



保育専門学院附属保育所
「あかりをつけましょ ほんぼりに～」

ハレー彗星と

地球

倉谷 寛

新年早々の便りに、「……倉谷さんでも、ハレー彗星のような俗っぽく取り上げられるようなものに注目されるのでしょうか。……周囲と画然と見境のつく銀河をもう一度見たいものです。子供の頃見上げた夜空はほんとに星が「降る」のではないかと考えたものでした……。」とあった。

ハレー彗星は、この原稿を書いている今日二月九日、太陽に

最接近の日である。彗星の七十六年周期の中で、最も劇的な時を迎えているのだ。太陽の物凄い光と、秒速三百二十キロメートルに及ぶ太陽風を浴びて、彗星は太陽に接近している。太陽の巨大な重力に坑して、直径六キロメートル位の小さな雪玉が、太陽から八千八百万キロメートルのところを、秒速五十キロメートル以上のスピードで飛んでいるのだ。太陽に比べたら全く「塵」と言っても良い位のものがよくも蒸発してしまわないものだと思う。人類の記録が始まってから三十回目の接近であるが、太陽に接近する度にこんな目に合いながら、二千二百年ほど前と比べてもそう大きな変化は無いようだから、実際はその更に昔から、数え切れない試練を受けているのかも知れない。

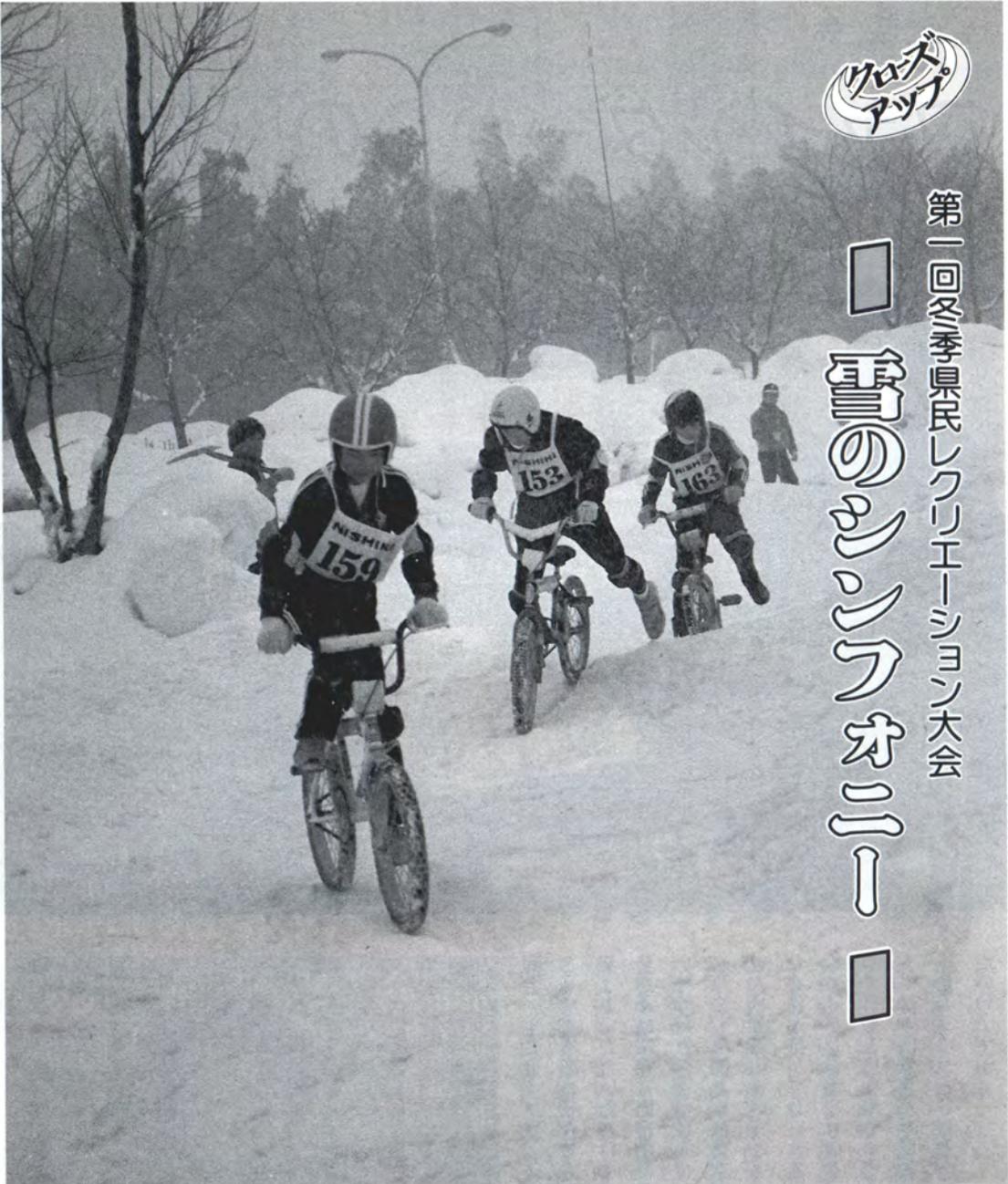
ハレー彗星を生き物に見立ててみると、多分この地球という惑星を人類が登場する以前から見てきたことだろう。七十六年毎に、旅から帰って来てはこの惑星上の出来事を見ていること

になる。過去の地球上では、いろんな型の生命が生まれ、繁栄し、滅びて行った。やがて人類が出現して来た。この生命体は知的好奇心が旺盛で、最近の三十周ほどは、自分にも並々ならぬ関心を寄せていたらしい。

どの旅の途中で見た変な格好の、惑星間をくねくねと渡り歩き、まるで意志を持った生き物みたいに見える飛行して行った物体には驚かされたが、地球の近くにやってくる、なんとそれに似た物が、地球の辺りを無数に飛び回っている。それどころか、これらの仲間が六機も自分を調べにやってくるというのだ。

ハレー彗星は、人類は間もなく「自分のように宇宙に棲むようになるのだろうか？」とつぶやいているかも知れない。あるいは、人類の未来をすでに予見して、次の周回に移っているのかも知れない。

（富山市科学文化センター 学芸課長）



クロス
アップ

第二回冬季県民レクリエーション大会

雪のシンフォニー

▲雪上自転車モトクロス

二月九日、県民公園太閤山ランドで、第一回冬季県民レクリエーション大会「雪のシンフォニー」を開催しました。

県民が、積極的に雪に親しみ、明るくたくましい生活を送るため、雪の効果的活用と家族のふれあいを深め、コミュニティ活動の輪を広めようと開催したものです。

スポーツ広場では、雪に遊ぶ雪上運動会が行われ、順送球、百足リレー、綱引き、そして雪上ならではのソリ競争等が繰り広げられました。また、運動会会場横では、雪上ゲートボール大会が開かれ、長靴で踏み固められたデコボコのコートに、一打一打、一喜一憂しながらゲームを楽しみました。

この他、小杉町内の小学校生徒らによる雪像コンクール、歩くスキー雪を使って雪上オリエンテーリング、雪上自転車モトクロス大会など、多彩なレクリエーションが行われました。また昼食時には参加者全員に豚汁が振る舞われ、雪で冷たくなった身体を芯から温めました。

ファインダーからの「とやま」



〈開催日〉

昭和六十一年一月二十八日

〈場所〉

富山県民会館会議室

〈出席者〉

プロカメラマン

前佛 勇

(富山県写真家協会会長)

風間 耕司

(富山県写真家協会副会長)

池端 滋

(富山県写真家協会事務局長)

司会

富山県広報課長 三箇 鉄郎

司会 本日は、プロカメラマンとしてご活躍の三人の方々にお集まりいただいたわけですが、皆さんは現在富山市内にお住まいですけど、前佛さんはご出身が魚津、風間さんは東京、池端さんは五箇山ということで、それぞれが持つておられる富山県のイメージというものが、異なっていると思うのです。そこでまず初めに皆さんの、富山県のイメージについておうかがいたいのですが。

風間 富山に住んで二十年も経

つと逆にどっぷり漬かってしまったようで、かえって見えなくなっちゃって……、でも富山は住んでみて住みやすいですよ。日本というのは四季があるっていうけど、富山はそれが、ただあるだけじゃなくはつきりしてる。ああ春だな、ああ夏だなっていうのが、カチッ、カチッと来る。空の色を見てもそうです。

前佛 それは、雪が降るからね。風間 それもあるけどね、桜が咲いたから春じゃなく、例えば空の色がサーッと変わる時があるって、だんだん季節が移り始めるとか、季節がカチッ、カチッと変わる。それくらいにメリハリがあると思う。

司会 前佛さんはどうですか。

前佛 生まれてからずっと住んでいると「雪」のイメージしかないねえ。雪化粧と言われるく



▲広報課長

ファインダーからの「とやま」

らしいに、雪は汚いところを隠してくれて、写真には非常にいいですね。我々写真家から見ればですが。

司会 雪ということが出ました。雪ということでは一番強烈な五箇山相倉出身の池端さんはどうですか。

池端 そうですね。僕は逆に、四季があるというより、生活そのものが四季に追いかけられている感じがします。冬というのは逆に、気持ちのうえでは、余裕があると言うか、春を待っているというか、春が来れば祭りが来て田植えが始まり一日を待たずして次の作業が待っているわけです。秋が来る前に秋仕度、冬が来る前の冬仕度と生活と季節が先を争うように一緒に進行しているんです。

海、山、空、雪

ファインダーの

向こうに

広がるとやま

司会 それでは、次に皆さんがファインダーを通して御覧にな

って感じられた富山という点ではどうでしょうか。

池端 富山ってのは、山に囲まれ、そして海があつて郷土意識が強いのはいいんだけど、逆に親不知から倶利伽羅までの範囲つまり、県のなかだけでしか物を考えていない、考え方が小さいんじゃないか、良いものがあるって内だけで満足してるんじゃないかと思うんだけど。地形的なものが影響してるんじゃないですか。

風間 何でも揃っていて持久力があると思う、産業でも食物でも全ての分野でそろっている。極端な言い方をしたら天変地異が起つても生き残れるパワーがあると思う。それだけ潜在的な力があり、また可能性がある。富山独自のもの、他には絶対負けないものが沢山あり過ぎる位ある。ただ、あり過ぎて、みんなに見えない部分が多いと思う。富山独自のものを、これだけは絶対に負けないものを、県民自身が自信を持って認めていく、例えば、ご飯がおいしいとか、立



立山連峰がバインとしてある
立山は永遠のテーマです。

前佛さん

山がすばらしいとか口に出して言うという意識だね。

池端 そうだね。先日も富山に三十年住んでる女性が呉羽山から立山を見て、なんて素晴らしいのだろうと感動したと言ってるのを聞きましたよ。それ位、立山を知っているようでも実際は知らない。だから、ある飲み屋の女性が、写真集「シンフォニーとやま」をいつも見ている、飯に県外へ嫁いで行く時には、それを持って行って、自分の住んでいた富山はこういう素晴らしい所だと証明できるというんですよ。

司会 ところで前佛さんはよく立山を撮っておられ、先日の写真展「立山光彩」やカレンダーなどで私達に強烈なインパクトを与えられたのですが……。

前佛 そうですね、富山に住む写真家としては、立山っていうのはやっぱり、永遠のテーマでしょうねえ。四季折々の中だけでなく、一日一日の中でも様々な表情に変わるんですよ。それはみごとなものです。朝方、夕



ものをじっくり考えるにはいい環境
失恋したら富山にいらつしやい。 風間さん

方、そして晩というように、その時々だけをとらえていって一冊の写真集ができそうな気がしますしね。やっぱり富山には、立山連峰がバーンとしてあるわけです。北陸三県を考えた場合に、それぞれの代表的なものといった場合、石川や福井には無い、富山には立山があるんです。

風間 その通りだね、また立山か。っていう声もあるけど、これしかないよ。県の特産品化っ

池端 つい先日、僕の所へ東京から三十過ぎの若いカメラマンが来て、氷見海岸を撮影して行ったんだけど、又、もう一度来たいというんだね。それは何故かという、富山へ来て初めて人間を見たという気がする。自分は東京でいろいろ撮影するけど、それは全く被写体としての

前佛 それはもちろんです。風間 それで今、行政の方では冬の富山を売りたいと言っておられるけれども、写真家としては、雪が降ったら絶対に絵になるところを作ってほしいね。大いに売り出しますよ。金沢兼六園の雪つりは風物詩として石川だから富山の形もつくられるはずですよ。総曲輪とか中央通りとかの横町をなんとかして欲しい。横町に八尾の町みたいに格子戸

てのもいろいろあるけど、富山の独自性って何んだらうと、もっと引き算をして絞って欲しい。例えば、アスパラなんかは特産といっても北海道にはかないっこない、それよりも、大豆の生産日本一という、これだけは他には絶対に負けないというものを作っていく必要がある。冬の富山の空だって、ものをじっくり考えるにはいい環境だという逆転の発想が必要だね。見方を変えれば希少価値なんだよ。失恋したら富山にいらつしやい、命の洗濯に富山にいらつしやい、それに合ったロケーションが富山には一杯あるよと言いたいね。人間中毒患者、富山へ集まれだよ。

池端 仕事でしかない。氷見漁港で撮影していると初めは、うさん臭そうに怒られているような言葉使いで怖かったけど、慣れてくると、「いい写真を撮られ」と声をかけて来て、ものすごく親しそうに話しかけて来た。今まで被写体だと思っていたのが、同じように生活している感じを受けて大変感動を受けた旅だったというんですよ。東京じゃできない人間関係が持てる。そこが富山の素晴らしさだろうね。

風間 富山の空は暗いとか明るいか言うけど、暗くてもいいんだ。暗ければ暗いほど春を待つ心が大きいってことで、それが雪溶けによって爆発する。富山県から全国に向けて「春、明けましておめでとうございませう」と声を掛け合うなんてすごくいいと思うよ。

六月一日、富山の二十四時間を撮る

前佛 六月一日というのは「写真家協会」の活動という点では何かございますでしょうか。

池端 冬は五箇山、砺波の散居もいいです。前佛 魚市場もいいよ。風間 雪景色のドライブだって楽しいよ、冬をもっと楽しまな

真の日」なんです。写真家協会がこの日に刻々変わる富山の二十四時間、富山の一日を県下全域で撮るってのを予定しています。司会 それはいいですね。前佛 まだ細かいことについては決めてないんですが、風間氏をキャップに進めていこうと思

池端 そうなれば、また、家に眠っている良いフィルムが生かされてくるでしょうね。司会 今後も機会あるごとに皆さんの貴重なご意見やアイデアを積極的にうかがって行きたいと思えます。今日は大変お忙しいなか貴重な時間をさいいただき本当にありがとうございます。

(文責 広報課)



「いい写真をとられ」
素晴らしい人間関係が持てる。

池端さん

ボランティアの芽を育てよう

青少年ボランティア活動参加促進事業

県教育委員会では、昭和五十八年度から、学校が夏休みの時期を利用して、高校生を対象とした、高校生ボランティア養成講座を開いています。これは、高校生のボランティア活動グループの結成や実践活動のリーダー養成を目的として行っているものです。今年度は、黒部青年の家、二上青少年の家の二会場に、県内三十五校の高校生百五十九名が参加し、ボランティア活動に関する基本的知識・技能を身につけました。そして講座終了後も、各自それぞれが、地域社会でボランティアを実践しています。

― ボランティア活動を体験した高校生の感想 ―

●身障者とのふれあい

私がこれまで学園を訪れようと思ったきっかけは、肢体不自由の子供達とじかに接してみたかったことと、身障者であった私の妹が昨年なくなったことから、私はボランティア活動を通して少しでも世の中に役立ちたいと思ったからです。

島尾海岸での海水浴は大変でしたが、ふれあってみて、子供って正直でかわいいと思いました。子供達の素直さに触れ、なんとなく自分も新しくなったように思います。そして、こんな私でも役にたてたと思うと大変

うれしい気がします。これからこの経験を生かしてボランティア活動を続けていきたいと思っています。

(高岡竜谷高校 三年)

●お年寄りとの交流

高校生ボランティア養成講座の中で実施された老人ホーム訪問のボランティア実習は、私にとって最も感動的で印象的なものでした。

身体の不自由な多くの寝たきり老人と明るく振るまっておられる寮母さんの姿をみて、私は熱いものが込み上げてくるのを抑えることができませんでした。

養成講座を修了してから、私は、すぐに「ひまわりグループ」をつくって、毎月第一日曜日の午後に来ることにしました。



▲小学生「かぎっ子の勉強会」

●小学生の勉強会

私は、小学生を対象にした「かぎっ子の勉強会」という活動をしました。

これは、滑川市の児童館で主に小学一年生から三年生までのかぎっ子の夏休みの宿題や自由勉強のお手伝いをするものでした。私達十一人はこの活動に参加し、七月二十五日から八月三十一日までの一カ月間余り、月・水・金曜日の午前八時半から正午まで行いました。初めのころは自分から進んでわからない所を聞きにくる子供達が少なかったのですが、日がたち、慣れるにしたがって「先生、この問題わからんよ」といつてくる子供や「この答えあつとるがけー」といつてくる子供もでてくるようになりました。私は、できるだけわかりやすく教えてあげたつもりですが、本当にわかってくれたのか心配になったことが時々ありました。自由時間には、児童館の中にある図書室で本を読んだりしました。たった一カ月余りの勉強会の手伝

いは、初めて経験するボランティア活動は、私にとって充実したものであったと、大変うれしく、よい経験になったと思います。

(水産高校 二年)

●手話を通じた交流

私は、今、手話と老人ホームの里孫として、ボランティア活動を続けていますが、この夏に参加したボランティア養成講座の会場に偶然高岡ろう学校の人達が来ていました。私は、少しためらいましたが、思いきって手話と口話で話しかけてみました。

「どこの学校ですか」「何年生ですか」など聞いてみました。私のぎこちない手話にも彼等は黒い瞳を輝かせながら手話で答えられました。

「お姉さん、手話ができるんだね」「どうして」と何人かが、私の方に集まってきました。こういう機会は私にとってはじめてでした。私は、友人と一緒に彼等と卓球をして遊びました。ほんの数時間の出来事でしたが、この時私は手話を習ってい



▲施設でできるボランティア

て、本当によかったと心から思いました。

このことに刺激された私は、富山県手話奉仕員の中級コースの資格を十月の初めに取得しました。

将来は、手話通訳者としてろうあ者の方々の手足になりたいと思っています。

(桜井高校 一年)

これらの高校生達が一様に述べることは、相手の立場、考え方を深く理解できるようになった。視野が広がった。仲間がたく

さんできた等数々の明るい体験レポートです。手話を勉強し、耳の不自由な人達の手伝いをしている人、子供会の世話・指導に当たっている人、老人ホームでボランティア活動をしている人、活動はさまざまですが、身近な自分できることから始めています。社会は若い力を得ることによって活性化され、新しくよみがえっていきます。また、青少年にとっても社会参加することにより、これまでの孤独や不安、疎外感などが克服されます。これからも青少年が仲間や地域の人々との連帯を深め、郷土を大切にすることを育てるよう地域や学校関係者のあたたかいご指導とご援助をお願いします。

シリーズ 成人病の予防(10) 糖尿病の予防

「糖尿病はなぜ起る」

私たちが食べる米やパン・砂糖などの糖質は、すべて血液の中でブドウ糖となり体内を流れます。そして、膵臓のランゲルハンス氏島から分泌されるインシュリンというホルモンの助けをかりて筋肉や脂肪組織の中まで入りこみます。

ところが、インシュリンが不足するとブドウ糖が体の中で十分利用されず、血液の中に残り尿から排泄されます。これが糖尿病です。

「糖尿病はなぜ起る」

糖尿病は「起りやすい体質」すなわち遺伝的な要素の強い病気ですが、これに食べすぎ、飲みすぎ、運動不足、ストレスなどの生活習慣が重なって起るといわれています。

「糖尿病はなぜ起る」

糖尿病は放置しておくとな全身の動脈硬化を早くすすめ、脳卒中・心臓病・腎臓病・緑内障などのいろいろな病気をひき起したり、悪化させたりします。また、抵抗力が衰え感染症にかかりやすくなります。

「糖尿病になると」

糖尿病になると、尿量が多くなり、のどが渇いて水をたくさん飲むようになります。また、からだがかたくなる、疲れやすい、いくら食べても満腹感がなくやせてくるといった症状がみられ、傷や病気の治りも悪くなります。

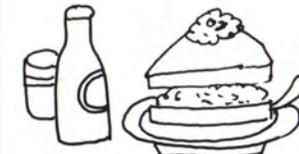
「糖尿病といわれたら」

糖尿病そのものは、死ぬ病気

ではないけれども合併症が死因になるので、一度かかると一生つき合わなければならぬ病気です。

糖尿病の治療は、食事療法と運動療法が主体になります。けれども糖尿病には五十種類以上もありますので、医師の指示に

従って正しい治療を行うことが大切です。また、それが長寿を全うする「ひけつ」ともいえます。

<p>やせてくる。食べてもふとれない。</p> 	<p>多食になり、いくら食べても満腹感がない。甘いものをほしがり、とくに清涼飲料を好む。</p> 	<p>のどがかわく。</p> 
<p>足がだるく、こむらがりや筋肉痛、神経痛が起りやすい。</p> 	<p>こんな症状は要注意</p>	
<p>オシッコの出が悪くなり、残尿感がある。</p> 	<p>疲労感、倦怠感が著しく、多食のわりに元気がない。</p> 	<p>尿量が多い。オシッコの回数も1回当りの量も多い。尿が甘酸っぱい臭いがする。</p> 



▲路面が削られ消えた標識ライン

タイヤに金属性のピンを打ち込んだスパイクタイヤは、凍結路面などで威力を発揮してくれます。またタイヤチェーンのように脱着の必要がないため、ドライバーの人気も高く、近年、急速に普及してきました。

しかしまた、この普及にとまないスパイクタイヤ公害も取りざたされるようになってきています。

スパイクタイヤ公害

雪のない路上をスパイクタイヤで走行すると、路面が削られ、横断歩道などの標識ラインなども消える原因にもなります。またスパイクが路面とぶつかるカチカチという音が騒音公害となります。しかし、今、大きな問題とされているのが粉じんです。削られた舗装成分やスパイクピンの金属粉からなる降下ばいじん量は通常の五〜十倍にのぼると予想され、これが塵肺や慢性気管支炎等、住民の健康にも影響を及ぼすのではないかと考えられています。



はずしてくださいね
スパイクタイヤ

春を待つ庄川峡

車で国道一五六号線を庄川町から平村、上平村方面へ向かう途中、小牧ダムを過ぎたあたりから庄川峡の景観が広がってきます。

満々と水を湛えるこの峡谷一帯は県定公園にも指定されており、初夏の新緑、秋の紅葉、冬の雪化粧と四季折々の彩りも鮮やか。

三月に入ると川沿いの谷間からは、雪溶けの水が沢となって流れ込み、さながら滝のようです。また川面には小牧と大牧を結ぶ白い小型船が行きかい、峡谷の草木は雪溶けを待ちかねていたかの様にいつせいに芽を吹きます。庄川峡は、いま来る春をじっと待っています。

見た聞いた 私の県政ルポ

金岡邸

富山市新庄町にある県民会館金岡邸は、江戸末期の薬種商家をできるだけ忠実に保存復元したもので、富山県が全国に誇る伝統産業「富山売薬」を紹介しています。今回は、この金岡邸を富山市にお住まいの中尾和子さんにルポしていただきました。

資料館 — 金岡邸 —

富山売薬三百年の歴史を今に

伝える金岡邸は、母屋部分に、明治初期の薬種商の店舗が復元・展示されており、当時の店舗へと共にその歴史を伝えているという点で、特色ある資料館となっています。

薬種商は、売薬業者に原料を売る他、それらを刻んだり粉にする仕事も行っていました。金岡邸の店舗は現存する唯一のもので、貴重な文化財でもあります。また、総檜木造りの建物は建築面からも注目を浴び、年間、約七千人が見学に訪れると

いうことです。

母屋一階の売薬展示室には、売薬原料をはじめ、製造に使った用具、売薬製品、それに売薬さん愛用の品々など、様々な資料が陳列・パネル展示されており、売薬やその歴史が体系的に学べるようになっています。これもこの資料館の特色の一つです。館長さんも、できるだけ多くの方に見ていただきたいとおっしゃっておられました。

原料の中には、「こんなものが薬に！」と思われるものがあったり、売薬の起源が「立山信仰」



▶薬種商の店舗を復元してあります



▲薬の製造工程の説明を受けました



▶薬の原料が展示されています



◀売薬と共に生まれ育ってきた文化「紙風船」等を展示してあります

と結びついていることをうかがい、興味深く見学させていただきました。

また、売薬版画のコーナーもあり、売薬と共に生まれ育った文化の一面を見ることができました。得意先へのお土産と言えば「紙風船」が有名ですが、版画もその一つで大変喜ばれたそうです。今では印刷されている薬袋も、大正期までは木版によって一枚一枚刷られていたというので、現在、富山に印刷業が発達しているのも、実は売薬業界がその基礎を成していたことなのです。

一通り見せていただいたいて、今まで知らなかった売薬の様々な面に触れることができ、大変勉強になりました。一口に三百年と言っても、その影には富山売薬を支えてきた多くの先人の努力があったわけで、私達若い世代が、その歴史と伝統を後世に伝えて行かなければならないと思います。

最近では、和漢薬がにわかにな目を浴び、また、バイオテク

ノロジーによる生薬の栽培なども実用化に向けて研究が進められています。売薬も新時代を迎えたとは言え、「先用後利」に代表される信用を基にした商法は今後も受け継がれることと思います。伝統を受け継ぐ一方で、新技術も取り入れながらますます発展を続けて欲しいものです。母屋二階の文献室には、貴重な売薬資料からバイオテクノロジー関係に至る様々な文献が展示してある他、学習室も設けてありますので、興味をお持ちの方はぜひ御利用下さいとのこと。

また、新屋では、華道や琴教室をはじめ文化的催しも行われていますので、機会がありましたら参加なさってみてはいかがでしょうか。

レポーター 中尾 和子

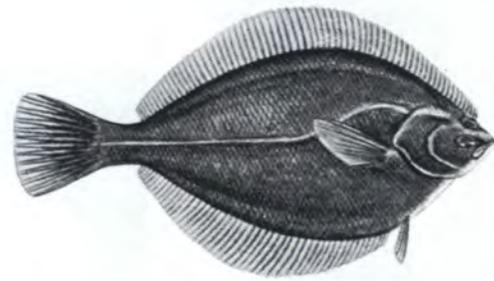
カレイ

「左ヒラメに右カレイ」というように、魚の腹を手前、皮の黒いほうを上にして置いたとき、目が左にあるものがヒラメ、右がカレイと見分けると言いますが、一般には、ヒラメ、オヒョウなど特に有名なもの以外の、大形にならないヒラメ・カレイ類を混称して単にカレイと言います。

カレイは、腹の部分が締まって白い皮がきれいなものがよく、切り身を買う時でもこの点に気をつけ皮がきれいな身のしっかりしたものを選びます。

とやま旬の味

カレイのおいしい食べ方としては生きのよいものは刺身にしますが、煮つけにするのが一般的。薄味で煮つけるのがよい。子持ちカレイを煮るときは、子に火が通りにくいので、煮汁をたっぷり用意し、途中で煮汁をかけながら煮つけます。カレイは、白身で低脂肪、しかも良質のたんぱく質がたっぷり。子持



ちカレイは、卵の分だけ脂肪が多くなっていますが、それ以外は、ほとんど変わりません。

カレイを和風で一尾ずつ盛るときは、他の魚と違って頭が右、尾が左にくるようにします。

魚たちの城

魚津水族館

水族館は、富山湾と立山連峰一望できる早月川河口の魚津総合公園の中にあります。

冷暖房完備の館内では、国内はもちろん世界各地の珍魚や、変わった習性の淡水魚、海水魚たち、約四百九十種類、約一万尾が集中管理方式をとった充実した施設の中で飼育展示されています。まさに愉快な魚たちがくりひろげるファンタジックワールドです。それに、マリンガールの餌づけや魚のショー、富山湾に現れるしんきろうとホテルイカの生態の映写等も組み入れられ、楽しい魚とのふれあいといっぱいです。

まちからむらから

水族館のまわりには、海の香りがただよう芝生のひろば「ミラジュランド」があり、乗物でいっぱい。流水海水プール、テニスコート、多目的広場にレストハウス、休憩所もあり、一日たっぷり楽しめます。

入館料

区分	個人	団体 (30人以上)
一般 (高校生以上)	700円	1人につき 560円
中学生	500円	1人につき 400円
小学生	300円	1人につき 240円
幼児 (3才以上就学前まで)	100円	1人につき 80円

休館日 / 4月～11月休館日なし
12月～3月
毎週月曜日、祝日の翌日休館
12月29日～1月1日休館



くらしの相談室

学習教材の購入はよく考えて

「お子さんの成績が抜群によくなりますよ」とか、「〇〇校を目指すのであればこれを勉強すると必らず合格します。」と言葉巧みに勧誘され、つい高価な学習教材や学習機器の購入契約をしてしまい、子供が使用しないとか、高価であるとかの理由で解約したいという相談が目立つようになりました。

相談事例

● 中学一年生の息子のために三年間分の添削指導付学習教材二十数万円を契約しましたが、子供は全

く使用しないので残り二年間分を返したいがどうしたらよいか。
● セールスマンに勧められ三十万円もする学習機器を購入したが、主人に高すぎると叱られたので解約したい。どうすればよいか。
このような相談が寄せられています。

学習教材等の購入時の注意点

- ① 子供が本当に必要としているか。勉強するのは子供であり、母親が独断で決めないで、子供や父親をまじえてよく話し合ってから購入することが望まれます。
- ② 教材の学習内容は適当だろうか。教科書にそった学習内容で予習や復習に役立つものであるかどうかを十分確かめることが大切です。
- ③ 教材の契約期間は短かめに。三年間分を契約してしまうと、一度に三年分の教材が送られてきますので学習内容が変わったり、途中で使用しなくなった場合に解約を申し出てもむづかしいケースが多いようです。契約をする場合にはできるだけ期間を短かくして本人の様子をみながらすすめることです。
- ④ 購入金額は適当か。

学習教材は書店でも各種販売されているので、比較検討して納得のいくものを選ぶこと。また、添削付きのものは金額も高くなりますのでやり逃げないと無駄な出費になります。

⑤ 即座に決めないこと。

セールスマンの話のせられてつい契約をしてしまいますが、子供や家族、先生とも相談してから決めることにしたいものです。

解約は一方的にできない

一たん購入したものは子供が使用しないとか高すぎるとかということでは解約の理由になりません。ことに添削指導は教材があるといつても、契約内容が、いわゆるサービスの提供であって、商品の販売とは認められませんから「訪問販売等に関する法律」の規制は受けません。したがってクーリング・オフ(無条件解約)とか契約解除に伴う損害賠償等の額の制限は適用されません。

クーリング・オフ制度の活用

しかし、添削指導の場合でも業者によっては、クーリング・オフや条件付きで中途解約に応じてくれるとこ

ろもありますので、契約する前に契約書の内容をよく読んで確かめておきましょう。クーリング・オフができる場合、契約日を含め七日以内であれば書面(葉書の書留または内容証明郵便)で業者に通知すれば無条件で解約することができます。子供に学習教材を与えれば勉強するといふものでなく、それを活用してこそはじめて効果が出てくるものです。学校の授業、子供の状態、契約内容などを見極めた上で話し合っべきめることが大切です。家庭の学習に過剰な期待をかけるより、心身ともに調和のとれた正しい生活態度が身につくようにすることがもっとも望まれることではないでしょうか。

(消費生活センター)



1月16日～2月15日



▲北方領土街頭キャンペーン

1月16日

☒ガンカモ科鳥類の生息調査

我が国におけるガン・カモ・ハクチョウ類の冬期の生息状況を把握し、自然保護行政に必要な資料とするための調査が本年も実施されました。

県下全域の河川、湖沼、海域の164ヵ所で、鳥獣保護員や自然保護指導員等の調査員81名によって21種、22,729羽の鳥類が確認されました。

1月17日

☒'86全国克雪・利雪シンポジウム

雪に強いいきいき富山の創造をめざして、'86全国克雪・利雪シンポジウムが県民会館で開催されました。また、このシンポジウムに合わせて、テクノホールでは克雪・利雪産業技術見本市が催され、最新の除雪機械や、耐雪型住宅のための装備（屋根雪消雪装置など）等が展示されました。

1月28日

☒産業構造研究会顧問会議

東京都内のホテルで第10回富山県産業構造研究会顧問会議が開かれました。

会議では、北陸新幹線や水雪対策

などの富山県の主要プロジェクトをはじめテクノポリス、情報化といった産業振興施策等についての概況説明の後、研究会顧問の方々との意見交換を行いました。

顧問の方々からは、「設備、施設も大切だが、要は人であるから、人が定着するためのアメニティが必要だ。」「社会、経済の変動に十分対応していけるのは、加工度、技術の高い商品である。今後そうした方面へ産業を展開していくことが必要だ。」等大変有意義な意見が多数だされました。



◀ホックニーのカメラワーク展

2月1日

☒雪のファンタジーコンサート

雪を親しみのある身近なものにしたい。この願いを込めて、「雪」をテーマに情感豊かな名曲を合唱と軽音楽で奏でる音楽会、「雪のファンタジーコンサート」が県民会館ホールで開催されました。

コーラス好きの主婦達が集った女声合唱団「クールクロア」や富山大学合唱団の歌声が聴衆を魅了しました。また、特別出演の利賀初午保存会の子供達の歌声にも盛んな拍手がおくられました。

☒北方領土キャンペーン

2月7日は、北方領土の日です。この日に先だって北方領土返還要求運動富山県民会議が中心になって県民の皆さんに北方領土問題を理解していただくこと、富山市の繁華街でキャンペーンを行い、一日も早い返還を訴えました。

2月8日

☒ホックニーのカメラワーク

県立近代美術館でホックニーのカメラワーク展が開かれました。

デイヴィッド・ホックニーは、1960



▶雪のファンタジーコンサート

年代初頭、イギリス・ポップ・アートの若きスターとして華々しいデビューを飾り、今日世界で最もポピュラーな人気を持つ美術家となっています。そして近年のホックニーが、とりわけ力を注いでいるのが写真の仕事です。

今回の展示会は、写真に対する素直なアプローチに始まる1968年のアルバム写真から、近年の構成的なポラロイド、カラージュに至る101点の写真作品によって、カメラを通したホックニー独自の世界を紹介するものです。

なお、展示会は3月9日まで開かれています。

2月9日

☒第1回冬季県民レクリエーション大会(雪のシンフォニー)

第1回冬季県民レクリエーション大会が太閤山ランドで開かれました。(本文1ページをご覧ください。)

2月13日

☒サクラマスの標識放流

県水産試験場では、サクラマスの資源増大を図ろうと、幼魚の標識放流を行い降海状況・海洋における回遊状況及び母川回帰状況を調査していますがこの程、サクラマスに標識を付ける作業が始まりました。神通川サケ・マスふ化場で採卵飼育されたサクラマスの幼魚(生後約1年半)の左胸ビレに標識を付けるこの作業は2月いっぱい行われ、10万尾の標識魚が神通川に放されました。

2月14日

☒'86バレンタインチューリップキャンペーン

「チューリップ王国とやま」の一層のイメージアップを図ろうと、バレンタインデーにチューリップの切花を富山空港発東京行第1便の乗客、搭乗員にプレゼントしました。



▲バレンタインチューリッププレゼンターは「特産の女王」石坂登志子さん

情報 スクランブル

募集

技術開発研究費補助金制度等の研究課題

富山県と富山技術開発財団では、中小企業が行う新技術・新製品等の開発研究を促進するために、研究に要する経費の助成を行っていますが、昭和六十一年度助成事業について、研究課題を募集しています。ご応募下さい。

▼募集期間 三月三十一日まで
 問い合わせ
 県庁商工振興課
 ☎〇七六四・三二・四一一

住宅

富山県優良宅地取得資金融資

県では、新たに自ら居住する家を建てるために、富山県または富山県住宅供給公社が造成した宅地を購入される方に対して、低利資金の融資を行っています。

- 融資を受けられる宅地
 - 月岡グリーンタウン・水橋東部団地(富山市)、太閤山団地(小杉町)、中田団地(高岡市)、中草野団地(朝日町)、土合団地(大門町)、中名団地(婦中町)、木舟団地(福岡町)、荒木団地(福光町)
- 融資金額 二百万円
- 融資利率 年六パーセント
- 償還期間 十年以内
- ▼問い合わせ
 - 申し込み手続等、詳しくは次のところまでどうぞ。
 - 申込受付金融機関、富山県住宅供給公社(☎〇七六四・三二・五三三)、太閤山住宅団地建設事務所(☎〇七六四・三二・〇三三)、県庁建築住宅課(☎〇七六四・三二・四一一)

富山技術開発財団
 ☎〇七六四・三三・六四〇二
総務庁主催青年海外派遣団員
 総務庁では、昭和六十一年度青年海外派遣団員を別表のとおり募集します。富山県推せん団員の申し込み

事業名・派遣先	派遣期間	応募資格
第28回青年海外派遣 アフリカ・中米	9月下旬～ 10月中旬	一般団員 20～29歳 (学生不可)
中近東・南米	(21日間)	渉外団員 25～34歳
第20回青年の船 インド洋方面	62年1月下旬～ 3月中旬	一般団員(20～29歳) (学生可)
第13回東南アジア青年の船 アジア七か国	9月下旬～ 11月中旬 (57日間)	一般団員 18～30歳 (学生可)
第8回日本・中国青年 親善交流 中国	9月下旬～ 10月中旬 (17日間)	一般団員 18～30歳 (学生可)

は、三月十日から四月十日まで受け付けます。応募書類の請求やお問い合わせは、最寄りの市町村の青少年対策主管課または、県庁婦人青少年課まで。

ご利用ください

土地について無料相談会

土地の評価について社団法人日本不動産鑑定協会が、無料相談会を次のとおり開催しますので、気軽におかけ下さい。

▼日時 四月二日(水) 午前十時から午後四時まで
 場所 県民会館五〇一号室
 高岡市役所一階ロビー

怖いのは
 「消したつもり」と
 「消えたはず」
 春の全国火災予防運動
 3月20日～3月26日

覚せい剤の禍を追放しましょう

麻薬や覚せい剤は、個人にとってだけでなく社会にも計り知れない害悪をもたらす非常に危険な薬です。覚せい剤の乱用は、依然として増加傾向にあり、少年や主婦層にまで広がってきています。
 麻薬等の使用によって、焦躁感、不安、妄想などの中毒症状があらわれ、妄想や幻覚によって殺人、放火等の重大犯罪を起こすこともあります。
 また、暴力団は覚せい剤を有力な資金源の一つにしていますので、覚せい剤の中毒者をつくりだそうとしています。誘惑にのらないよう十分注意しましょう。

各種相談窓口のご案内

- 県政については**
 - 県民相談室 富山市新総曲輪1-7(県庁内) ☎(0764)31-4111代 31-3131(県民電話)
 - 高岡地方県民相談室 高岡市赤祖父211(総合庁舎内) ☎(0766)21-9411
 - 魚津地方県民相談室 魚津市新宿10-7(総合庁舎内) ☎(0765)24-5311
 - 砺波地方県民相談室 砺波市幸町1-7(総合庁舎内) ☎(0763)33-5151
- 消費生活については**
 - 消費生活センター 富山市安住町7-18 安住町第一生命ビル内 ☎(0764)32-2949
 - 消費生活センター高岡支所 高岡市本丸町7-1 本丸会館内 ☎(0766)25-2777
- 暴力・サラ金などについては**
 - 困りごと相談所 警察本部防犯少年課 ☎(0764)33-8080
 - 覚せい剤・サラ金相談 警察本部生活保安課 ☎(0764)41-8904
 - 暴力団ゼロ110番 警察本部捜査第二課 ☎(0764)42-0110
このほか各警察署でも受け付けています。

見てください 聞いてください 県広報

テレビ広報
 ●北日本放送 毎週日曜日 AM8:00～8:30 「こんにちは富山県です」
 ●富山テレビ放送 毎週日曜日 AM9:00～9:30 「110万人のひろば -クイズフォーカスイン-」

ラジオ広報
 ●FMとやま 「ふれあいホットライン」
 県内各地からホットな話題をクリアなサウンドでおとげします
 毎週月～金曜日 AM9:30～9:35

3月街頭献血日程

月日曜	場所	時間	月日曜	場所	時間
3/8(土)	富山駅前	10:00～16:00	3/16(日)	富山市中央通199	10:00～16:00
	高岡駅前	10:00～15:30		井波町福祉会館前	10:00～15:30
9(日)	富山西武前	10:00～16:00	22(土)	富山駅前	10:00～16:00
10(月)	福光町福祉会館前	10:00～15:30		高岡駅前	10:00～15:30
13(木)	小矢部市役所前	10:00～15:30	29(土)	富山駅前	10:00～16:00
15(土)	地鉄桜井駅前	10:00～15:30		高岡駅前	10:00～15:30
	高岡駅前	10:00～15:30	30(日)	高岡駅前	10:00～15:30

時代と共にすすむ 高岡銅器



シリーズ②

特産王国
とやま

高岡銅器は、加賀藩主前田利長公が高岡入城の翌々年、一六二一年（慶長一六年）に、産業振興策のひとつとして、日本鑄物発祥の地である河内国丹南の鑄物の流れをくむ七人の鑄物師を越中国砺波郡から招き、現在の高岡市金屋町に鑄物工場を開設したのが起源とされています。また、高岡銅器といわれる仏具・花器などの銅鑄物は、その鑄物師につき従ってきた刀剣装具類の彫金を主体とする仏具師によって始められたともいわれています。

藩政時代には、藩主の厚い保護を受け、小さな細工物から仏具、香炉、さらに梵鐘、燈籠などの大型鑄物の生産が行われるようになり急速に発展しました。その後各地に散在していた鑄物産地が、明治に入って多数消滅していったのに対し、高岡銅器は今日、しっかりとした流通体系を確立し、現在全国の九〇パーセント以上のシェアを誇っています。

高岡銅器は、昭和五十年には

国の「伝統的工芸品」、五十四年には「産地振興法」の指定を受けており、鑄物、研磨、着色などの業者、約五百五十社、約四千四百人が、この産業に携わっており、新商品の開発や人材の養成にも余念がありません。

さて、高岡銅器といえはやっぱり梵鐘や、花瓶、床の間の置物などをイメージしがちですが最近では、これが高岡銅器かと思ってしまう物も少なくありません。

金メッキ仕上げのペーパーウエイトや、ガラスと組んだペン立てなどの事務用品や、銅の渋味を生かした文鎮や灰皿、朱肉入れ、そして時計の文字盤などその用途は様々で、しゃれたデザインのものも発表され売られるようにもなりました。古くから、美術工芸品として親しまれて来た高岡銅器ですが、これらもどんどんと時代の欲求に応じた新商品を生み出していくことでしよう。



県民ひろば

二十一世紀の人づくり

戦後の日本は、高度成長がめざましく今や世界一の経済大国にのし上がってきました。ただ現在、青少年の非行が連日、テレビ、ラジオ、新聞紙上で報道されています。中学生、高校生は言うに及ばず、小学校の低学年にまでも広がっています。

この青少年の非行を家族の方ほどの様に考えていらっしゃるんでしょか。近ごろの子供達の話を読んでいると女の子が平然と「オレ」とか「ボク」、極端な場合には「オメイラ」という言葉で話しています。そばにい

る母親も聞きながら注意しようとしてもしませんが、親達は、子供に対して、毎日の生活習慣、服装、言葉づかい、礼儀などに注意が欠け、本来家庭において果たすべき役割を見失っているのではないかと思うのです。県民の皆さんも親として、よく反省し、子供と共に勉強していただきたいと思っています。

親は近未来の人作りの基本となります。そして各個人が大切な地域や家庭の役割を果たしてこそ、真に生き生きとした二十一世紀を担う世代が育っていくのではないのでしょうか。

高岡市 女性

真の人づくりを

「いい人、いい味、いきいき富山」のキャンペーンの中で、「いい味」は認めますが、「いきいき富山」は、「いい人」との連携で発展するような気がします。物理的な「人づくり」ももちろん大切な事だと思いますが、人間として心から付き合えるよ

うな「人づくり」が必要だと考えます。

県外から来た人が住みたいと思うような環境、県内で生まれたい人が県外での経験を生かしていきける産業も必要だと思いますが、「他所の人」と言った閉鎖的な考え方の人はばかりが目だつ様ではないかと思えます。

県民みんなが真の「人づくり」を目指してこそ、真の「いきいき富山」があるのではないのでしょうか。

魚津市 男性



この県民ひろばでは、県民の皆様からの意見、提言などの投稿をお待ちしております。また、あなたが、今、富山県について思っていること、感じていることなどでもかまいません。とどしとお寄せ下さい。

富山県庁広報課
「県民ひろば」の係まで。

3月号

エッセー「ハレー彗星と地球」	倉谷 寛	表2
クローズアップ		
第1回冬季県民レクリエーション大会		1
座談会 ファインダーからの「とやま」		2~5
ボランティアの芽を育てよう		6・7
シリーズ 成人病の予防(9)		8
雪が溶けたら		
スパイクタイヤをはずしましょう		9

TOYAMA JUST NOW

春を待つ庄川峡	10・11
県政ルポ「金岡邸」	12・13
くらしの情報コーナー	14
くらしの相談室	15
トピックス	16・17
情報スクランブル	18・19
県民ひろば	20
シリーズ特産王国とやま	表3

雪に関するアイデア募集

冬の富山を明るくいきいきとしたものにするため、広く県民のみ
なさんから「雪に関するアイデア」を募集します。

募集内容 克雪と利雪（親雪を含む。）の分野ごと
に、次の2部門に分けて募集します。

- 第1部門……小・中学生
- 第2部門……一 般

応募要領 募集用紙により応募して下さい。
（水雪対策室にご連絡いただければ、
募集用紙をお送りいたします。）

募集資格 一切問いません。

応募期間 昭和61年3月20日(木)まで。

応募先（問い合わせ先）

富山市新総曲輪1-7

富山県知事公室 水雪対策室

電話 (0764)31-4111

内線 747、748