

「とっておき！水美コレクションでめぐる ころの旅」出品リスト

富山県水墨美術館

THE SUIBOKU MUSEUM, TOYAMA

会期：令和3年2月19日(金)～4月11日(日)

	作家名	生年-没年	作品名	制作年	素材	寸法		備考
						タテ ×	ヨコ × 高さ	
<b>展示室 1</b>								
<b>「きせつ」を旅する</b>								
1	横山大観	明治元年 - 昭和33年	雨後之山	昭和16年	絹本墨画・軸装	54.0	× 71.0	
2	横山大観	明治元年 - 昭和33年	瀑布四題	明治42年	絹本墨画淡彩・軸装(四幅対)	各160.0	× 58.0	
3	川合玉堂	明治6年 - 昭和32年	溪村雪霽図	大正14年頃	紙本墨画淡彩・軸装	163.0	× 57.0	
4	堂本印象	明治24年 - 昭和50年	山晴煙雨後	昭和12年頃	絹本墨画淡彩・軸装	63.0	× 72.0	
5	東山魁夷	明治41年 - 平成11年	和春	昭和18年頃	絹本着彩・軸装	124.5	× 35.6	
<b>「いきもの」の世界を旅する</b>								
6	棟方志功	明治36年 - 昭和50年	鯉魚の図	昭和38年頃	紙本墨画・軸装	67.3	× 133.0	
7	篁 牛人	明治34年 - 昭和59年	老子出関の図(部分)	昭和44年	紙本墨画・額装	181.3	× 379.0	
8	郷倉和子	大正3年 - 平成28年	薄日	平成3年	紙本着彩・額装	169.0	× 260.0	
9	郷倉千靱	明治25年 - 昭和50年	初冬	大正13年	絹本着彩・額装	166.0	× 174.0	
10	平福百穂	明治10年 - 昭和8年	獅子図	大正4年	絹本金地墨画淡彩・屏風六曲一双(展示は左隻のみ)	124.0	× 262.3	
11	川合玉堂	明治6年 - 昭和32年	蘆雁	昭和8年頃	絹本金地墨画淡彩・屏風六曲一双(展示は左隻のみ)	166.2	× 366.0	
12	小林古径	明治16年 - 昭和32年	牡丹(紅)	昭和19年頃	紙本墨画着彩・軸装	47.7	× 63.8	
13	石崎光瑤	明治17年 - 昭和22年	石崎光瑤画卷	制作年不詳	紙本着彩・卷子	26.7	× 1179.5	新収蔵作品
<b>「くらし」の姿を見つめる旅</b>								
14	富岡鉄斎	天保7年 - 大正13年	四暢図	明治27年頃	紙本墨画淡彩・軸装	136.0	× 68.3	
15	小川芋銭	慶応4年 - 昭和13年	沼	制作年不詳	紙本墨画淡彩・軸装	66.0	× 96.5	
16	前田青邨	明治18年 - 昭和52年	鶉飼	昭和8年頃	紙本墨画淡彩・軸装	53.0	× 74.0	
17	小杉放庵	明治14年 - 昭和39年	漁翁図	昭和15～24年	紙本墨画・軸装	47.0	× 51.0	
18	近藤浩一路	明治17年 - 昭和37年	山路風景(梅尾)	制作年不詳	紙本墨画・軸装	136.0	× 38.5	
19	下村良之介	大正12年 - 平成10年	太夫 いやどす	昭和57年	紙本彩色・屏風二曲一隻	152.0	× 143.0	
<b>展示室 1・ホワイトエ</b>								
<b>「すいぼくのせかい」</b>								
20	小杉放庵	明治14年 - 昭和39年	雪に人物、羊	制作年不詳	絹本墨画淡彩・額装	51.0	× 72.0	
21	中島千波	昭和20年 -	月下黄山	平成12年	紙本墨画着彩・額装	117.0	× 80.3	
<b>展示室 2</b>								
<b>「ふしぎ」な世界への旅</b>								
22	前田青邨	明治18年 - 昭和52年	風神雷神	昭和15～34年	紙本墨画淡彩・軸装	51.0	× 65.0	
23	前田青邨	明治18年 - 昭和52年	西遊記(下絵)	昭和2年	紙本墨画・画卷	25.0	× 1040.0	
24	都路華香	明治3年 - 昭和6年	白龍図	昭和3年	紙本墨画着彩・軸装	85.0	× 123.0	
25	木村立嶽	文政8年 - 明治23年	唐獅子図屏風	明治初期	紙本着彩・屏風六曲一双	各169.1	× 342.6	東亜薬品株式会社蔵(特別出品)
26	岩崎巴人	大正6年 - 平成22年	河童駒引考	昭和53年	紙本着彩・屏風六曲半双	136.0	× 270.0	
27	岩崎巴人	大正6年 - 平成22年	鬼乃念佛	制作年不詳	紙本墨画着彩・軸装	68.0	× 35.0	
28	岩崎巴人	大正6年 - 平成22年	老鯉河童圖	制作年不詳	紙本墨画着彩・軸装	52.0	× 66.0	
29	齋藤博之	大正8年 - 昭和62年	寿峽仙淵河童図	昭和56年	紙本墨画・屏風四曲一隻	91.5	× 168.0	
<b>大切な心の中の「おもい」をたどる旅</b>								
30	豊秋半二	明治40年 - 平成4年	深山湖情 I	昭和56年	紙本墨画・額装	150.0	× 179.5	
31	豊秋半二	明治40年 - 平成4年	深山湖情 II	昭和56年	紙本墨画・額装	150.0	× 179.5	
32	小杉放庵	明治14年 - 昭和39年	蟬丸	大正9年頃	絹本墨画・軸装	140.0	× 42.0	
33	小松 均	明治35年 - 平成元年	大原秋景	昭和13年頃	絹本墨画着彩・軸装	143.0	× 56.0	
34	中野弘彦	昭和2年 - 平成16年	山家集	昭和58年	紙本墨画着彩・額装	162.0	× 130.0	
35	高山辰雄	明治45年 - 平成19年	高原	平成14年	紙本着彩・額装	140.0	× 180.0	
<b>「いのり」の世界を旅する</b>								
36	小杉放庵	明治14年 - 昭和39年	立山と修験者	昭和5～14年	絹本墨画淡彩・軸装	72.0	× 42.0	
37	横山大観	明治元年 - 昭和33年	立山遠望	明治35年頃	絹本墨画淡彩・軸装	120.0	× 49.0	
38	村上華岳	明治21年 - 昭和14年	月天	大正14年	絹本墨画淡彩・軸装	124.0	× 34.7	
39	菊池契月	明治12年 - 昭和30年	稚児文殊	大正9年頃	絹本墨画淡彩・軸装	124.0	× 42.0	
40	秋野不矩	明治41年 - 平成13年	ナヴァグラハ(九曜星)	平成3～4年	紙本着彩・パネル(10点組)	各200.0	× 47.4	
41	富田溪仙	明治12年 - 昭和11年	龍頭観音図	大正3年	紙本墨画・軸装	150.0	× 48.8	新収蔵作品
42	須賀木仙	明治38年 - 昭和54年	寒山拾得図	制作年不詳	紙本着彩・軸装	69.5	× 92.7	新収蔵作品