であってほしい

佃 私の高校の同級生は、北海道にも、関東・関西にも、西の方には中国地方にも散らばっています。大学受験を機に放射線状に飛び散っていく。「旅」の暮らしをしている。私など旅の方が長くなっていました。

富山はそんな旅の者が、フィードバックできるふるさとであってほしいですね。私はおもちゃ屋だからおもちゃ的発想をしますが、ラジコン自動車の発信基地のように、ふるさとからいつもメッセージが届くとよいですね。歌の「えりも岬」ではありませんが、人に尋ねられたら、「何もない所です」ではなく「何かある」ふるさとであってほしい。富山は特に素晴らしい自然に恵まれています。その自然を守ってください。ふれあ

を受けたところなんです。不幸か、私にとってはそれは生まれ育った富山ですが。

十数年前上京した頃、私は富

学問・芸術・文化創造の場こそ富山にふさわしい

—どついつイメージの県にしたらよいか、どついつイメージ

が富山にふさわしいのか。

山田 医薬大の佐々学長がよくノーベル賞候補を富山から出すんだとおっしゃる。これは、リップサービス(口先だけの厚意)ではなくて、現代は情報化社会ですから、大学の蔵書数など蓄積された情報の量ではなく、いかに速く情報入手するかその手段の問題になっていきます。ですから良い学術研究には、住みよさ、風土、景観、人間関係など、静かにものを考え人間的な生活のできる環境こそ必要なのです。その点、富山こそふさわしいと佐々先生が実感していらっ

山出身であると言いくかつた。それが今の若い人は、堂々と出身地が言える。都会では、今は「田舎が最も新しい」という発想をしてるんです。むしろ地方の人が卑下しているのではないか。

—健康な爽雑物が無い、健全で、情報とか教養に対する一般のニーズ(欲求)が大変高い。

—県人はユーモアがないという、例えば、富山の女はあまり笑わないとか言われますが……

辺見 富山の女は、働き者でしっかり家庭を守る強い女。私はそれはとつても素適なことと思うんですね。米騒動は、思想的な背景からではなくて、自分の愛する夫や子供に食べさせたい、

でもこれからは変わっていくと思います。それにそって新しい富山県のイメージをPRすることが必要だと思います。

いと健全な遊びを求めて帰れるところであってほしいものです。

それから都会のヤング対象のレジャー・スポーツ施設や環境づくりをしていただきたい。私は東京の片すみでボーイスクウトのお世話をしているんですが東京周辺にはもう子供達に自然

佃 義範氏
昭和11年、富山市生まれ
(株)ツクダ代表取締役社長
*(株)ツクダの主なヒット商品
オセロゲーム(1,100万個)ルービックキューブ(320万個)、マジックスネーク(120万個)キャベツ・パッチ・キッズ人形
(注) ()内は販売数



生活体験をさせる場所がありません。キャンプサイトにふさわしい所を富山に作っていただけたらと思うんです。

私の家族がゴールデンウィークに越後湯沢へスキーに行っただけですが、私は雪国育ちなのにスキーがうまくない。良いゲレンデがなかったということも一因なんじゃないか。富山は今頃でもスキーができる土地なんです。今一番お金を持っているのはヤングですから、そういうのはヤングです。そういってスキー施設を作るとかですね、距離が遠くてなかなか来てもうえないかなあ。

私のように県外に出て行った者のうち、何割かは県外の人と結婚し子供をもうけている。いわばふるさととは倍になっている。富山の血は全国に広まっていると思います。魅力あるラジコンの発信基地になる工夫をしていただければ、すてたもんじやないですよ。

ドラえもんポケットのようなもの、私たちには必要ありません。ヤングもひきつける、しかも富山にふさわしいようなイメージはありませんか。

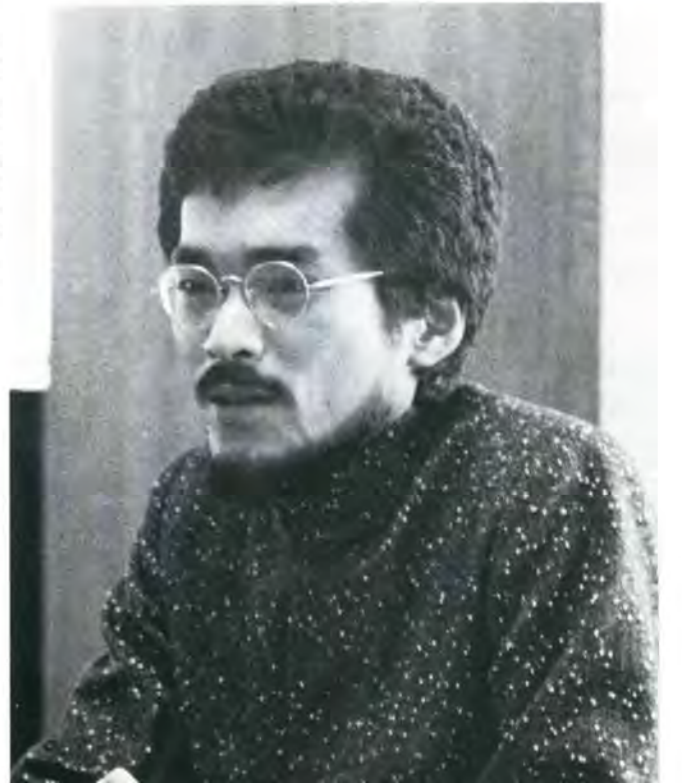
藤本 ぼくら二人はそれぞれ性格は違いますけれど、やはり富山県人らしさというのは今でも持ち続けている。いま流行のネクラ、ネアカという言い方で分類すれば富山はネクラ県(笑い)。

でも実際日本を動かしているのはネクラ人間なんじゃないか。ネクラであることを無視していかにも弁けたようなふりをしても仕方がない。イメージを売るといっては整形美容して美人になろうということではあり

ません。県民性とか気候風土とかどうしようもない骨格が既にあって、それに肉付けしていくのがぼくらの仕事と思うんです。気まじめなら気まじめなりに富山空港のディスプレイは気がきいていましたし、空港からずっと花と緑が多いなあと思いました。そういうことをきめ細かく地道にやっていくことが何より大切なのではないかと思います。

ヤングをひき付けるには

「あそこへ行けば楽しくなる、面白いことがある、いいことがある」と思わせることで、風土的な特性をいかして、例えば、シンキロウや御来光(ミキミツ)といいますがプロクセン現象は、いつでも行けば見られるというものではありませんが、実験室的なレベルでよいから富山にそれを見せる施設を作ってみたらどうでしょうか。



長澤 忠徳氏
昭和28年、富山市生まれ
アートディレクター、デザインコンサルタント(長澤忠徳事務所代表)
昭和53年3月 武蔵野美術大学造形学部基礎デザイン学科卒業
卒業研究《手》により優秀賞受賞
昭和56年7月 イギリス王立芸術大学大学院卒業
修士研究《A Study of Graphic Presentation》により芸術修士号取得

富山をデザインする それがイメージアップ

長澤 アメリカのコロラド州にアスペンという町があって、そこは鉱山の町でかつてはさびれていました。毎年国際デザイン会議をやるようになり、またクラシックの世界音楽祭を開いている。それによってさまざまな人々がアスペンに集まり、いろんなものがアスペンにできてきた。

注目される人を集めれば、そこが注目されます。利賀がなぜ世界にアピールしていったか、結局見せる物をやったからです。堅い内容の学術会議も一つの方法ではあるけれど、派手なイベントをやる方が注目を集める。ただし継続的なものでなければ、効果は少ないと思います。

PR効果の最も強いのは、クチコミです。そこに集まった人々から他の人々へ、「あそこはよい所だ、面白いことがある」というように伝わっていきます。東京から富山へじゃなくて世界から富山へデザインする、それが

イメージアップだと思いますね。側 そうですね、ブーメラン効果をねらうことです。県外の人を集めることで、間接的にイメージアップしていく必要があります。生野菜を食べるときに気のきいたドレッシングをかけるように、効果的に恵まれた富山の自然を活用して。

山田 長澤さんの提案には全く賛成です。富山は人を呼ぶ場としてはよい条件をもっています。景観、人情、食べ物など。国際会議のような人と人との交流の場としてね。

それからこんなこともあります。私は県立近代美術館が好きでよく行っただけですが、二十世紀美術、あのピカソとかミロの絵を普段着で子供を背中にぶつたおばさんが、スーパーの袋をさげたままで観賞している。NHKのテキストとか教養番組に対して、富山の人達は強いニーズを持っておられる。特に女性がですね。この独特の知的欲求は、ごく自然に日常生活の中に常に新しい情報を求める姿



山田 允夫氏
昭和5年 岐阜県生まれ
NHK放送局編成部主幹として番組編成の長期計画、PRなどを担当
昭和56年7月~昭和58年7月
NHK富山放送局長
*主な企画制作番組
中学生日記、きょうの健康、ウルトラ・アイ、おはようジャーナルなど



辺見 じゅん氏
昭和15年 富山市生まれ
ジャーナリスト作家
日本民族学会々員、日本口承文芸学会々員、
日本文芸家協会々員
*主な著書
「呪われたシルクロード」(角川書店)、「ふるさと幻視行」(講談社)、「北越雪譜の世界」(角川書店)、「日本の民話」(角川書店)など。なお最近「男たちの大和」で第3回新田次郎賞を受賞されることになった。

勢といえますか。それは富山県にとつて非常に大きな精神的基盤だと思えます。
利賀フェスティバルで、地元の腰の曲がったおばあさんが、紅毛碧眼の大男と何のこだわりもなく親しくしている。ドメスティック(家庭的)こそインターナショナル(国際的)だ、ということをお教えされました。
富山ではダイレクト(直接的)で大胆な発想が可能だと思えます。

また富山市で毎年、日本海シンポジウムが開かれています。面白いことです。我が国の日本海沿岸部の研究が、対岸の沿海州や朝鮮半島などにも展開していく可能性が有ります。富山湾の水はチームズ川につながっているというか富山湾を抱くこの地で、考古学や文明史が語られ、新しい学問が育つのです。そのことがブレイク効果と呼び、県民に良い意味での富山中華思想をもたせるのではありませんか。富山こそ世界の中心なのだと。

それぞれの世代にふさわしい参加の方法を

佃 カムバック・サーモン(鮭をふるさとの川に帰す運動)ではありませんけれど、県外で活躍している県人に声をかけて、その体験を語ってもらおう継続的な県民講座のようなものを県で企画してもらえませんかというふうな事だと思わされるにはどうしたらよいか。いま、なぜか富山には文化的イメージが無いのです。マスコミの利用の仕方が下手なんじゃないか。都会は素晴らしいというPRがうまいのです。富山は特に内側へ向けてのPRの必要がありますね。

それから、私は民俗学的興味から民話の収集をして本を書いています。先日、利賀村へ行ってお年寄りの昔話を聞いてきました。その時思ったのですがお年寄りは孤独です。息子は出稼ぎ、嫁は工場へ、孫も学校へ行っている。お年寄りはとてもシヨボンとしている。ところが

若い人達に、富山は魅力的な県だと思わせるにはどうしたらよいか。いま、なぜか富山には文化的イメージが無いのです。マスコミの利用の仕方が下手なんじゃないか。都会は素晴らしいというPRがうまいのです。富山は特に内側へ向けてのPRの必要がありますね。それから、私は民俗学的興味から民話の収集をして本を書いています。先日、利賀村へ行ってお年寄りの昔話を聞いてきました。その時思ったのですがお年寄りは孤独です。息子は出稼ぎ、嫁は工場へ、孫も学校へ行っている。お年寄りはとてもシヨボンとしている。ところが

ポリシーを持った長期展望が必要だ

高野 悦子氏
昭和4年 黒部市出身
岩波ホール総支配人
エキブ・ド・シネマ主宰 世界各国の埋もれた名画の上映に力を注ぐ。
*主な受賞
ブルーリボン特別賞、森田たまパイオニア賞、菊地寛賞、ポルトガル国ターメ勲章など。
*主な著作
シネマ人間紀行(毎日新聞社)、私のシネマライフ(主婦と生活社)、エキブ・ド・シネマ(講談社)など。

安孫子 柏原兵三さんの芥川賞受賞作「長い道」にこんなことが書いてあります。
学童疎開で朝日町の泊で一年間すごした子供の話なんですけれど、他所者としていろんな目にあつてきた、終戦になつていよいよ明日東京に帰れるという日少年はふっと空を見上げた。そこには美しい立山連峰があつたという結末なんです。一年間、下ばかり向いて暮らしてきて、

最後の日に初めてそこに立山が見えたんです。ほくらはそれに感動して漫画化したことがあるんです。

こんな風に内側にいるとばかり見ていると案外本当の良さを知らない。外から眺めて初めて気付くこともあると思えます。
昨年NHKテレビで「富山湾不思議の海を探る」という番組を見て、海上に浮かぶ立山連峰の風景とか、富山湾の神秘性とかを初めて認識しました。富山県に生まれ育った私なんですけど、だから、県民自身に富山県のよさをPRすることも大切だと思えます。

とにかく良いイメージの定着には、やはり長い時間をかけたテクニクが必要だと思えます。ポリシー(方針)を持った長期展望といえますか。

当日ご参加いただけなかった

高野悦子さんからは、次のようなメッセージが届けられました。
立山を大切にしてください。私にとって立山は、日本でいちばん大切な山です。
教育程度の高い富山ですが、文化県のイメージをもつためには、一工夫必要です。私は、映像の世界で仕事をしている人間なので、映像について述べさせていただきます。
映画は、科学の発達とともに既存の芸術を総合し、第七の芸術」として今世紀初頭に誕生しました。現在、ニューメディアの到来と騒がれていますが、いずれも映像のバリエーションにすぎず、映画の延長線上にあります。とするならば、二十世紀に人類が生み出した映像を、いま文化的にも経済的にも充実させていくことは、極めて重要です。また映像は、国際間の相互理解を深めるもつとも大衆的で直接的なメディアです。そこで提案いたします。富山に映像センターの設立をされてはいかがでしょうか。まず、優れた映像の収集か

から始めて、個性ある国際映画祭や創造の面にも発展させたらよいのではないかと思います。
富山で注目を集めるイベントを、ヤングの集まるスポーツ・レジャー施設を、全国から、いや世界から人々の参加を求めようと嬉しい提案がありました。でも私たち県民が、正しく富山を認識し、誇りと自信を持つこと、地道に自ら富山をイメージアップする努力も必要であることも、ディレクター全員の指摘であつたように思えます。
活力にあふれ温かい心に満ちた美しいふるさと富山、その実は、私たち県民のこの手にかかっているのではないのでしょうか。

この記事は、去る5月30日、県民会館で2時間余にわたって行われた、イメージ・ディレクター懇談会の模様を誌面の都合上、要約して掲載したものです。(文責 県広報課)

初夏の風物詩 アユ漁解禁

今年も六月二十五日に、県内各河川の
アユ漁が解禁になりました。午前四時、
まだ暗いうちから馳せ参じた釣りテング
達が、「音に糸をたれます。アユの数よ
り、釣人の方が多いのではないかと
賑わいです。

県内の内水面漁協では、解禁を前にア
ユ資源の維持増大を図って、地場産と琵琶
湖産の稚アユ合わせて六五〇万尾以上
を今年も各河川に放流しました。

豪雪と雪解けの遅れで例年になく河川
の水温が低く、アユの成育の遅れが心配
されていましたが、この日の獲物はまず
まずの状態でした。

アユ漁については、いくつかの決まり
があります。これらの決まりとマナーを
守って、楽しく遊魚を行ってほしい
ものです。

アユ漁は、これから秋の落ちアユの季
節まで約四カ月余にわたって続きます。

常夏の国と紅葉の国

青年の翼
帰国報告から

第十四回青年の翼一行八十三名は、四月十六日から十四日間の日程で、「ルックイースト（東方政策）」を掲げ、日本に見習って経済開発を進めるマレーシアと、日本に最も深い理解と関心を持つといわれるオーストラリアの二カ国を訪問しました。両国では、文化・教育・福祉・産業などの施設の視察や、青年達との交流交歓など、第二世紀を迎えた富山県の若者にふさわしい積極的な活動を展開してきました。

最初の訪問国マレーシアは、灼熱の国。強い日射しの下で、ふき出る汗をぬぐいながらの三日間でしたが、マレーシアが世界に誇るゴムの研究所や青少年職業訓練センターなどを視察。また、現地青年との意見交換などを通じ、マレーシアの現状と青年の意欲を学びました。

また古都マラッカの文化芸術祭に特別出演し、越中おわら節など富山県民謡を披露し、会場を埋めた約千五百人の市民の大きな拍手を受けました。

次のオーストラリアは、秋まっ盛り。涼しい風とあこがれのカンガルーやコアラとの出会いに、少々バテ気味の団員も元気を取りもしました。

メルボルン郊外マートルフォードでの三泊四日のホームステイは、今回最大のイベント。人口三千五百人の「小さな」町に八十人の日本人を受け入れる「大きな」事業で、町を挙げての歓迎を受けました。各団員は言葉の壁を乗り越えての肌と肌のふれあいの体験から、永遠の友情と国際交流・国際親善への掛け橋になろうと誓いました。



▲ヘエ、こうやってゴムをとるんだ



- ▲マレーシアの回教寺院で、女子は黒布をかぶらなければならない。
- ◀わあ、可愛い！カンガルーの子供をダッコしてしまった。
- ▼マラッカ市で富山の民謡を披露。



青年の翼派遣コース



▲マートルフォードでは合同バーベキューランチ、大きなステーキで、もう満腹!!

お買物の目安に単位価格表示を



今晚のおかず 何にしようかしら

単位価格表示基準が七月一日からスタートします。

単位価格表示とは、商品の販売価格とあわせて、一定の単位量当たりの価格、例えば「カレー用牛バラ肉百グラム当たり二百八十円」とか「うすくちしょうゆ百ミリリットル当たり二十七円」というような表示をすることです。

■大きいものは本当に割安かしら

小売店の陳列ケースに並んだ商品の山。同じ種類の商品一つをみても、いろんなメーカーの容量の異なった、しかも端数数量のものが数多く出回っています。例えば「千六百五十グラム入り百十七円」と「四百五十グラム入り二百十八円」のサラダ油があった場合、どちらがお買い得でしょうか。



こんなとき単位価格表示があれば、同じような品質で容量の異なる商品の価格を、一目で比べることができます。

を提供することにもなり、また小売店における消費者サービスの姿勢を強めることが期待できるのです。

■どこのお店で実施しているの

単位価格表示を実施しなければいけないのは、次のお店です。
・スーパー等一般の小売店の場合は……
・店舗面積三百平方メートル以上の店舗

・農協系、生協系の小売店の場合は……
・店舗面積百平方メートル以上の店舗

表示の実施に伴う経費が商品の価格にハネ返らないよう、比較的大規模なお店を対象にしており、その店舗数は県内に約二百軒程あります。

■対象品目と基準単位量

単位価格表示をしなければならぬ品目とその基準単位量は表のとおりです。

「もっと多くの商品に表示をした方がよい」という声もあるでしょうが、初めは消費者が日頃よく利用する商品を中心に二十一品目でスタートし、その後の利用状況をみながら見直しをすることにしています。なお、表にある商品であっても、見切り品や特売品の場合は、表示の対象から除外されています。

■実施店の目印は……

単位価格表示を実施している

お店には、消費者の見やすい場所に実施店の目印となるポスターが貼ってあります。

お買物の目安として、この制度を大いに御利用ください。

県民生活課

電話 〇七六四(三)一四一一

消費生活センター

電話 〇七六四(三)一九二二三

消費生活センター高岡支所

電話 〇七六六(二五)一七七七

お買物が便利になりました
単位・価格・表示
実施店



— 単位価格が表示される商品 —

品目	基準単位量
日用品	
洗たく用合成洗剤 (粒状又は粉状で箱入りのもの)	100グラム
トイレットペーパー (ロール状のもの)	10メートル
ティッシュペーパー (箱入りのもの)	10枚
加工食品	
ハム (自店でスライスしたもの)	100グラム
ソーセージ (自店でスライスしたもの)	
ベーコン (自店でスライスしたもの)	100グラム
サラダ油	
マヨネーズ	100グラム
トマトケチャップ	
しょうゆ (こいくち又はうすくちのもの)	100ミリリットル
ソース (ウスター、中濃又は濃厚のもの)	
食酢 (穀物酢)	100グラム
みそ (みそ汁用のもの)	
はちみつ	100グラム
バター	
インスタントコーヒー	10グラム
インスタント粉末クリーム (コーヒー用又は紅茶用のもの)	
干ししいたけ	100グラム
煮干しいわし	
パン粉	100グラム
生鮮食品	
精肉	100グラム

暮らしの身近かな相談員

県消費生活地方相談員

県では、消費生活に関する県民の身近かな相談役として、そして消費者行政のモニター役として、百二十名の方々に富山県消費生活地方相談員になっていただいています。

相談員の主な仕事は次のとおりですが、皆さんの地域の消費生活に関することについてなら何でもお気軽に近くの相談員にお寄せください。

◎消費生活に関する相談に応じます。

消費生活に関することであれば、すべて受け付けます。

相談にあたっては、公平な立場で問題の解決をします。相談

を通じて知った皆さんの秘密は絶対に漏らすことはありません。当表示を監視します。

◎過大景品や不当表示を監視します。

皆さんから寄せられた相談や意見、相談員自身が日常感じた

の売出しなどの景品付販売や不当表示を監視します。

◎意見・要望を提案します。

皆さんから寄せられた相談や意見、相談員自身が日常感じた



（太陽と水とみどりの国）太閤山ランドのプールひろばは、七月一日にプール開き。日本海側随一のカップ天国、十分にその醍醐味を味わっていたらどうと、今年もあなたのお出でをお待ちいたしております。曲がりくねったスロープをマツトに乗ってすべり降りるウオ

ね エ、おとうさん、どつか海でもつれてって。ん？ 寝ころんでテレビの番をしてるおとうさん、夏こそ身も心もシエイブ・アップしませんか。そんなあなたにおすすめします。太閤山ランド・プールひろば！

プールひろば 営業のご案内

- 営業時間
7月1日(日)～9月2日(日)
(期間中は休みません。)
- 営業時間
午前9時～午後6時
- 利用料金
一般…………… 1,000円
高校生…………… 700円
小・中学生…………… 300円
幼児(4才以上)…… 100円
団体(25人以上)は2割引



ターボブスレー、星のきらめくトンネルを抜け、壁面の動物たちと遊ぶ流水プール、大波小波とたわむれる造波プール、軽やかに水音が響く水のプロムナ

ード、ユニークな水のおもちゃで一杯のおもち箱プール、ちよつと深めのアダルトプール。ちよつぱり冒険家の気分も味わえる面白さ溢れる六種類のプー

ルがあります。緑にみちたプールサイドは、泳ぎつかれたあなたの憩いの場所。この夏も、うれしい夢の国プールひろばで、すてきな思い出を作ってください。なお開園からまもなく一年になる太閤山ランドは、楽しさを一層、加えました。新世紀博のメイン会場跡地は多目的に使えるスポーツひろばとして模様がえ。七月中旬にはサイクリングセンターも完成して、自転車の貸出しもいたします。そのほか、人気のスカイプロムナード、トリムコース、ファミリースポーツプラザなど、気軽に楽しみながら体力づくりのできる施設も充実しています。いろいろなスポーツ用具も貸出ししていますので、ご利用ください。 ●お問い合わせは、〒666-0000 射水郡小杉町黒河(財)富山県民福祉公園太閤山ランド ☎0766(五)六六一六

これは、海か!?

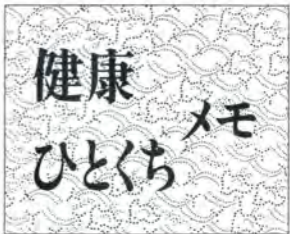
太閤山ランドプールびらき



ことなどを県や市町村に提案します。また県からのアンケート調査にも協力しています。相談員から提出された意見、要望などは、消費者行政を進める上での貴重な資料として活用されています。相談員は、玄関先のマークが目印です。

昭和59年度富山県消費生活地方相談員名簿

氏名	住所	氏名	住所	氏名	住所
日合ヤス子	富山市岩瀬萩浦町32	駒方せつ子	高岡市横田町3丁目5-4	深川一枝	立山町辻7
石金和子	〃 呉羽本町27-22	前馬光子	〃 伏木古府3丁目12-45	沢崎ミサヲ	〃 米沢5
塩岡智子	〃 西新庄100	原隆	〃 城東1丁目12-6	筒井ユリ子	〃 四谷尾598
中野秋子	〃 中富居48	甲谷徳子	新湊市中新湊22-19	橋本あい子	宇奈月町浦山1917
池田クニ	〃 城川原11-4	高田久子	〃 今井552	富川範子	〃 431-16
穴場キミ	〃 愛宕町1丁目3-20	久々江とみ子	〃 庄西町1丁目11-22	浜田弘子	入善町入勝3634
織田ツネ	〃 松若町5-27	梅崎一江	〃 本町2丁目3-6	中山とみ	〃 墓ノ木132
武内美智子	〃 牛島町6-20	沖文子	魚津市青島917-1	尾山貞子	〃 八幡
伊藤隆子	〃 大泉本町2丁目11-20	山本都子	〃 仏田3575	梅澤栄子	朝日町泊451-1
町野洋子	〃 四方港町76	山沢礼子	〃 本町2丁目14-18	江湖五月	〃 池谷町
川田千代枝	〃 千石町1丁目3-20	吉島節子	〃 浜経田274	杉林英子	八尾町大杉85
高田トシエ	〃 水橋東浜町383	雛形悦子	〃 相ノ木250-2	飛田マサイ	〃 下新町136
寺田キミエ	〃 海岸通り68	安達きみ子	氷見市田江1344	荒井清子	婦中町長沢2840-7
矢後織枝	〃 山室南台373-3	松波玉枝	〃 藪田961	槻昭子	〃 笹倉3区45-7
松本みな子	〃 西公文名12-3	阿部としい	〃 仏生寺7071	山崎豊子	山田村小島1229
伊藤淑子	〃 諏訪川町3丁目3-4	長井みのる	〃 泉3332	水畑ヒサ子	細入村猪谷2620
島博子	〃 梅沢町1丁目4-6	荒木江美子	〃 余川5475	城田房子	小杉町戸破1757
寺島喜美子	〃 向新庄1117	荒山光子	〃 鳥尾1878	堺谷芳子	〃 三ヶ3646
濱井恵子	〃 駒見372	水野澄子	滑川市坪川918	福田康子	〃 南太閤山4丁目102
安川みさ子	〃 東老田665	松谷和子	〃 河端町130	広田道子	大門町広上905
吉田幸子	〃 水橋中新町24-3	流割敏子	〃 柳原923	松本美智子	〃 荒町619
鹿島和	〃 堀川天山町26-2	八木紀美子	黒部市三日市1349	溝口美津子	下村加茂4501
長沢治子	〃 千代田町6-35	篠崎昭子	〃 石田新851	吉田麗子	大島町若杉222の3
伊藤智恵子	〃 月見町6丁目36	米屋睦子	〃 中新204-3	林陽子	〃 新開発630
花岡瑛子	〃 草島白銀町100-78	山口かつ子	〃 神谷462	安達穂子	城端町300
本馬淳子	〃 上八日町46	谷口伸子	砺波市福山873	荒井きみ子	〃 北野1960
室崎博美	高岡市野村(第3)823-7	明道玲子	〃 中央町3-12	池田美智子	平村下梨2484
橋本聡美	〃 守護町1丁目4-36	山内節子	〃 柳瀬702	中谷薫枝	上平村田下453
室崎みい	〃 清水町2丁目12-34	竹部近子	〃 東別所993	笹川加代子	利賀村坂上1129-1
青島幸子	〃 戸出大清水2341	森三千代	小矢部市森屋155	斉藤節子	庄川町青島3449
楠禎子	〃 下石瀬497	千本松美代子	〃 岡50	森松さち子	〃 示野224
伊藤紅子	〃 角1003-17	細川かづい	〃 石動町8-7	楠町代	井波町本町1-40
稲田しず子	〃 高陵町3-5	竹田秀子	〃 論田233	浅田富美子	〃 北川1778
大黒恵子	〃 伏木錦町4-1	柿下美雪	大沢野町笹津413	藤井光子	井口村井口570
藤巻節子	〃 高美町18-19	堀江みどり	〃 下大久保452	下田朝子	福野町田屋216
五十嵐外茂子	〃 北定塚町124-21	池田きくゑ	大山町東黒牧985	築場陽子	〃 川除新60
巴陵嘉子	〃 本丸町12-9	今井ミナオ	〃 下番322	川口ふみ子	福光町天神町1240
保井昌子	〃 蓮美町3-36	喜田ハツエ	舟橋村下国重102	岸沢年重	〃 西町983-2
木勢ひろみ	〃 城北町53-4	宝島ミチエ	上市町北島16	近藤ふみ子	福岡町末広町
保科けい子	〃 大手町16-12	黒崎美佐子	〃 森元町55	子吉和代	〃 赤丸553



水虫



暖かくなるとともに、ムズムズと足がかゆくなる、皮がむけるという人も多いと思います。

水虫は、カビの一種である白癬菌が皮膚の最外層に寄生して生ずる皮膚の病変のことです。

カビですから高温多湿を好みます。気温が低くなる秋から冬にかけては繁殖力が弱まるため、一見治ったような状態になります。ところが実は皮膚の深い所に菌が潜んでいて、春の訪れを待っている、というわけです。

水虫にならないためには、あるいは水虫を根治するためには、まず清潔な環境づくりが必要です。水虫になりやすい足などは、毎日石けんで

洗って、よく石けん分を水で落して十分乾燥させること。そして、くつやくつ下は、通気性の良い、きゅうくつでないものを選ぶこと。ナイロンストッキングを毎日ではなく女性に意外と水虫の人が多いのですが、くつ下は、なるべく木綿製を使った方がよいようです。

また家族に水虫の人がいると、スリッパやタオルなどで感染することがあります。菌は洗えば落ちますが水虫の人と同じものは使わないようにする必要があります。

水虫退治には、根気が必要です。薬は、軟膏、クリーム、水溶液など多くの種類がありますが、早効性のあるものはまだありません。一日に二回程度、患部についてぬいすりこむように塗ります。患部の周囲にも塗ります。また治ったと思っても、一カ月は続ける必要があります。治るまで、はやくて二、三カ月、おそれ場合は、一年以上もかかります。繁殖力の弱い秋から冬の間にも薬を塗るのが、はやく治すコツのようです。

庄川町水記念公園

豊かな庄川の水に恵まれた庄川町では、町民自らの手で個性と特色のある町を築こうと、「全町水公園化」を進めています。

この六月には、計画の中核となる「水記念公園」の第一期工事が完了しました。水記念公園は、総面積約

一・六畝、庄川と町民の生活のかかわりを表わす展示施設、地場産業の育成、振興の拠点となる施設・それに町民や町を訪れる人々に憩いとうるお



▶水記念公園完成予想図

まちからむらから

いを与える水と緑を生かした広場がらなっています。

今回完成したのは、庄川町の地場産業である木工業の製品や技術を研究・開発したり情報提供を行う「木工新製品開発センター」と、木工従事者の訓練や就業情報サービスなどを行う「特産品生産センター」の二つです。ここでは観光案内、郷土料理コーナー、木工製品の展示・即売など、町の特色を生かした観光サービスも行っています。

今後、年次計画で郷土文化保存伝習施設、水資料館、祭り広場、芝生広場などが建設される予定です。

水記念公園は庄川町金屋、合口ダム左岸にあります。皆さんも一度、ゆっくりお訪ねください。



ミョウガ

ミョウガを食べすぎると馬鹿になるとか、もの忘れがひどくなるとか言いますが、それはウソ。ミョウガは夏の香り、夏バテの食欲不振を忘れさせるさわやかな風味があります。

ミョウガは庭のすみや山かげなどの半日陰を好む、地下茎で増殖する多年性植物です。家庭でも簡単に栽培することができま

とやま旬の味

五月頃、尖った芽が地面から顔を出してきます。六月ぐらいまでは、ミョウガタケと違って茎や葉も軟く食べることがができます。洗って薄く小口切りにして、吸い物の実にしたりします。

梅雨が明けて暑い日が続いたら、ミョウガの根もとの地面をよく見てみましょう。ありましたね。これはミョウガの花のツボミです。ここから黄色味がかった白い花が咲きます。

栄養面からみると、アルカリ性食



品で、カルシウムが百々中三十三ミリと割りに多く、もの忘れのもとというのには全く根拠がありません。香りを生かして、味噌汁の実、酢物、漬物、田楽などに使います。またきれいに洗ってポリ袋に入れて冷凍しておけば、一年中味と香りが楽しめます。

県内では、大山町、朝日町、平村がミョウガの特産地になっています。

このぐらゐの情報は「コーナー」では、読者の皆さんからの投稿をお待ちしています。原稿の送りは、

〒九三〇 富山市新総曲輪一番七号 富山県知事公室広報課「ハハ」の「ハハ」のコーナー係 まで



消火器の話

消費生活センターには、訪問販売で消火器を強引に買わされたという相談が、多数寄せられています。

セールスマンは、消防署の職員と見まがうような服装で、「消火器の設置が義務づけられている」とか、「薬剤の有効期限が切れている」などと言って消火器を売りつけます。

（一般住宅に消火器の設置義務はない）

消火器は、各家庭にあった方がよいのはいうまでもありませんが、設置の義務づけはありません。

消火器は、管理や点検等、アフターサービスの必要な商品です。信頼のおける販売店で使い方等の説明を十分聞いたうえで買うことが大切です。

す。

（消火器は国家検定品）
消火器は、消防法の規定に基づく検定を受け、合格マークを貼布したもののしか販売できません。

（種類）
いろいろの種類がありますが容器には色別で適応する火災の種類が表示してあります。普通火災（木材、紙、布）は白丸。油火災は黄丸。電気火災は青丸です。

家庭用としては、いずれの火災にも適応するABC粉末消火器が普及しています。

（薬剤の有効期間）
粉末消火器の有効期間のめやすは5年です。よほどのことがないかぎり、2〜3年で薬剤がだめになるとはありません。容器が錆びたり、変形していなければ、中の薬剤を詰めてかえて再使用できます。



国家検定の合格マーク

5月16日～6月15日

5月16日

☒リハビリテーション 専門病院定礎式
 10月の開院を目指して着々と準備を進めているリハビリ病院の定礎式が行われました。
 建物の完成は今月末ですが、開院後は身体障害者の社会復帰のための総合的リハビリテーションを行うほか、リハビリ医療技術の研究開発も行うことになっています。

5月18日

☒富山市で「1日行革審」
 行政改革に対する理解を深めるとともに、広く国民の意見と要望を聞く「1日行革審」が開かれました。
 これは、臨時行政改革推進審議会（土光敏夫会長）が行ったもので、会長をはじめ瀬島龍三、楨枝之文氏等各委員が出席、行政改革の進捗状況や国鉄再建についての説明がありました。

また県内の経済、労働、婦人団体や地方自治体関係者が、行政改革についての各々の意見を述べました。



注目を集めた一日行革審

5月21～24日

☒カーター前大統領来県
 アメリカ合衆国の前大統領ジミー・カーター氏が、ロザリン夫人と令嬢のエミーさんとともに来県されました。早朝ジョギングや田植えに飛び入り参加するなど、気さくな御一家でした。

5月24・25日

☒OECD工業委員会県内視察
 富山テクノポリスの建設構想、対象地域内の産業の現況などを視察するため、経済協力開発機構の工業委員会地域開発政策作業部会のリード議長ら20名が来県しました。
 初日は、県内産業の説明を受けたあと不二越など先進企業を、翌日は富山八尾中工業団地、太閤山ランドなど富山テクノポリスを支える施設を視察しました。



デンマーククロスキレ市長を表敬訪問

5月25日

☒大沢野町で知事と語るつどい
 知事と語るつどいが、大沢野町で行われました。町の福祉会館に約300人の町民が参加し、カドミ汚染田復元事業の採土地跡の利用や道路整備などについて意見や要望が出されました。
 またまちなまりも行われセーナー苑の訪問や工場の視察を行いました。

5月27日

☒婦人の翼出発
 婦人の力で国際親善をと、デンマーク、西独に向け「婦人の翼」が発しました。訪問国では、婦人の社会活動の状況視察や婦人団体との懇談のほか、初めての試みとして1泊2日のホームステイを体験し、6月7日、全員無事帰国しました。

5月30日

☒イメージ・ディレクター 懇談会
 富山県をイメージアップしようと県が委嘱したイメージ・ディレクターの初会合が開かれました。（詳しくは本誌4～11ページをご覧ください。）



近代美術館の誇る収蔵品ルオーの版画

5月31日

☒総合体育センター竣工
 県民のスポーツの殿堂として完成が待たれていた総合体育センターが竣工しました。開館記念行事として日米対抗男子バレーボール大会やママさんバレーボール教室など、盛りだくさんに行われました。（センターの利用については6月号を御覧ください。）



人気を集めたいきいき富山観光と物産まつり

6月5日

☒小杉町・下村でまちなまり
 小杉町と下村を対象地区にして、知事と語るつどい・まちなまりが行われました。
 知事と語るつどいは、小杉町社会福祉会館に約400人の地元の方が参加され、下条川改修工事の促進、交通渋滞の解消、体育施設の整備など各般にわたる意見、質問が出され県側は前向きに対処する旨、回答しました。



小杉町で知事と語るつどい

6月5～7日

☒梅雨に備えて防災パトロール
 土石流、地すべり、洪水、大火などの災害危険区域や避難施設、ヘリポートなど防災上重要な施設の調査点検をして、災害を未然に防ごうと防災パトロールが行われました。
 3日間にわたり山田村、立山町、魚津市を対象区域に、県、市町村、建設省、陸上自衛隊などの防災担当者が実地に調査しました。

6月8日

☒いきいき富山 観光と物産まつり
 テクノホールに富山の特産品と郷土芸能を集めて、観光と物産まつりが開かれました。特に人気を集めたのは、特産品の即売と野菜の朝市、それに熱気球の体験飛行。期間中、「いきいき富山」を求める

人々で会場は大盛況でした。

6月9日

☒第39回県展
 県内美術の祭典県展が、今年も県民会館で開かれました。日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真の6部門入選作品676点と招待作品140点が展示され、会場は連日訪れる人でにぎわいました。



816点の作品を一室に集めて開いた県展

つける人の身になって 福岡菅笠

シリーズ③ 特産王国 とやま



菅笠の手入れは重労働

奇祭つくりもん祭り知られる福岡町は、菅笠作りでも全国にその名を知られています。四百年の伝統をもつこの菅笠は、農作業時の雨具や日除けとして、北は北海道から南は九州まで全国で広く愛用されてきました。それぞれの地域の需要に応じて形や大きさを変え、つける人の身になって丈夫で使いやすい笠を作り、先用後利の売業商法にならって現物の売れゆきを見てからの集金という販売方式で販路を開拓してきました。明治末期には、戸数二百戸の

町に六十を超える菅笠問屋が軒をつらね、生産量は年間三百万枚ともいわれました。農業の機械化が進むとともに菅笠の需要も減り、かつては町の経済を支えていた菅笠も今では年間生産量二十四万枚にと激減しました。現在菅笠作りの伝統を守っているのはお年寄りを中心とした約三百名の農家の人々。後継者の育成を図ろうと小学校高学年の児童を対象に笠作り講座が開かれています。

最近では菅笠以外に、ペンケース、のれん、わらじ、円座などの民芸品も作られています。農業用の需要より、観光用の方が多くなっています。主な出荷先は農業用としては東北、新潟方面、観光・民芸用は関東、四国、静岡など。アメリカ、東南アジア方面にも輸出されています。全国の生産量の九割以上を作っていますから、あなたが他県の観光地でみかける菅笠のみやげ物のほとんどは、実はメイド・イン・フクオカというわけです。なつかしい菅笠は、夏はむれ

ず涼しく、冬は軽くて雪がつかまいません。一針一針、心をこめてぬい上げる菅笠の良さを見なおしてみませんか。

問い合わせ先 福岡町商工会
 (☎〇七六六(六四)三〇八八)
 または福岡町役場産業課 (☎〇七六六(六四)三〇一六)



近所のお年寄りが集まったの笠ぬい仕事

お知らせ

●第6回県立技術短期大学公開講座の開催
 今年は「技術教育とコンピュータ」を主題に行います。コンピュータを深く理解するために、みなさんふるってご参加ください。
 (1)申込期間：7月2日～8月2日
 (2)申込先：〒939-03 射水郡小杉町黒河 県立技術短期大学事務局教務課
 (3)申込方法：官製葉書に、氏名・性別・年齢・職業・住所・電話番号を書いて送付してください。
 なお詳しいことは、事務局教務課 (☎0766(54)2495) へお問い合わせください。

月日	場所	時間	講師	題目
8/3	県民会館 401号室	18時	橋本哲太郎 教授	拡がるコンピュータ利用
8/6	県民会館 401号室		行枝 亮 助教授	農業へのコンピュータ利用
8/10	県民会館 401号室		奥村 博司 講師	応用プログラムの理解とその活用法
8/13	県民会館 401号室		能登 勇二 助教授	衛生工学とコンピュータ
8/24	県民会館 401号室	20時	新保 外志 教授	応用数学教育とコンピュータ
8/30	教育文化会館 集会室		木村 繁 朝日新聞調査研究室幹事	第5世代コンピュータをめくって
8/31	県民会館 401号室		安宅 彰隆 講師	富山県情報教育センターの第一歩

●農業委員統一選挙のお知らせ
 3年ごとに行われている農業委員選挙が、7月15日(日)、31市町村で実施されます。農業委員会は、法律に基づいて農業及び農業者の利益を代表する行政機関として、各市町村に設置されているものです。有権者のみなさんの貴重な一票で、真の農業の代表者を選びましょう。(今回は、大山町、八尾町、婦中町、井波町では行われません。)

●警察官A採用試験の案内
 昭和59年度警察官Aの採用試験を行います。
 (1)募集人員

富山県	警視庁	大阪府	千葉県	滋賀県
約40名	3名	2名	2名	2名

(2)第1次試験日：7月29日(日)
 (3)受付期間：6月30日(土)～7月20日(金)
 受験資格など詳しいことは、県人事委員会 (☎0764(41)6166)、県警察本部警務課 (☎0764(41)2211) または県内各警察署までお問い合わせください。

***** 県広報はあなたと県を結ぶパイプ役 *****

富山県では、この「県広報とやま」のほかテレビ、新聞などの媒体を活用して、県の施策の紹介や暮らしの情報を提供しています。

〈テレビ広報〉
 KNB「こんにちは富山県です」
 毎週日曜日 午前8時～8時30分
 富山テレビ「110万人のひろば」
 —クイズ!フォーカスイン—
 毎週日曜日 午前9時～9時30分

〈新聞広報〉
 ○北日本、富山、読売、北陸中日
 毎月第2土曜日「県からのお知らせ」
 毎月最終土曜日「みんなの県政」
 ○朝日、毎日
 毎月第2、最終土曜日「県からのお知らせ」

●東京が日帰りビジネス圏に
 7月1日から富山空港の運用時間が、午前8時から午後7時30分までの11時間30分に延長されました。
 さらに、7月21日から1往復、235人乗りの低騒音で最新鋭のボーイング767型機に切り替わり、輸送力が、ぐんとアップします。



近代美術館から
 “第2回富山国際現代美術展”
 7月4日～9月2日
 国際的な視野から現代美術を紹介する「TOYAMA NOW'84」が開かれます。世界から19人の作家を選んで、立体・平面併せて54点を展示します。期間中、パネルディスカッションや公開制作、音楽会などたくさんのイベントも開かれます。
 ・入館料 一般 800円(650円) ()は20人以上の団体料金です。
 高校大学生 600円(450円)
 小中学生 350円(250円)

7月街頭献血日程

月日	場所	時間	月日	場所	時間
7/1(日)	八尾町中央公民館前	10:00～15:30	7/15(日)	富山市中央通り前	10:00～16:00
4(木)	上市町役場前	9:00～12:00	17(火)	新湊市役所前	10:00～15:30
4(木)	上市町中央公民館前	13:00～15:30	21(土)	高岡駅前	10:00～15:30
6(金)	城端町役場前	10:00～15:30	21(土)	電鉄梅井駅前	10:00～15:30
7(土)	富山駅前	10:00～16:00	22(日)	高岡市戸出支所前	10:00～15:30
7(土)	高岡駅前	10:00～15:30	22(日)	富山市月見町5丁目公民館前	9:00～12:00
8(日)	富山西武前	10:00～16:00	23(月)	富山駅前	13:00～16:00
8(日)	魚津市民会館前	10:00～15:30	23(月)	小杉町役場前	9:30～12:00
12(木)	小矢部市役所前	10:00～15:30	23(月)	小杉町立図書館前	13:00～15:30
13(金)	入善町役場前	10:00～15:30	28(土)	富山駅前	10:00～16:00
14(土)	富山駅前	10:00～16:00	28(土)	高岡駅前	10:00～15:30
14(土)	高岡駅前	10:00～15:30	29(日)	高岡駅前	10:00～15:30


県政についてのご相談は県民相談室へ

県民相談室 富山市新総曲輪1-7(県庁内)
 ☎富山31-4111(代) 31-3131(県民電話)

高岡地方県民相談室 高岡市赤祖父211(総合庁舎内)
 ☎高岡21-9411

魚津地方県民相談室 魚津新宿10-7(総合庁舎内)
 ☎魚津24-5311

砺波地方県民相談室 砺波市幸町1-7(総合庁舎内)
 ☎砺波33-5151



はなしたいこと たくさんあります。

■今年には自然保護憲章制定10周年です。

自然をとうとび、自然を愛し、自然に親しもう。

自然に学び、自然の調和をそこなわないようにしましょう。

美しい自然、大切な自然を永く子孫に伝えよう。