

県 広 報

とやま

TOYAMA PREFECTURAL REPORT

特集/豊かさ指標を検証する





故郷を愛する気持ちを見てください

むげんたん
『越中万葉夢幻譚』主役 佐藤崇盛さん
宮脇千佳さん

台俳優としていろいろな劇団の活動に参加しているとのこと。「東京にいるとすぐ富山に帰って来たりますね。ただ、将来も地元で演劇活動を行っていきたい僕としては、演劇活動が活発化するような環境にないのが残念です。もっと演劇に関する情報量を多くすれば演劇人口も増えてくるのではないか」と。夢幻譚では、故郷を愛する心を持つて演技すればという佐藤さん。素晴らしい舞台に期待したいものです。

さて、もう一方の主役、遊行女婦士師を演じるのは、大島町在住の高校一年生、宮脇千佳さん。三十名近い応募者の中から、見事主役を射止めました。「演劇は中学のときからやっています。一度大きな舞台でやつてみたいなと思いオーディションを受けました。私も演劇はずつと続けていきたくないですが、「本格的にやるのなら東京に出ないと」とよく言われます。私自身富山がとっても好きなので、やっぱり地元で活動したいですね。」夢幻譚には初出演になる宮脇さんですが、「とにかくお客様が見てもらえれば、すごく感動する。見に来て損はない」と言いつける二人。真夏の夜の古城の森で繰り広げられるステージ・スペクタクルに酔いしれてみてはいかがでしょう。

夏の夜を彩る音と光の一大ページメントとして、毎年八月に上演される高岡野外音楽劇「越中万葉夢幻譚」。今年で六回目を迎えるこのイベントは、舞台の広さ、舞台設備、出演者の数など、演劇としては日本最大規模を誇っています。

岡市出身の佐藤崇盛さん。「夢幻譚は今年で四回目の出演になりますが、芝居に興味を持ったのもこれに出了のがきっかけなんです。初めて出たときはそのスケールの大ささに本当に感動し、一度ぜひ家持役をやつてみたかったんですよ。」佐藤さんは現在、東京の大学に通うかたわらフリーの舞

日 時 8月27日(土)・28日(日)
午後7時30分開演
(上演時間約90分)
場 所 高岡古城公園本丸広場
(財)高岡文化振興事業団
TEL 0766・20・1450

CONTENTS

8

8月号もくじ

PINUP TOYAMA	8
写真／松田 勉（富山県写真家協会会員）	10
ふるさとみである記（大沢野町）	
①橋本秀延・順子夫妻（陶器づくり）	
②姉倉グループ（らつきようづくり）	
詩／青塚与市（富山現代詩人会会長）	
③蔵本規由さん（切手コレクション）	
1994「富山一ウラジオ定期便就航」展	
特集／豊かさ指標を検証する	4
エッセイ／吉崎四郎（県文化行政推進顧問）	12
まなびピア'94の概要⑧	13
とやまの祭事記／たてもん祭（魚津市）	14
暮らしのアドバイス	16

ひとアズとやま／佐藤崇盛さん（越中万葉夢幻譚 主役）	1
撮影／赤羽仁諭（富山県写真家協会会員）	2
とやま遊学感／小境海岸周辺（氷見市）	表紙
ひとアズとやま／宮脇千佳さん（越中万葉夢幻譚 主役）	1
撮影／赤羽仁諭（富山県写真家協会会員）	2
クロースアップ／県政の動き	2
①県陸上競技場でJリーグナイトゲーム	
②「ボスタートリエンナーレトヤマ	
1994「富山一ウラジオ定期便就航」展	
特集／豊かさ指標を検証する	4

海辺の快適ふれあいゾーン 小境海岸周辺（氷見市）

レポーター：富山大学 直江富佐子さん

モニュメント兼案内板



出会いの広場



大境ビジターセンター内



白山社がまつられている、大境洞窟内

夏といえばやっぱり海、ということで今回私が訪れたのは、能登半島国定公園内に位置する氷見市の小境海岸です。現在は、海岸線が整備され、海辺は砂浜となり、それを取り囲むように堤防が設置され、安全で快適な海水浴場になっています。モニュメントと名付けられた円形広場や植栽で縁取られた歩道なども整備されていて、ちょっと憩いの場になっています。よく晴れた日には、この場所から海上に浮かぶ立山連峰の雄大な景観を楽しむことができるそうです。海岸から少し入ったところには、「出会いの広場」と名付けられた円形広場や植栽で縁取られた遊歩道なども整備されていて、ちょっと憩いの場になっています。よく晴れた日には、この場所から海上に浮かぶ立山連峰の雄大な景観を楽しむことができるそうです。海岸から歩いて数分の所にあるのが小境海岸から歩いて数分の所にあるのが大境洞窟。日本で初めて発見された洞窟遺跡とされた遊歩道なども整備されています。奥行き三十五メートルの洞窟内に入ると、外の暑さとは裏腹にひんやりした空気が漂っていて、奥には清水が湧き出ています。この遺跡には、縄文時代から近世までの遺跡が六層にわたり埋もれていたそうです。また、遺跡のすぐそばには、漁業と自然をテーマにした資料館、大境ビジターセンターがあります。ここには、定置網の模型や古い漁具、生活用具などが展示され、海とともに生きた人間の知恵に触ることができます。このように、近代的に整備された海岸と貴重な遺跡や資料館、そして何よりも美しい景観が楽しめる小境海岸周辺。みなさんも訪れてみてはいかがでしょうか。

ノーブルズ

6/15

きらめくカクテル光線、こだまする大声援

富山県陸上競技場でナイターゲーム初開催

平成五年十月にオープンした富山県陸上競技場にナイター施設が設置されました。

照明部はフィールド面から約三メートルの高さにあり、その横幅は約三三メートル。競技場を包む形で四基設置されています。照度は様々なイベントに対応できるよう、最小二五〇ルックスから最大一五〇ルックスまで六段階に調節することができます。

夜空に漂う細長い発光体をイメージしたという外観は、T字型をなしており、曲線的な造形の競技場

と見事な調和を見せ、スポーツイベント会場にふさわしい躍動感を演出しています。

さて、記念すべき初のナイター利用となつたのが、六月十五日に開催されたJリーグ公式戦（横浜ASフリューゲルス対清水エスパルス）。富山で初のJリーグ公式戦の開催であり、スタンドを埋めた約三万人の観衆は、カクテル光線に映えるフィールド内で繰り広げられる熱戦に盛んな声援を送っていました。

昼夜を問わず幅広い活用が可能となつた富山県陸上競技場。県が目指す日本一の「健康・スポーツの県」の拠点として大きな期待が寄せられています。



7/15

環日本海時代の到来

富山—ウラジオストク便就航

環日本海交流の中核拠点都市としての発展を目指す富山県にとって大きな意味を持つ、富山—ウラジオストク便が、七月十五日に就航しました。

澄みきった青空のもと、空港エプロンで行わ

れた歓迎式・歓送式には、富山県とロシアの関係者約七十人が参加。歓迎式では、ウラジオストクで開催されていた環日本海インターハイから帰国した県選手団をはじめとする乗客に、記念品が贈呈されました。

また、出発便を送り出す歓送式では、ロシアを代表しアエロフロート航空副社長セリビヨールストフ氏が「地域レベルの交流は相互理解に大いに役立ち、真のパートナーシップをはぐくむことになる」とあいさつ。これを受けて中沖知事は「就航はロシア沿海地方との交流に大きく貢献する。眞の隣人として相互理解を深めたい」と述べました。

昨年四月に開設されたソウル便に続くこのウラジオストク便の就航で、富山空港の国際化に一段とはずみがつくことでしょう。



入場料 一般 九五〇円
高・大学生 七〇〇円
小・中学生 四〇〇円

県政の動き

H6. 6月11日～7月15日

- 6月15日 県陸上競技場でナイトゲーム初開催
- 6月16日 6月定例県議会（提案理由説明）
- 6月24日 第9回花しょうぶ祭り（～7月3日）
- 6月25日 太閤山ランドあじさい祭り（～7月3日）
- 6月26日 生涯学習フェスティバル100日前イベント 富山県清掃美化大会
- 6月30日 有峰青少年の家開所式兼30周年記念式典
- 7月1日 林道「小口川線」開通式
- 7月2日 ポスタートリエンナーレトヤマ（～9月4日）1994開催
- 7月5日 県企業局新庁舎で業務開始
- 7月10日 環日本海インターハイ親善交流大会（～15日）（ウラジオストク）
- 7月15日 富山—ウラジオストク便就航

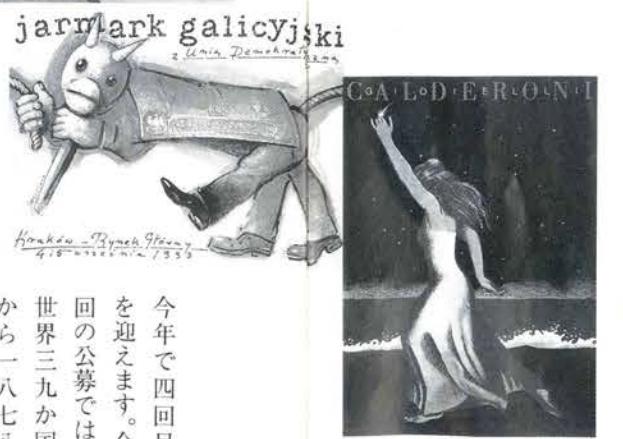
7/2～9/4

世界最先端のポスター・デザインを富山で

第四回ポスター・トリエンナーレトヤマ1994開催

世界有数のポスター展「第四回ポスター・トリエンナーレトヤマ1994」が七月一日から富山県立近代美術館で開催されています。

三年に一度開催されるこの展覧会は、フィンランド・メキシコと並んで世界四大ポスター展の一つとして数えられているもので、



今年で四回目点の応募があり、本展ではこのうちの入選作品三一点と、審査員作品三三点が展示されています。

世界各国の文化、政治、経済などの様相がポスターを通して一堂に見ることができます。今回の公募では、世界三九か国

から一八七八点の応募があり、本展ではこのうちの入選作品三一点と、審査員作品三三点が展示されています。

世界各国の文化、政治、経済などの様相がポスターを通して一堂に見ることができます。今回の公募では、世界三九か国

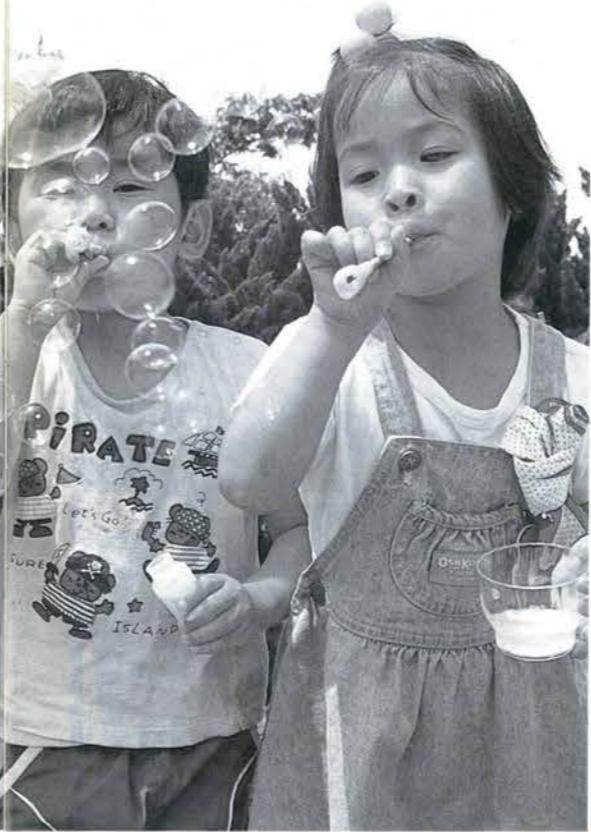
住むなら富山県!

新國民生活指標に見る富山県の「豊かさ」

今や日本は、世界有数の経済大国。「経済的豊かさ」は、トップレベルにあると言えるでしょう。物質的に満たされた人々の関心は、「生活の豊かさ」「心の豊かさ」に移行しつつあります。

そんな中、今年も経済企画庁から「新國民生活指標(P-L-I)」が発表されました。これは、生活の活動領域を「住む」、「遊ぶ」、「学ぶ」、「働く」、「癒す」、「育てる」、「交わる」、「費やす」の八つの分野に分け、あくまで生活者の立場で豊かさというものを測定した指標で、別名「豊かさ指標」とも呼ばれています。

この指標をもとに、富山県の生活の豊かさについて考察してみましょう。



恵まれた自然を有する本県は、自然公園面積比が四二・八パーセントで全国一。また、人口当たりの劇場・音楽会場数も一位。余暇を利用するためのこれらの公園や施設の充実は、この分野で本県を東京について全国二位に押し上げています。

しかし、県民特に若者の立場からすれば、この結果に首をかしげる人も多いでしょう。理由としては、若者の楽しめる場が街なかに少ないことと、有名な演劇やコンサートがなかなか見れないことがあります。充実した施設をいかに余暇活動に活かしていくかが今後の課題であるとともに、教養・娯楽費への支出割合が四十位であることが示しているように、「遊び」に対する意識を県民自身が変えていくことも大切でしょう。

(全国2位)



遊ぶ



学ぶ



(全国2位)

生涯学習に取り組む人が多い本県では、そのための施設が充実しています。例えば人口当たりの図書館数が全国一位、博物館数は二位となっています。人口に占める成人一般学級受講者数の割合は全国三位で、県民の学習意欲の高さをうかがわせます。これらが評価され、この分野は石川県に次いで二位となりました。

ただ、大学・短大などへの進学率が高いにもかかわらず、県内の大学・短大などの定員数が少ないため、県外に流出する若者が多いという問題を抱えているのも事実です。

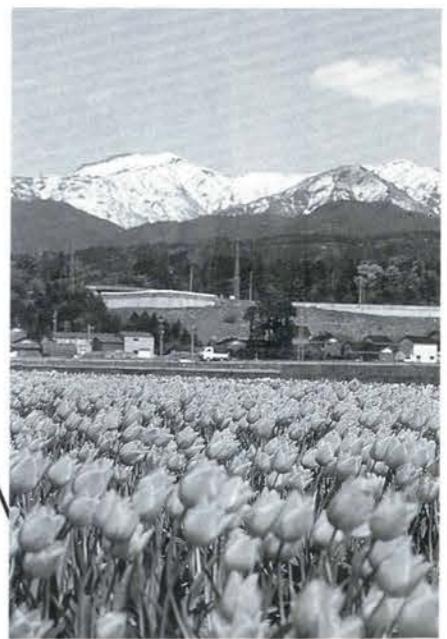
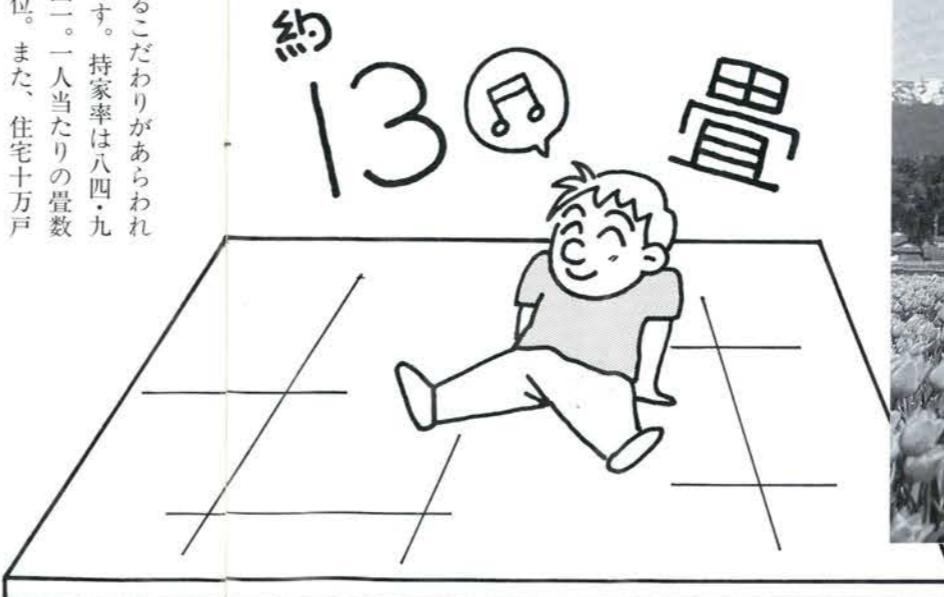
『特集』 豊かさ指標を検証する

富山県民の「家」に対するこだわりがあらわれているのが「住む」分野です。持家率は八四・九パーセントでもちろん全国一。一人当たりの戸数も一二・九五戸でこれも一位。また、住宅十万戸当たりの建物火災発生件数の少なさは二位になっています。

その他、犯罪件数の少なさ、家賃の安さなども手伝ってこの分野では全国一の評価を得ました。まさに、「住む」とことに関しては申し分ない県だと思います。

住む

(全国1位)



費やす

(全国35位)



育てる

(全国14位)



本県が、唯一全国平均を下回っているのがこの項目です。人口当たり小売店店舗数は全国二位、コンビニエンスストア数も十五位と、買い物には便利な上に、一人当たりの家計所得も高水準にあるのになぜでしょうか。ひとことで言えば、それは県民性に原因があるといえるでしょう。つまり、家、土地、家具などには支出しても、レジャーや娯楽などへの支出にあまり積極的に行つていただきたいものです。

今後は、精神的な豊かさを重視し、サービスに対する支出を積極的に行っていただきたいものです。

「住みよい富山」から 「住みたい富山」へ

新国民生活指標（P-L）の八つの分野を平均した総合評価では、富山県は全国トップクラスの“住みよい”県ということになります。ただし、“豊かさ”を考える場合、何を重視するかは個々人によって異なります。これらの平均値だけで、一概に暮らしやすさを判断するのは、難があるといえるでしょう。また、全国一位の「遊び」のように、若者にとってはあまり実感できない評価を得たと思われる分野もあります。

しかし本県は、この指標のみならず民間の研究機関などが発表している多くの指標においても、最も“住みよい”県のひとつとして評価されていることも事実です。

今後は県民のだれもが富山県の“豊かさ”を実感でき、また将来は県外の人も富山に「住みたい」と感じるような郷土づくりを進めていくことが大切です。

本県では、地域での社会活動は活発に行われているといえます。それは、老人クラブ加入率が全国一位、人口当たりの公民館数が九位であるほか、婦人会や青年団、児童クラブの組織率も高いことにあらわれています。一方、広域的な交流は全国レベルに達していません。例えば、一日交流可能人口は、三十五位と下位にいることに現れています。総合的に見た場合、この分野では全国平均レベルにあります。

※注 一日交流可能人口：交通機関を使って三時間以内で行ける地域の人口を全国人口で除したもの。日帰りできる範囲の大きさを表す指標。

地域の将来を考えた場合、子供の養育が重要な要素になります。本県では教育熱心な県民性を反映してか、高校進学率が全国一位。人口当たりの児童福祉施設数は八位となっています。また、児童・生徒の体格は全国でもトップレベル。運動能力も、ほとんどの種目で全国平均を上回っています。

現在も共働きが多い本県ですが、今後ますます女性の社会進出が増加することが予想されます。安心して子供を産み育てることのできるよう環境を整備することが重要な課題でしょう。



交わる

(全国22位)



癒す

(全国13位)



働く

(全国5位)

この分野は、安定した生活を営むための就業機会の確保、安心して働く労働環境にポイントが置かれています。本県の失業率の低さと有効求人倍率の高さとともに五位で、就職機会には恵まれているといえます。また、通勤時間が比較的短いことや、労働災害が少ないことは、労働環境の良さを物語っています。さらに家庭婦人家事労働時間の短さが四位であることは、仕事を持つ富山の女性像を浮き上がらせます。

一方、高校生の県内就職率が四位であるにもかかわらず、都会の大学に進学した若者がそのまま都会で就職するケースが多いことが問題となっています。

医療機関や福祉施設の充実ぶりなどを表すこの分野でも、本県は上位に位置しています。人口当たりの救急告示病院数は全国五位、デイサービスセンター施設数は九位となっているほか、人口当たりの医師や看護婦などの医療従事者数も全国平均より多くなっています。また、指標の項目以外ですが人口当たりの薬剤師数が二位であることは、薬業の盛んな県らしいところであります。

しかし、成人病死亡率や有病率（人口に占める入院患者の割合）が高いなどの問題があります。これは、全国より早いペースで高齢化が進んでいることが、ひとつの理由として考えられるでしょう。

働く

(全国5位)

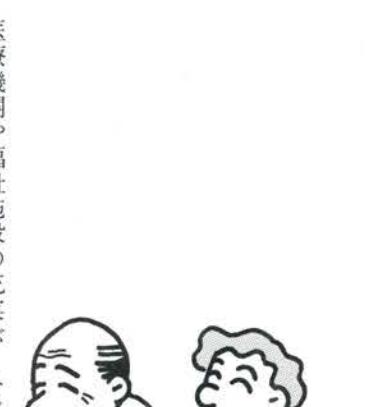


PHOTO BY
TOYAMA
MAP

撮影／松田 勉 詩／青塚与市
写真フレゼントについては16ページ参照

紺青の天空をくざる

緑のはい松と

大きな岩稜のあわいに

背をそらし

残雪の谿谷を見下ろす

雷鳥よ

はがね色の清流は見えないが

谿かずかを走る風の音に

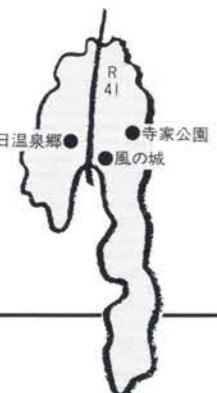
耳を澄ませ

風塵ふうじんと騒音さうおんのない山さん顛てん

光あふれる神々の宮居みやいを愛す

この寡默かもくな鳥たちに 幸あれ！





大沢野町の概要

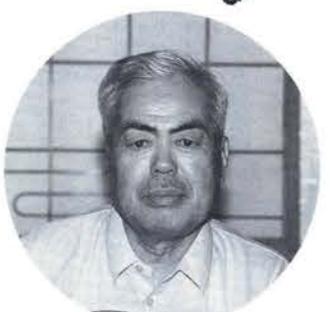
・人口 21,559人 ・面積 74.66km² (平成6年6月1日現在)

猿倉山頂には、風力発電設備を備えた「風の城」があり、そこからは、富山平野、神通峡が一望できる。また周辺には、スキー場、温泉、キャンプ場、バーベキュー施設等が整備されており、ここを起点とする「ふるさと歩道」は、ハイキングコースとして親しまれている。

ふ・る・さ・と
み・て・あ・る・記

切手は情報を圧縮した印刷物

藏本規由さん



▲ 蔵本規由さん



▲「明治百年」と描かれた展風



▲桂言グループのみなさん

泣を感じてもらえれば
本さん。これからも
究を続けていくこと
だろう。

「もともと、私はコインを集めるのが趣味だつたんですよ。でも、父が亡くなつた時に大沢野郵趣会のみなさから、後を継いでみてはと言われたのが切手を集めることになつたんです。」と語る藏本さんは、新聞などに紹介されたこともある有名な切手のコレクター。

親子二代九十数年で収集した切手は十数万枚、ハガキは発行されたものをほとんど所有しているとか。圧巻なのは、明治時代の使用済み切手約二千六百枚用いて作られた屏風である。切手の色の違いをうまく利用し「明治百年」の文字が浮かび上がるこの屏風には、見る者を圧倒するすごさがある。藏本さん自身にとってもお父さんから受け継いだ大切な宝なのだそうだ。

そんな藏本さんだが、現在は切手などの収集のほかに取り組んでいることがある。「戦時中、中国に赴いていた旧大沢野町の人々に、私の父は手紙を送つていたんです。家にはその人々からの返事がたくさん残つているんですが、それらを今整理しているところなんですよ。」本当は遺族の方々に返したかったのだが、所在が分からぬなどの理由で、現在まで手元に大切に保管している。「歴史的にも貴重なこれらの郵便物を、機会があればみなさんに見てもらつて、当時の大陸の状況を感じてもらえればと思つているんです。」という藏本さん。これからも、”郵便”をテーマにした収集・研究を続けていくことだろう。

「土との関わりを持った生活がしたかったんです。」と話す橋本さん夫妻は、東京から大山町へそして、五年前に現在の大沢野町土地区に転居してきた。

「土との関わりを持った生活がしたかったんです。」と話す橋本さん夫妻は、東京から大山町へそして、五年前に現在の大沢野町土地区に転居してきた。

橋本さんの信念は、この山村から土の文化を発信し続けていくこと。十一月には、窯に二度目の火が入る。「土のお祭りみたいなもんです。興味のある方は見に来てください。」今年もいろんな表情を持つ器や皿に出会えそうだ。

▲穴窯、その名も“土遊窯。

かあちゃんの味

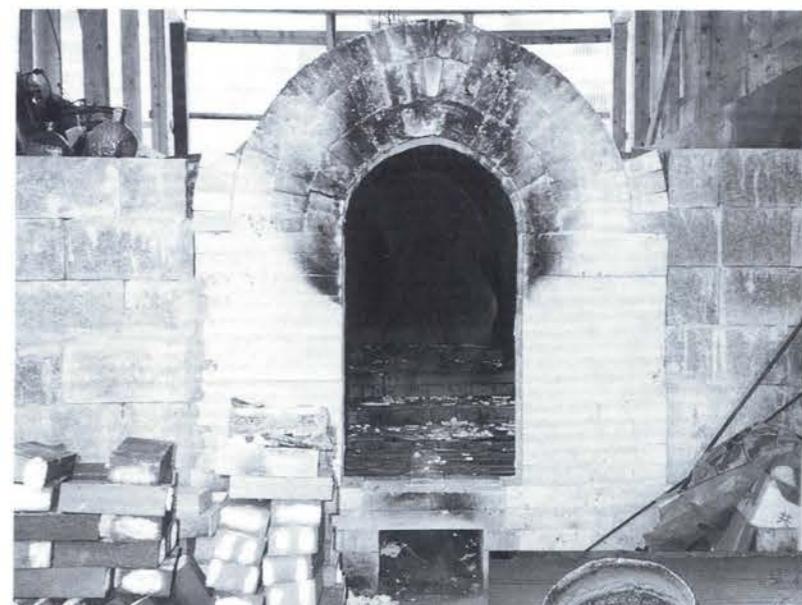
姉倉グループ



▲ラッキョウの袋づめ作業



▲ 橋本季延・順子二夫妻



▲宋徽宗《大观茶

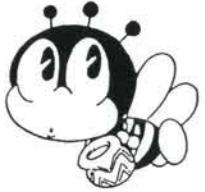


△数々の力作

このグループは、もともと農村婦人会で仲のよかつた五人が、五年前農業改良普及所の指導員に勧められて、らつきようを加工・販売したことがきっかけでできたそうだ。「最初は味付けに苦労しました。家で漬けとつたものをみなさん食べてもらうとなるとねえ。」これはと思う味を追い求め、各家庭の味や市販品を食べ比べたり、消費者の意見も聞き改良を加えながら現在の味にたどりついたそうだ。

今では、地元の小・中学校や老人ホームに定期的に出荷。大沢野町の名所「風の城」でも販売している。カリッとした歯ごたえと無添加食品ということで評判は上々。そのため、今年多めに漬けたらつきようが足りなくなる恐怕もあるくらいとか。

「今まで通りみんなで楽しくやれればいいです。」と、笑顔で口をそろえる姉倉グループのみなさん。これからも、”かあちゃんの味”を漬け続けてほしいのだ。

こし
高志のくにから ひろがる学び

デザイン:石ノ森章太郎

第6回全国生涯学習フェスティバル

開催期間=平成6年10月6日(木)から10日(月)の5日間

開催地=富山市・高岡市・黒部市・砺波市・小杉町

協賛事業:平成6年9月1日(木)から11月30日(水)まで県内全域で実施



小杉町	砺波市	黒部市	高岡市	富山市
小杉町	砺波市	黒部市	高岡市	富山市
小杉町	砺波市	黒部市	高岡市	富山市
小杉町	砺波市	黒部市	高岡市	富山市
(七月二十一日)	(七月二十九日)	(七月三十日)	(八月五日)	(八月六日)

第6回 全国生涯学習フェスティバル

第3回 実行委員会

第3回実行委員会開催!
—283事業の全容固まる—

七月十八日(月) 第三回実行委員会が高志会館で開かれました。事務局から、参加事業数が過去最多の二百八十三となり、生涯学習見本市に百五十の出展、マナビイ広場(生涯学習体験広場)に六十八団体の参加が予定され、郷土色、国際色豊かな祭典となることが報告されました。

また、実行委員会主催の事業についても話し合われました。十月五日(木) 県民会館での前夜祭は、立川志の輔、剣幸、加納みゆき、伊藤敏博ら富山県出身の芸能人が翌日からのフェスティバルを盛り上げます。六日の開会式では、各開催地の市民グループの出演により、開催地コンセプトや未来へのビジョンをリレー形式で紹介することが決まりました。

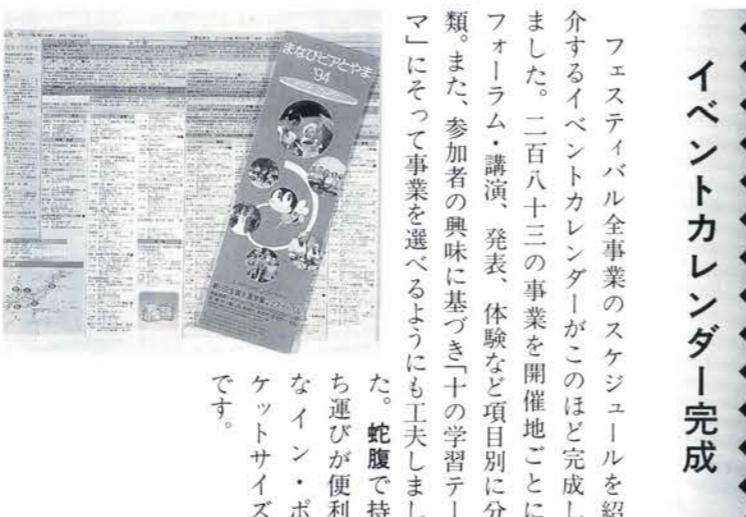
開会式等の模様は、高度情報通信ネットワークを通じてCATV(有線放送テレビ)で生中継するなどフェスティバルで初めての試みも予定されており、リレー形式で紹介することが決まりました。

いよいよ全

体像が固
まってきました。

人気のマスコット、マナビイ君のぬいぐるみをはじめ、越中の壳葉でなじみ深い「紙ふうせん」、夏の風物詩「うちわ」などフェスティバルを彩る仲間が次々と増えています。

マナビイグッズ続々と登場



まなびピアの新しい目印です



PRのためのキャンペーンイベントが各開催地で繰り広げられています。本番直前まで楽しい催しをいろいろ予定していますので、各会場でフェスティバルの風を感じてください。

エッセイ

「オマ、オマ、オマリー」
星条旗を振りかざす外野席の応援団から太鼓とトランペットが鳴りひびき、これに合わせて声援が上がる、やがて球場いっぱいに広がっていく。赤一色の一塁側を除いてはすべて黄と黒が基調のタイガース・ファンで、とても広島カープの持ちゲームとは思えない。

見渡すかぎり広々とした駐車場のはるかかなたに立山連峰を一望できるアルペン・スタンバーや飛驒ナンバーが目立つが、観衆のほぼ半分がおしゃれな姿の女性のはいかにも富山らしい。

あいにくの梅雨空で山はほんやりかすんでいても、まばゆいばかりのカクテル光線が照り映え、三万人の熱氣でむせるスタンドでは冷たい地ビールがよく売れる。

遠い昔の学生時代に対巨人戦となるときまで京都から通った甲子園球場のことを、ふと思い出す。「カツワ、イッセンカ」と売り歩く声に堪えられなくなつて、カチワリを買ったものだ。

さて、阪神は久慈の外野フライで一点を先手したもの、広島の伏兵仁平のバカ当たりで8-2と破れ、最下位に沈んだ。タイガースファンには「あと一人」が言えず、六甲おろしも歌えず、悔しい試合ではあつたが、七回表に飛ばした長い風船とうさを晴らすようなおマリーの特大ホームランをみやげに、妻と二人マイカーで家路に着いた。

星条旗を振りかざす外野席の応援団から太鼓とトランペットが鳴りひびき、これに合わせて声援が上がる、やがて球場いっぱいに広がっていく。赤一色の一塁側を除いてはすべて黄と黒が基調のタイガース・ファンで、とても広島カープの持ちゲームとは思えない。

思えば二十九歳の春、高校教師だった私は先輩からある女性を紹介され、総曲輪の喫茶店チエリオで話しているうちにプロ野球の話題となり、念のためどの球団が好きか聞いたら、阪神とのこと。どこがそんなにいいか尋ねると村山のザトベック投法と答えた。それが今、運転席の隣にいる。

阪神ファンに悪い人はいない。私が生涯学習の仕事にたずさわるようになって、好んで招いた講師にも阪神ファンが多い。すでに亡き恩師桑原武夫をはじめ手塚治、神風正一。とりわけ私の敬愛する高坂正堯、藤本義一のご兩人は再三お呼びし、ミスター・タイガース村山実との長時間のインタビューは拙著に載せてもらった。

ほかにも北杜夫、笹沢左保、武満徹、田中

小実昌らの作家から沢田研二、桂三枝、月亭

八方、山城新伍らタレントまで、挙げればキ

りがない。みな明るくユーモラスで感度は抜

群。ややアノマジックで日本の良心のような

存在ではないか。アルペン・スタジアムの猛

虎ファンもきっと共感してくれるだろう。

それでも、一強五弱のセ・リーグで何

がこんなにも人の心を魅きつけるのか。

「留められれば留められるほど燃え立つの

が恋です。タイガース・ファンはタイガース

を恋してくれているんや」

ザトベック流の力強い言葉が真夏の夜のア

ルブスにこだまして、今も私の耳から離れない。

それでも、一強五弱のセ・リーグで何がこんなにも人の心を魅きつけるのか。

「留められれば留められるほど燃え立つのが恋です。タイガース・ファンはタイガースを恋してくれているんや」

ザトベック流の力強い言葉が真夏の夜のアルブスにこだまして、今も私の耳から離れない。



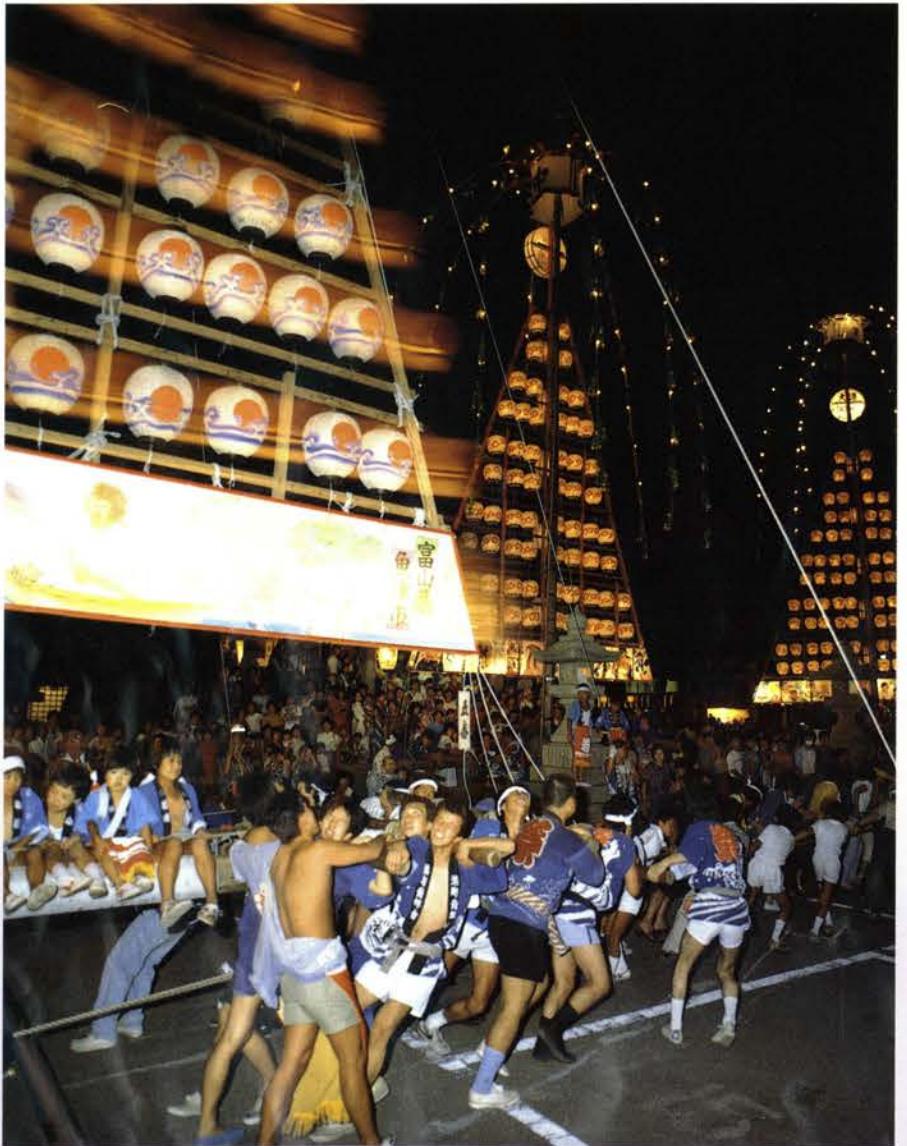
タイガースへの恋

吉崎四郎
(県文化行政推進顧問)

暮らしのアドバイス

蜃氣楼の街を彩る火の帆柱 たてもん祭り

魚津市



蜃氣樓の街、魚津。古くから漁業の基地として発展してきた。それを象徴するかのような勇壮な夏祭りがこの街で行われる。

三メートルほどのそり型の台二本の間に高さ十五メートルほどの支柱ちうしんをたて、ピラミッド型の枠に九十余の提灯ちよぢんを吊す。

枠の下部には、様々な絵や文字が描かれたあんどんが取り付けられる。この「やま」のことを「たてもん」と呼ぶ。「たてもん」とは「たてもの」からきており、その形は舟を型どつたもの。かつては、すべてのあんどんや提灯に絵が描かれたという。

提灯ともが灯ともされると、たてもんはまさしく火の帆を掲げた舟となる。

車輪のないたてもんは各町を曳き回され、諏訪神社へと向かう。神社の境内に順番に入り、祓いを受けると、八方に張り出した綱の先端を大勢の若者が持ち、たてもんを勇ましく旋回させる。豊漁の舟を神様によく見ていただきためだという。

漆黒の夜空に浮かび揺れる火の帆柱に、観客から大きな歓声が起こる。祭りは深夜にまでおよび、人々はひと夏のイベントに酔いしれる。

(参考文献 祭礼行事／富山)

八月



A DHAは正式にはドコサヘキサエン酸といい、脂肪酸の一種で、マグロ、サバ、イワシといった魚類に多く含まれています。最近DHAに記憶学習能力を活性化させる効果のあることが動物実験から分かり、にわかに注目されるようになりました。その可能性に期待が寄せられていることも事実ですが、頭がよくなるかどうかは、今後の研究を待すことになります。なお、こうした効果に目をつけて開発された食品に、卵、味噌、飲料などがありますが、魚を食べる機会を多くするだけでも十分摂取できます。

Q 頭を良くするというDHA入り食品が出回っていると聞きますが、本当に頭がよくなるのでしょうか？

A サラダ油の一般的な賞味期間は、缶入りのもので2年、プラスチック容器のもので1年とされていますが、保存状態がよければその2～3倍の期間は使用が可能です。賞味期間が過ぎている場合は、サラダ油をコップに少量取り出してみて、透明感があるか、サラサラしているか、そしてサラダ油特有の香りが残っているかどうかを確認して、いずれも良好であれば使用できます。

Q 3年前にもらつた缶入りサラダ油、まだ使用できますか？

相談は、県消費生活センター、電話0764(32)9233、
高岡支所、電話0766(25)2777

Q りんごの表面がネバネバで、不自然に艶々している。ワックス処理ではないでしょうか？

A 自然の営みによるものです。りんごは成熟が進み、過熟気味になつてくると、果実の果皮を保護するために果皮にワックス（ろう物質）があがつてくるものです。この現象は品種によつてかなり異なり、「ジョナゴールド」、「千秋」、「ふじ」など特にみられます。

Q お答えします。暮らしの中のちょっとした疑問

編集後記

★みなさんは演劇を見たことがあるですか？

県内のアマチュア劇団を見ても、ある人は少ないのですが、夢幻譚の主役、佐藤さんによれば、情報が少ないと、地元に頑張っているそ

さんあり、地道に頑張つてもらいたい。

だ。人口当たりの劇場・音楽会場数日本一をうたつても、観劇する人が少なければ何にもならない。仕事帰りに「今日は演劇でも」とぶらつと立ち寄れるような雲

いだけで県内にも小さな劇団がたくさんあります。

★暑い日差し、熱い瞳、厚い期待……。

今年、富山で開催中のインターネット。県下選手らの活躍が、連日伝えられているところであるが、記録センターノーなど、大会運営に携わる、影の主役ともいえるみなさ

ンの苦労も忘れてはなるまい。

大変だろうが、あともう少し不甘ばつてもらいたい。

まさに青春の真っ直中にいるあなた達にとつて、この夏は輝ける「ページ」なるに違いないのだから。(N)

★真夏の太陽の日差しが照りつける七月十五日に富山空港へウラジオストク便の取材へ行つた。飛行機が離着陸するのを、見ていると旅へ行きたいという衝動にかられた。「うんどうつか行きたいよ！」でも、先立つものがな

い、という悲しい現実にすぐ引き戻された私でした。(Y)

今月号で掲載したPIN UP TOYAMAの写真を抽選で5名の方にワイド六ツ切(25×18センチ)でプレゼントします。希望される方は、官製ハガキで下記の様式でお申し込みください。10月17日消印有効です。

氏名	住所	電話	本誌を読んだ感想
□	□	□	富山市新総曲輪1-7 富山県広報課 写真プレゼント 8月号係あて

「第1回Uターンフェア・ イン・とやま」開催

光
れ
—。い
いチ
カラ。

ワクワク
富山

Work
Work富山

県及びハローワーク(公共職業安定所)では、
県外で働いている県出身者等で、県内の企業
にUターン就職を希望される方々を対象に、
「第1回Uターンフェア・イン・とやま」を開催します。

- 日時 平成6年8月13日(土)午前10時～午後4時
場所 テクノホール(富山市友杉)
内容
- ・企業からの会社概要および求人内容説明
 - ・ハローワーク職員による就職相談、Uターン登録
 - ・住宅情報、教育情報などの提供

■問合せ■

県庁職業安定課 ☎0764・44・4564
県下公共職業安定所