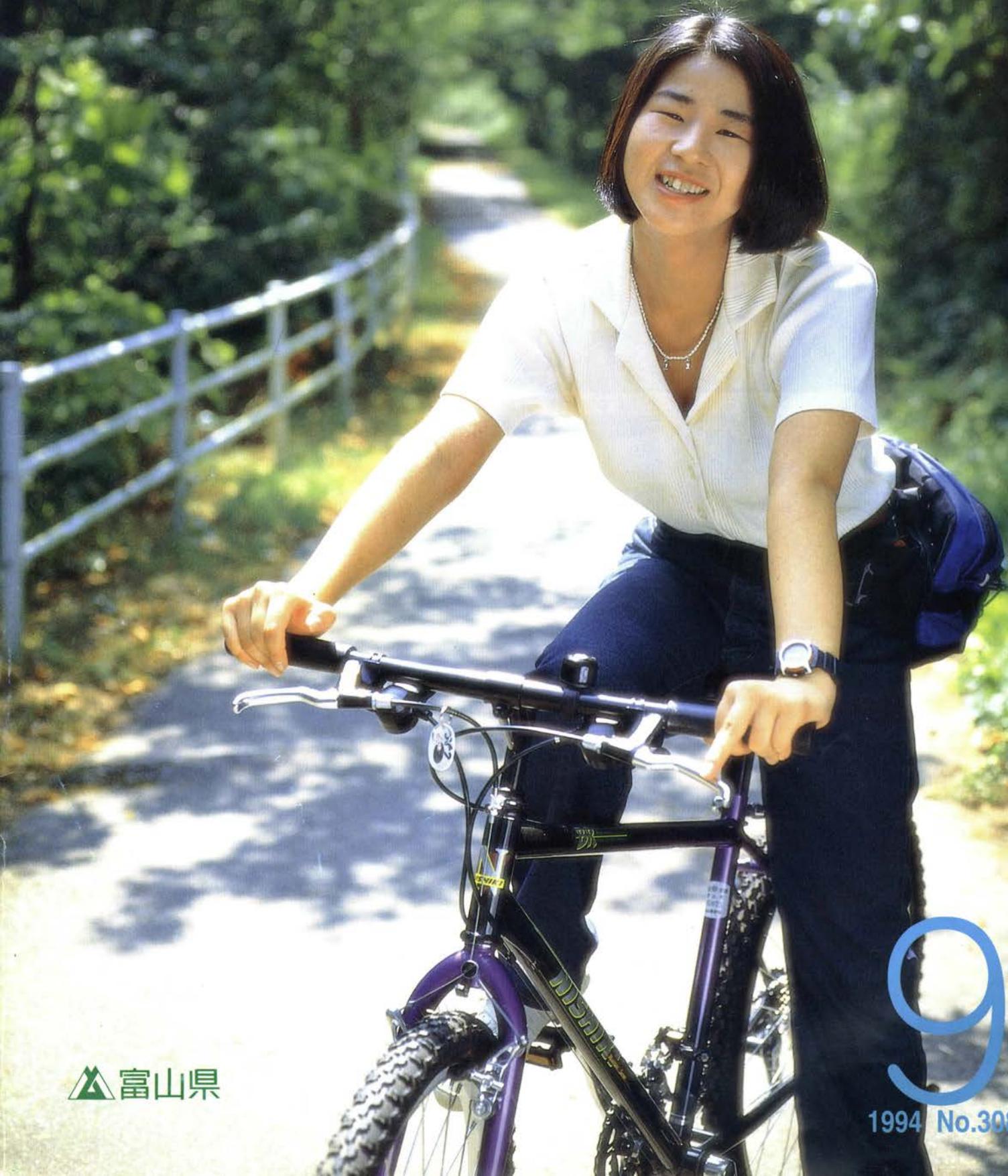


県広報

とやま

特集/皇太子同妃両殿下ご来県

TOYAMA PREFECTURAL REPORT



富山県

9

1994 No.308



女の優しさと強さを表現したい

歌手 吉江一恵さん

「幕があがる直前まで足はぶるぶる震え、こわくて泣いていたんですよ。」と振り返るのは、この七月に歌手デビュー一周年を迎えた吉江一恵さん。

吉江さんが初めて大勢の人前で歌つたのは、高校三年生のとき出場した金沢での歌謡祭。そこで優勝を皮切りに、数えきれないほどの大会で優勝を果たしてきました。「その頃は、好きな歌をうたいたいといふだけの理由で大会に出ていました。トロフィーをもらうのが単に嬉しかったんですよ。」そんな吉江さんの運命を変えたのは、全国レコードイング歌謡祭への出場でした。

初のコンサートを開いた吉江一恵さん。勢の人が前に立つては、高校三年生のとき出場した金沢での歌謡祭。そこで優勝を皮切りに、数えきれないほどの大会で優勝を果たしてきました。「その頃は、好きな歌をうたいたいといふだけの理由で大会に出場していました。トロフィーをもららうすよ。」



プロへの登竜門となるこの大会の予選には、五千六百人の人々が挑戦。吉江さんは、昨年四月に東京で行われた決勝大会で見事グランプリを獲得したのです。

「優勝はできただですが、歌手になるにはやつぱり戸惑いがありましたね。自分にプロとしてやつていける実力があるとは思えなかつたんです。」吉江さんを決心させたのは、歌手になることが夢だったお父さんの強い勧めだったといいます。

さて、一日二ステージで延べ三千人近い観客を集めたファーストコンサートでは、デビューアルバムの「私のあんた」や新曲の「恋岬」から「真夏の夜の夢」などのポップスまで、幅広いレパートリーを披露。また荒田精三さん、浜陽子さん、大沢美紀さん、荒木五郎さんら富山県出身の歌手が友情出演して、コンサートに花を添えました。「お金ももらって歌うのは初めてでしたから、とにかく無我夢中でした。でも十四曲歌い終えたときは、感激して涙が止まりませんでしたね。」

当分は富山県内を中心活動していく予定ですが、「私のあんた」、「恋岬」は、それぞれ大阪、埼玉の有線放送で人気上昇中とのこと。「坂本冬美さんのように、女の優しさと強さ両面を出せるような歌手になりたいです。でも、今は一人でも多くの方に名前を覚えてもらうことですね。」と語る吉江さん。多くの人々に愛され親しまれる歌手を目指し、頑張つてしまいものです。

CONTENTS

9月号もくじ

- 撮影／赤羽仁諭(富山県写真家協会会員) 表紙
- ひとアズとやま／吉江一恵さん 表2
- 中央サイクリングロード 1
- ひとアズとやま／吉江一恵さん 1
- PIN UP TOYAMA 8
- 写真／谷川昭夫(富山県写真家協会会員)
- ①大山町歴史民俗資料館 10
- ふるさとみてある記(大山町)
- ②山菜「くるかわ」 10
- 詩／池田瑛子(富山現代詩人会副会長)
- 特集／皇太子同妃両殿下 4
- ご来県 4
- PICTURE PIN UP TOYAMA 8
- エッセイ／高井 進 12
- (大島町絵本館館長)
- まなびピア'94の概要(9) 13
- 県からのお知らせ 14
- 暮らしのアドバイス 16

爽やかな風を切ってサイクリング 中央サイクリングロード

レポーター：洗足学園魚津短期大学 吉田昌美さん



田園地帯を一望



中央サイクリングセンター前



水戸田休憩所でひと休み

最近は、サイクリング・ブーム。本格的なスリットに身を包みサイクリングを楽しむ人々を街中でよく見かけるようになりました。今回、私が訪れたのは富山市鷲島にある中央サイクリングセンター。ここを起点にして、大門サイクリングセンターまでの延長十八・七キロの区間が中央サイクリングロードです。サイクリングセンターでは、いろいろな種類の自転車をレンタルすることができます。私はさつそく、今流行りのマウンテンバイクを借りて、さあ出発。出足は好調だったのですが、吳羽丘陵にさしかかると坂道ばかりとなりつきなり、次第にペースダウン。休憩をとりながら緑に囲まれたロードを登っていくと、急に目の前がひらけ、眼下には吳羽丘陵の梨畑が広がりはじめました。その向こうには田園地帯が一望できてとてもいい眺め。ここまで登ってきた苦労がむくわれたという感じです。視界のいい日には能登半島まで一望できるそうです。ここからは下りになり、風を切つて走るととても爽快な気分。大門サイクリングセンターまでは、かなりの道のりになりますが、体力に自信のある方はぜひ挑戦してみてください。

中央サイクリングセンターの二階には、自転車の資料館があります。ここでは、自転車がどのように変遷してきたかを、年代順に辿ることができます。中には、思わず乗つてみたくなるようなとても面白い形の自転車もあります。

さて、いよいよスポーツの秋到来。皆さんもサイクリングにチャレンジし、爽やかな風を切つてみませんか？

クローズアップ

8/5

さらなる友好親善を目指して オレゴンウイーク訪日団コンサート

オレゴンウイーク訪日団コンサートが八月五日、富山県教育文化会館においてザ・トレイルバンド迎えて開催されました。オレゴン州は、太平洋岸に位置し、親日的な州であるとともに、自然環境や気候風土が、な州であるとともに、自然環境や気候風土が、

オレゴン州青年・婦人の翼一行が訪問し、ホーミステイ等を通して州民との

交流を図つたのがきっかけとなり、一九九一年十月には同

州と友好提携を締結しました。

团长とする「富山県青年・婦人の翼」一行が訪問し、ホーミステイ等を通して州民との

交流を図つたのがきっかけとなり、一九九一年十月には同

州と友好提携を締結しました。

今回、オレゴン州政府代表とともに、初の文化使節として来県したのが、西部開拓時代の音楽を聴かせるザ・トレイルバンド。当日、会場を埋めつくした聴衆は心地よいリズムに思わず手拍子を打ち、アメリカ西部開拓時代の世界に知らず知らずのうちに引き込まれていました。最後は、ザ・トレイルバンドの演奏にのせて会場のみなさんで「富山県民の歌」を大合唱。友好親善の雰囲気は最高潮に達しました。今後もこうした交流を続け、本県とオレゴン州との友好親善をさらに進めていきます。

8/13

Uターン希望者で賑わう 「第一回Uターンフェア・イン・とやま」開催

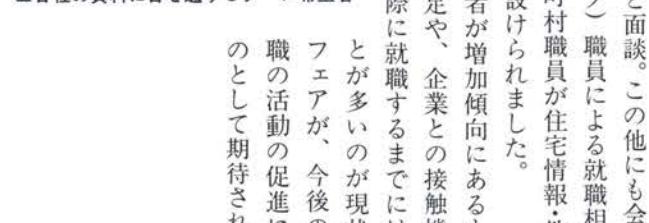


族づれや学生の皆さんからは、「昔の情景が目に浮かぶ」「常設して観光名所にしてほしい」となどの声が聞かれました。

たくさんの川が流れる富山県。今年は置県111周年にあたります。県では、この「川」を連想させる年を「川の年」と制定し、川について考えるスタートの年としました。

この「川の年」の記念事業として八月七日、神通川緑地公園で、リバーランドフェスティバルが開催されました。注目は、かつて六十

四艘の舟をつなぎ神通川にかけられ、越中三橋のひとつとして人々に親しまれた「舟橋」の再現。橋は、右岸から中州までの長さ七十数メートルにわたりかけられ、テープカットの後、渡りぞめが行われました。橋を渡る家



対策の一環として開いたもので、県内企業にUターン就職を希望している人を対象に、八月十日社が参加。また、Uターン志向の高まりを反映してか、一般二百十六人、学生二百五人が会場に詰めかけました。参加者たちは、希望職種などを確認したうえで、企業ごとに仕切られたコーナーも設けられました。

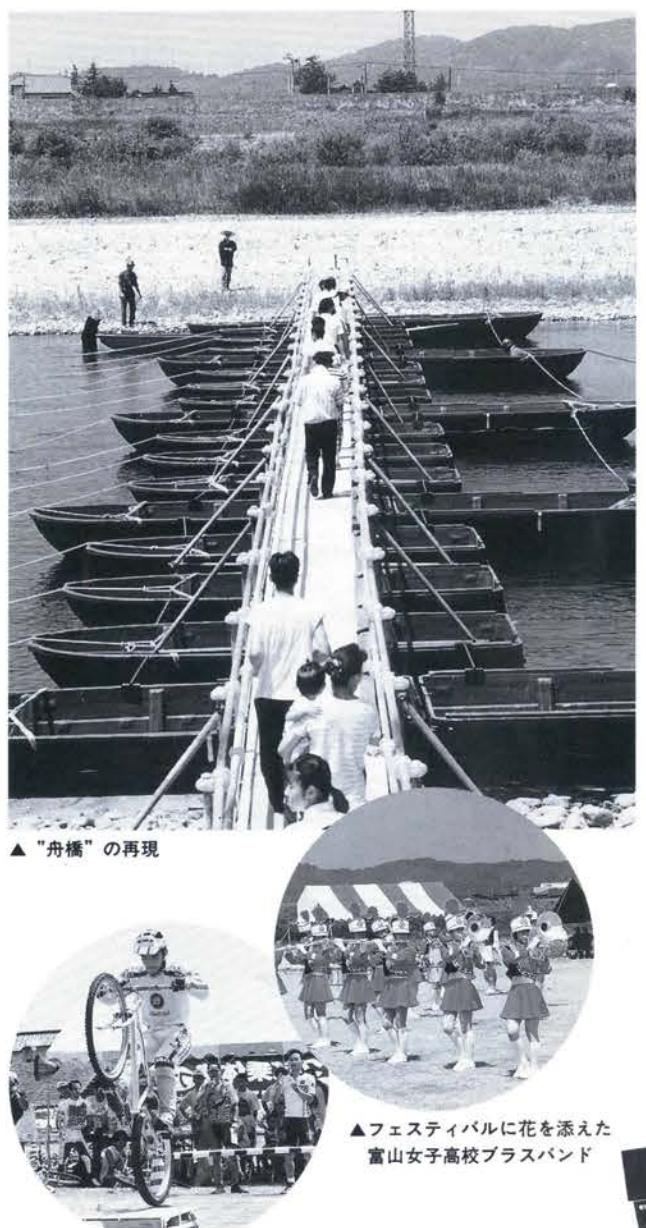
Uターン就職の希望者が増加傾向にあるものの、県内企業に関する情報の不足や、企業との接触機会が少ないなどの理由により、実際に就職するまでには至らないことが多いのが現状です。このフェアが、今後のUターン就職の活動の促進につながるものとして期待されます。



8/6.7

もつと川と触れ合おう

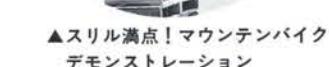
「とやま川の年」リバーランドフェスティバル開催



▲「舟橋」の再現



▲フェスティバルに花を添えた富山女子高校ブラスバンド



▲スリル満点! マウンテンバイクデモンストレーション

県政の動き

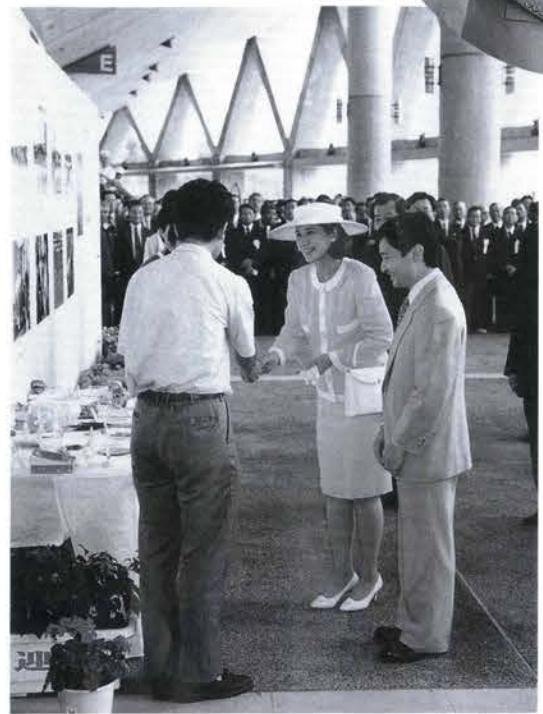
H6. 7月11日～8月13日

- 7月15日 富山－ウラジオストク便就航
- 7月16日 働く女性のつどい
太閤山ランドプール開き
- 7月22日 主要地方道富山外郭環状線富南大橋開通式
- 7月31日 平成6年度全国高等学校総合体育大会
夏期大会（～8月24日）
国際家族年記念事業「ファミリーコンサート」
- 8月5日 オレゴンウイーク訪日団コンサート
- 8月6日 「とやま川の年」リバーランドフェスティバル（～7日）
- 8月7日 富山県警発足40周年記念演奏会
「おまわりさんの演奏とドリルの祭典」
- 8月9日 第16回「少年の主張」富山県大会
- 8月10日 '94出会いふれあいの道フェスティバル
- 8月13日 第1回Uターンフェア・イン・とやま

「ようこそ富山へ」 皇太子同妃両殿下ご来県

第1日

7月31日(日)



▲県内高校生の一人一役運動の活動状況の説明を受けられました
(県陸上競技場)



▲県民の熱烈な歓迎

1日目御日程

- 東宮御所
- ↓ 東京国際空港
- ↓ 富山空港
- ↓ 名鉄トヤマホテル
- ↓ 富山県総合運動公園
陸上競技場
- ↓ 名鉄トヤマホテル



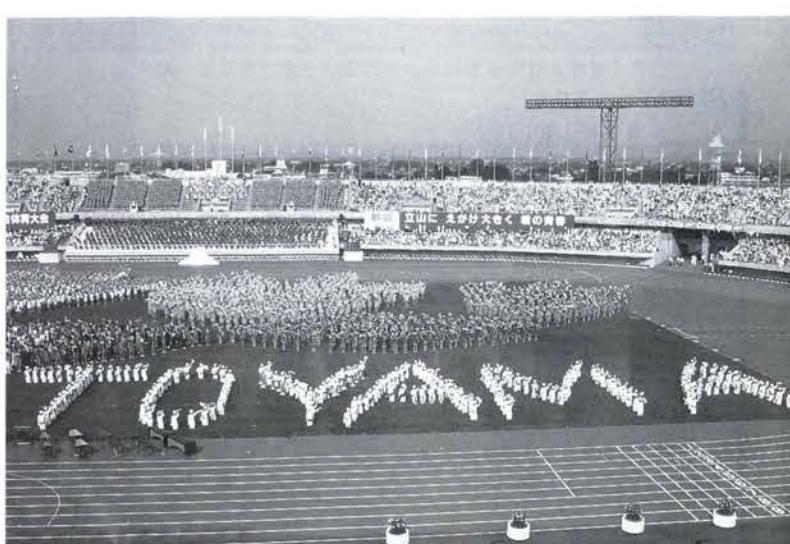
▲インターハイの総合開会式で、お言葉を述べられる
皇太子殿下



▲富山空港にご到着になり、県民の歓迎におこたえになる両殿下



▲ロイヤルボックスから観客に手を振られる両殿下 (県陸上競技場)



▲総合開会式での高校生たちの公開演技



皇太子同妃両殿下は、平成六年度全国高等学校総合体育大会にご臨場、併せて地方事情をご視察のため、七月三十一日から八月二日までの三日間の日程でご来県されました。

三十一日、富山空港へご到着になった両殿下は、午後から県陸上競技場で行われた総合開会式にご臨席。公開演技、入場行進等をご覧になつたあと、皇太子殿下から「明るく生き生きとした青春の祭典とされるよう期待しています」とお言葉が述べられました。

八月一日は、まず富山県総合リハビリテーションセンターをご視察になりました。機能訓練室やセラピールームでは、患者の皆さんに対してやさしく励ましのお声をかけられました。次に訪問された魚津埋没林博物館では、各保存館でご熱心に説明をお聞きになり、蜃気楼の発生の原理を学ぶ蜃気楼教室では、子供たちと大変楽しい雰囲気のなか実験を楽しめました。

この日最後に訪問されたスギノマシン早月工場では、ウォータージェット機器の実演等を興味深くご覧になり、その特殊な技術に大変感心されているご様子でした。

八月二日は、まず小矢部陸上競技場でホッケー競技をご観戦になり、繰り広げられる熱戦に思わず拍手で応援される一幕もありました。次に訪問されたクロスランドおやべでは、クロスランドタワー展望室から散居村などをご覧になつた後、地元の園児たちににこやかにお声をかけられていました。その後、高岡市民体育馆においてバドミントン競技をご観戦になり、三日間のご視察日程を終えられました。

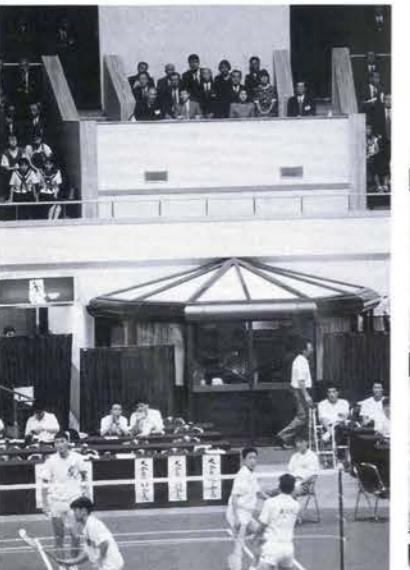
ご滞在中の三日間、それぞれのご視察先での県民の熱烈な歓迎に終始笑顔で手を振つておこたになつていた両殿下は、さわやかな印象を残され、二日夕方、中沖知事らが見送るなか空路富山を後にされました。



▲選手の歓迎に拍手を送られました (小矢部陸上競技場)



▲ホッケー競技をご観戦
(小矢部陸上競技場)



▲バドミントン競技をご観戦
(高岡市民体育館)



▲クロスランドタワー展望室からご眺望
(クロスランド小矢部)



▲タワープラザで地元の園児たちにお声をかけられました
(クロスランド小矢部)

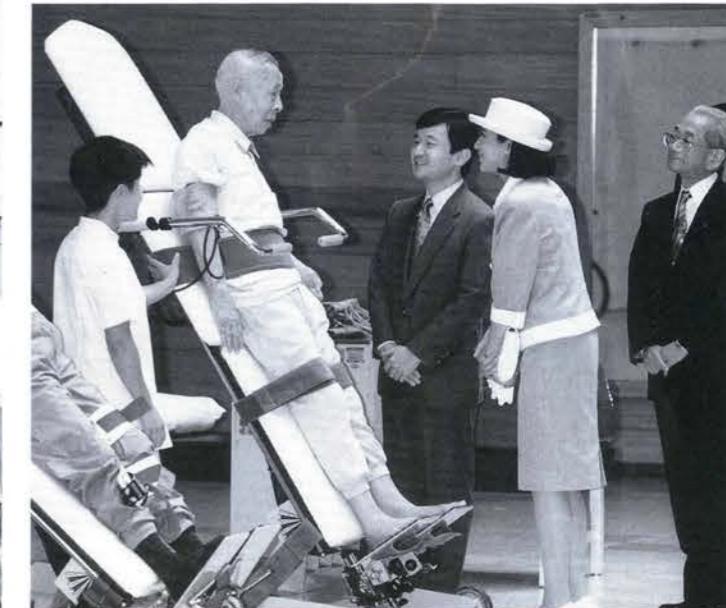
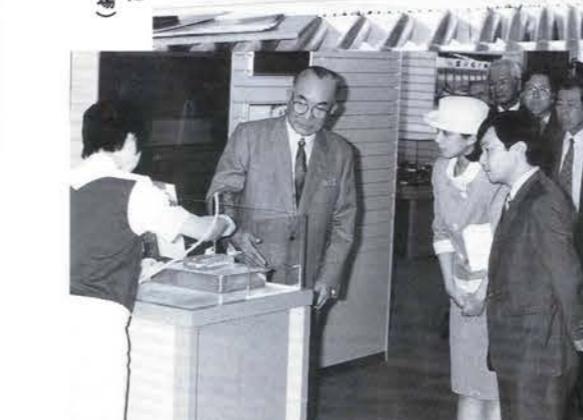
第3日
8月2日(火)



▲リハビリ中の人々にお声をかけられました
(富山県総合リハビリテーションセンター)



▶ウォータージェット機器の実演をご覧になりました
(株スギノマシン早月工場)



▲訓練中の人の激励 (富山県総合リハビリテーションセンター)



▲子供たちと蜃気楼現象の実験を楽しむ両殿下 (魚津埋没林博物館)

3日目御日程

名鉄トヤマホテル
↓
小矢部運動公園
陸上競技場
↓
クロスランド小矢部
↓
ホテルニューオータニ高岡
↓
高岡市民体育館
↓
富山空港
↓
東京国際空港
↓
東宮御所



▲富山を後にされる両殿下 (富山空港)



▲中沖知事から、富山空港と空港周辺の説明を受けられました

2日目御日程

名鉄トヤマホテル
↓
富山県総合
リハビリテーションセンター
↓
東京第一ホテル魚津
↓
魚津埋没林博物館
↓
(株)スギノマシン
早月工場
↓
名鉄トヤマホテル



▲埋没林の乾燥保存展示をご覧になられました (魚津埋没林博物館)

第2日

8月1日(月)

ふりかえり ふりかえり

夏は帰つていつた

ちろ ちろと炎もえる

残り火を 残して

赤まんまの径に
幼年日の日日がうるみ
澄んだ風にそよぐ櫻の梢のあたり
秋はうすい翅はねをひろけて
傷ついたここに
配るように
灯りいろの葉を降らす



撮影/谷川昭夫 詩/池田瑛子
写真プレゼントについては16ページ参照

大山町

ふ・る・さ・と
み・て・あ・る・記

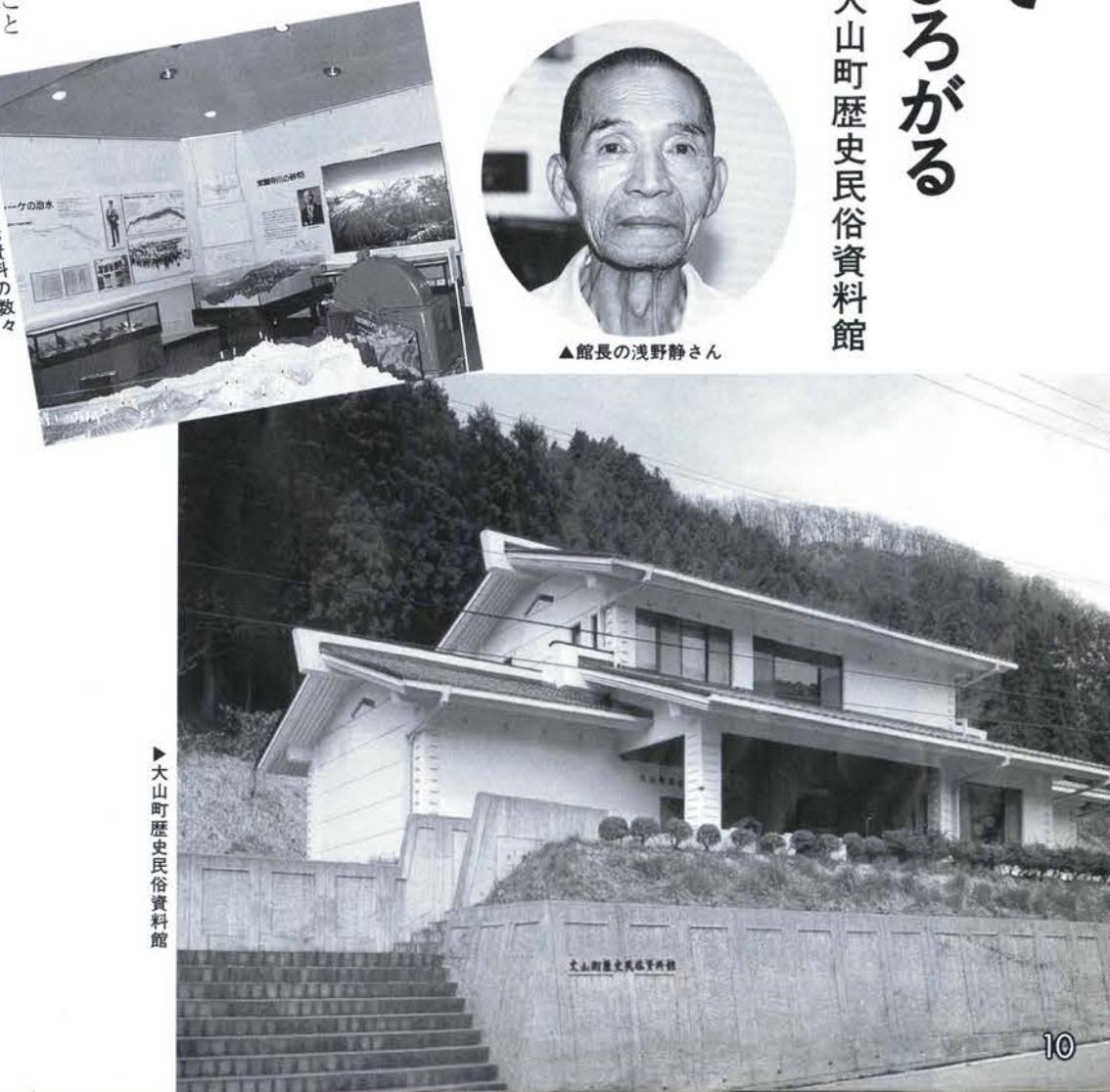
歴史を通じて
夢は無限にひろがる

大山町歴史民俗資料館

「私が生まれた本宮は、立山開
山伝説と非常に関わりが深い地
なんです。だから、小さい頃から
歴史には興味がありましたね」と
語るのは、大山町歴史民俗資料館
館長の浅野静さん。

この資料館には、江戸時代初期に町の鉱山で採掘された鉱石や、常願寺川の電源開発の資料が展示されている。また、昔使用されていた食器や農耕具などの民俗資料も見どころの一つとなっていて、ふるさとの歴史を後世に残したいという浅野さんの思いが伝わってくる。「町の皆さん協力があって、ここまで集めることができたんですよ」と話すとおり、浅野さん自らの足で集めた展示物も多々あるそうだ。

浅野さんの夢は、この資料館をもつと充実させることと、町の失われつつある民話を本にまとめ、若い人にも地元の文化をもつと知つてもらうことだそうだ。「資料収集のために、どこへでもいきます。最近も町の石仏の写真を撮るために、山奥まで分け入ったりしましたからね。好きでやつてから楽しいですよ」無限に広がる夢を抱き続けている浅野さん。これからも元気に町の歴史を研究し、その成果をいろいろな角度から見せてくれることだろう。



▲大山町歴史民俗資料館



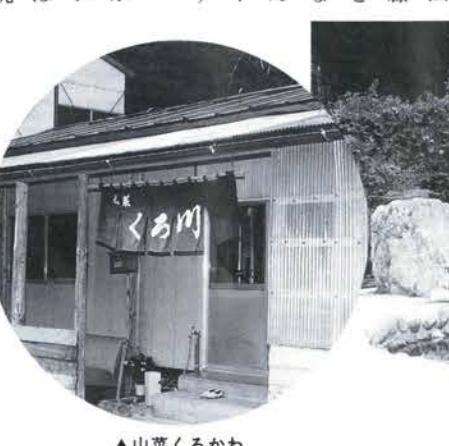
▲館長の浅野静さん

旬の山菜を楽しく料理

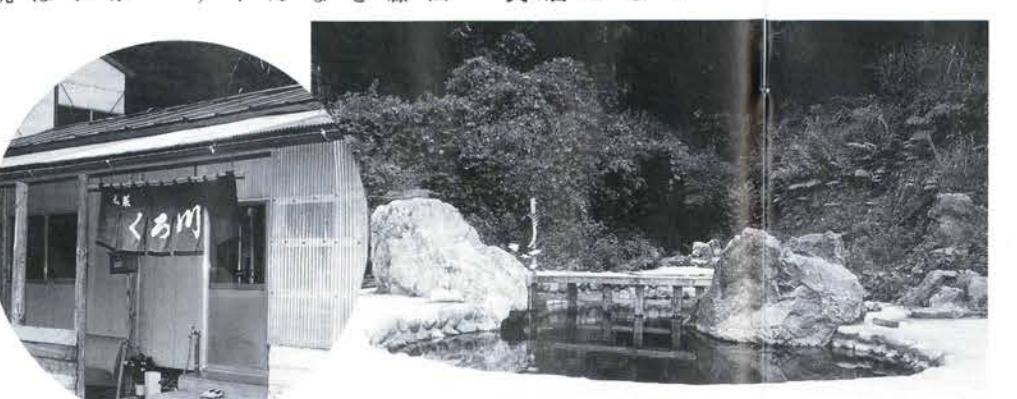
山菜くろかわ

▲電源開発資料の数々

「小さいころから家の手伝いでやつていたから、山菜を料理するのは楽しいですね」と言って迎えてくれたのは、五年前から大山町小坂で料理店「山菜くろかわ」を営んでいる村山美子さん。



▲イワナ、ニジマスが放してある釣堀



そんな村山さんにとって、気がかりなのは、今年の晴天続きの天候だ。

「ちょっと雨が降つてくれないと・・・。今秋例年通り山菜の収穫があるが心配なんですよ。自然相手は大変。だけど、お客様に喜んでもらうのを楽しみに頑張ります」食欲の秋、山菜料理を自然に囲まれた小さなお店で味わうというのはいかがだろう。

声を通して心のふれあい

なでしこの会



▲音楽の練習風景



▲音楽の練習風景

大山町の社会福祉協議会が主催した音詠ボランティア講座。ここに参加した女性七人でつくったのが、「なでしこの会」である。

「目の不自由な方々のために文字を声の情報に変えて伝える『音詠』は全く未知の分野でした。そのため講座では、発声、アクセントなど初步の段階から苦労の連続でしたね」と代表の木下さん。講座の終了間際に、講師の先生から「何か目に見える形で成果を残してみませんか」と勧められたのがきっかけで、七人が分担して町の広報誌『広報大山』を音詠するようになった。「音詠作業は各自の家庭で行うんですけど、せみの鳴き声とか子供の声なんかが混じってしまい、うまくいかないことがたびたびあるんですよ」と笑いながら話す木下さん。また、各の録音機器が違うなどの理由で声の大きさがまちまちになり、編集に苦労することも多いという。「でも、声の広報を楽しみにしている人だと思うと頑張ろうという気になるんです。」

そんな木下さんは、音詠を聞いて下さっている方たちと交流の場を持ちたいと考えている。「生の声を聞いて今後の参考にしたいですからね」と語る「なでしこの会」の皆さん。これからも「音詠」を通じて、目の不自由な方々の世界をひろげていってください。



▲山菜くろかわ
村山美子さん



・人口 11,030人・面積 572.32km² (平成6年7月1日現在)

優雅な姿の薬師岳とその姿を写す有峰湖など、大自然に恵まれている。山裾には北陸最大の立山山麓スキー場が広がる。また、家族連れで野外レクリエーションが楽しめる家族旅行村もあり、オールシーズンのレジャーランドとなっている。

▶右側が代表の木下さん



▲山菜くろかわ
村山美子さん

材料となる山菜は季節で異なる。山菜が豊富な春や秋はもちろん、夏も藤やあじさいの花、こんぶりの葉などを摘んできて料理するそうだ。「新鮮な材料を使うから、山菜のてんぶらなんかは、カリッと揚がるんですよ。スープなんかで売っている山菜では、うちのみたいには揚がりませんよ」

また、村山さんのお店には、釣堀がある。「この釣堀にはイワナとニジマスが放してあるんですが、ここではお客様自ら釣ったものを炭火で焼いて食べていただいたりもしています」

そんな村山さんにとって、気がかりなのは、今年の晴天続きの天候だ。

「ちょっと雨が降つてくれないと・・・。今秋例年通り山菜の収穫があるが心配なんですよ。自然相手は大変。だけど、お客様に喜んでもらうのを楽しみに頑張ります」食欲の秋、山菜料理を自然に囲まれた小さなお店で味わうというのはいかがだろう。

(大会テーマ) 高志のくにから ひろがる学び まなびピアとやま'94

第6回全国生涯学習フェスティバル

開催期間=平成6年10月6日(木)から10日(月)の5日間

開催地=富山市・高岡市・黒部市・砺波市・小杉町

協賛事業: 平成6年9月1日(木)から11月30日(水)まで県内全域で実施



デザイン: 石川 淳太郎

会場

出演者	オープニングフォーラム 「長寿社会を生きる知恵—異世代の調和と共生を考える」
会場	吉崎四郎(県文化行政推進顧問)
パネリスト	桜井秀勲(ウォーマンズ代表・女性問題評論家) 稻本正(オーケングループ代表・工芸作家) マリ・クリスティーヌ(コミュニケーター) 上田早苗(NHKアナウンサー)
15時00分~17時30分 要整理券	

生涯学習見本市会場

開催期間=平成6年10月6日(木)から10月10日(月・祝)
午前10時~午後4時30分(但し最終日は午後3時30分まで)
会場=富山産業展示館(テクノホール)駐車場西側特設会場、富山市体育文化センター

10月6日(木) 前夜祭

立川志の輔、剣幸、加納みゆき、伊藤敏博ら富山ゆかりのゲストが集合。トークと歌でステージと観客を結んで、「とやまの心」を発見する楽しいイベントを繰り広げます。

会場 富山県民会館大ホール
時間 18時30分~20時30分 要整理券

シャトルバスのご案内(無料)

会期中は、JR富山駅と会場を結ぶシャトルバスを午前8時30分から15分毎に運行します。
(所要時間 約25分)

ミニシャトルバスのご案内(無料)

車で来場される方のために、富山県総合運動公園仮設駐車場から会場までミニシャトルバスを随時運行します。

マナビイ広場(生涯学習体験広場)

ステージ発表や体験教室への参加を通じて、子供からお年寄りまでが楽しく学び、ふれあいを深める場です。

過去最多の283事業所

フォーラム・講演・講座・教室、大会、発表、展示など過去最多の283事業が開催5市町で多彩に展開されます。

エッセイ

大島町絵本館館長

高井 進



8月23日オープンした大島町絵本館

いよいよ開幕間近となつた生涯学習フェスティバル。「三百八十を超えるイベントが五つの市町(富山市、高岡市、砺波市、黒部市、小杉町)で繰り広げられます。「まなびピアとやま'94」は、新たな交流の輪と学びのネットワークをひろげる道です。さあ、楽しい学びの祭典にあなたもご参加下さい。

立川志の輔、剣幸、加納みゆき、伊藤敏博ら富山ゆかりのゲストが集合。トークと歌でステージと観客を結んで、「とやまの心」を発見する楽しいイベントを繰り広げます。

会場 富山県民会館大ホール
時間 13時30分~14時40分 要整理券

先日、絵本館の催す「絵本創作教室」に五歳になつたばかりの孫と参加した。この日は「風にゆれる絵本」づくりであった。

与えられた紙片と道具を使って一時間で自由に絵本を一つ作るのである。孫はアットという間に私の理解し得ない作品をつくり、二つめにかかるとしているが、私は真白の画材をみつめたまま何を描くべきかさえ決まらないのである。

や大人のものなのであると思つたりもする。人並みに私も孫にお伽噺を読んで聞かせることがある。「一寸ボウシ」と「一寸の帽子」と問い合わせる一方で、一寸のこびとが善い事した結果成人に変身することに何ら疑問を持たない。大人には非論理的でつじつまが合わなくとも、子供は無意識のうちにのみ込む大きな器を持っているのであろうか。それにお気に入りの絵本をとばし



絵本創作にとりくむ親と子

創作絵本

先だって絵本館所蔵の一万冊近くの絵本の中から若い職員に秀作数点選んで貰つて俄か勉強していた。感動したのは『こぐまくんのハーモニカ』(ジョン・セバスチャン作、ガース・ウイリアムズ絵)であった。

ハーモニカの名人を父に持つた子ぐまの苦悩と親子の愛情を可愛らしく描いたものである。子ぐまくんも上手に吹けるようになつたが、或る日突然吹くのを止めてしまう。「いまにお父さんみたいになるぞ」という周囲の期待がそうさせたのだ。父が立派だと子供が大変だという難問を愛情いっぱいに描き、解決していく。

そこにはハーモニカの妙音さえきこえてくるのである。

私は絵本の持つすごさに驚き、恐怖さえ感じた。優れた心理学者でも解くのに恐らく数万語を要したであろうこの難問を、僅か一枚の絵で解いていると思つたからである。この意味からして絵本は子供のためのものではなく今

自分の空想・想像力を奪つたのは勧善懲悪合ったキンダーアーバックの世界をさまよっていた。一方、「二つめを描きあげた孫は細い竹ヒゴに二つの絵本をぶらさげていた。そこには犬に変身した姉と白鳥になつた自分が誇らしげに風にゆらいで対話しているのである。

私は真白の紙片を前にして幼児期に出合つたキンダーアーバックの世界をさまよっていた。一方、二つめを描きあげた孫は細い竹ヒゴに二つの絵本をぶらさげていた。そこには犬に変身した姉と白鳥になつた自分が誇らしげに風にゆらいで対話しているのである。

読みでもしようものなら大変である。子供は一冊をまるごと音の流れでその器に入れているようである。

読みでもしようものなら大変である。子供は一冊をまるごと音の流れでその器に入れて

暮らしのアドバイス



危険がいっぱい！安易な名義貸し

Q 五ヶ月前、知人のOA機器販売業者に「絶対に迷惑をかけないから」と頼まれたので、OA機器購入のクレジット申込書に署名・捺印をしました。今月に入つて、突然クレジット会社から「代金が引き落とせませんでした」と自分に対して代金の請求がありました。事情がよく分からなかつたので、知人のOA機器会社に連絡を取らうとしたが、すでに倒産しており連絡がとれません。どうすればよいのでしょうか。

（富山市二十才の男性）

A クレジット契約は、①クレジット会社と販売店との加盟店契約②販売店と消費者との間の売買契約③クレジット会社と消費者との間の立替払契約から成り立っています。販売店の中には、このようなクレジットを借りて、売買の実体のない架空のクレジット申込書を作成して、クレジット代金の一括払いを受けようとするのです。

この事例のように、クレジット申込書に消費者が署名している場合は、クレジット会社の請求を拒むことは困難です。また、兄弟や友人など第三者からの依頼により名義を貸した場合も同様です。いずれにしても、トラブルに巻き込まれたり、法的責任を追求されることがありますので、名義貸しは絶対しないようにしましょう。

相談は、県消費生活センター、電話0766(25)2777
高岡支所、電話0766(32)9233、



火の持つ靈力が汚れを焼き払う

二口熊野社火渡り神事

大門町

九月

とやまの祭事記

燃えさかる火の中を勇壮に渡る獅子と神輿。見物客がおもわず息をのむ。大門町熊野神社の火渡り神事の一場面である。

当日は午前中から神主を先頭に獅子、神輿が大門町二口地区の全戸を巡り、おはらいを行う。陽も落ちる頃、獅子と神輿は熊野神社へと向かう。わら十五、六束が積み上げられ火がつけられる。勢いよく燃える火の中を、獅子と神輿が精神統一をはかり、

一気に通り抜ける。火によって清められた獅子と神輿は、「花」を打った人々を次々と訪れ、感謝の意を込め舞う。深夜にいたるまで家々を巡った後、神社へ戻った獅子が再び火渡りを行ひ祭を終える。

この大門町の火渡り神事、いつ頃から始まつたかは不明だが、山岳信仰・修驗道の流れをくみ、汚れを焼き払うという不動明王信仰に基づくといわれており、神仏混交の祭礼とされる。

火に靈力をもとめる祭礼は各地に数多く伝わっているが、獅子の火渡りというのは、全国的にみても珍しいものである。

（参考文献 富山の習俗）

編集後記

★突然の悲報だった。本紙のビンナップ・トヤマで素晴らしい詩を寄せて下さっていた青塚与市さんが、去る八月十三日お亡くなりになつた。

「散居村の夕日」には一日を暮らし終えた安堵と明日への期待「常虹の滝」には自然音と現象の中に息づく素朴な生活感、そして愛情に満ちた「雷鳥」への賛歌いつも「優しさ」と「力強さ」が同居していた。

★今夏、高校生たちの熱い戦いが県内各地で展開された。それで、すこやすくなつてきた季節、くすした体調を整え、おおいに活動したい。実りの秋、天高く馬肥ゆる秋である。食欲も進むだろう。ただし、食べ過ぎにはご注意を。（N）

★夏バテ気味。水分をとりたいだけとつた反動がこづけられて表面化したようだ。（Y）

今月号で掲載したPIN UP TOYAMAの写真を抽選で5名の方にワイド六ツ切（25×18センチ）でプレゼントします。希望される方は、官製ハガキで下記の様式でお申し込みください。10月17日消印有効です。

<input type="text"/> 氏名	<input type="text"/> 住所	<input type="text"/> 電話
9月号係あて		
写真プレゼント		
9月号係あて		
本誌を読んだ感想		

実りの秋と・や・ま

いよいよ実りの秋。富山ならではの味覚を楽しむ絶好の季節がやってきました。富山県の風土が生み育んできた数々の農産物は、県外でも大人気。食欲の秋でもあるこの機会に、存分に味わつてみませんか。



富山梨

富山梨の代表格ともいえるのが、“幸水”。吳羽から城山にかけての丘陵地帯を生産地とする。日本一おいしい梨という評価を得て、関西・中京を中心に出荷されている。

水島柿

富山米

豊富な水と豊かな大地、そして積極的な品質改善が生んだ富山米。特にコシヒカリは、味、粘り、香り、炊きあがり、どれをとっても一級品とされる。

さといも

古くからの産地は、福野町、井波町、砺波市。新しい産地は、滑川市、上市町。肉質が滑らかで粘り気があり、県外での評価も高い。

白ねぎ

古くから農家の知恵とでみがきをかけ、富山の代表的農産物となった富山の白ねぎ。雪のように白く、甘くて柔らかいと好評である。

