

令和5年度 とやま新時代創造創造プロジェクト学習推進事業
実施報告書【地域連携実践重点校用】

学校番号	22
学校名	富山県立小杉高等学校

重点課題	地域の教育資源等の活用を通してのキャリア教育の充実	
課題設定の趣旨	本校は大正8年に「射水郡立農業公民学校」として開校し、令和元年度、創校百周年を迎えた。平成7年度には富山県初の総合学科単独校として改編し、本年度は開設29年目を迎える。生徒は、2年次から3系列6分野に分かれ、それぞれの分野において個々の興味・関心に応じた特色ある取り組みを行っている。とりわけ近年は、各系列の授業や文化部活動、生徒会活動や学校行事において、新たな時代を見据えた企画の提案や取り組みを行っており、地域の教育資源を活用して主体的・協働的に活動する機会が増えている。また、本校の生徒はボランティア等の社会貢献意識が高く、令和4年度には地元射水市から長年の地域ボランティア清掃活動が評価され、地域貢献分野において「射水ジュニア賞」を受賞した。地域との連携活動をさらに進め、総合学科の特色である「キャリア教育」の充実を図ることが重点課題となっている。	
中長期ビジョンを実現するための今後の重点事項	各系列の授業や文化部活動、生徒会活動、学校行事やボランティア活動において、新たな企画の提案や取り組みを行っており、地域の教育資源を活用して主体的・協働的に活動する多くある。今後、さらに地域との連携活動を進め「キャリア教育」の充実を図っていくことが重要である。	
実施内容 (具体的に記入する)	<p>①「科学探究力アップ講座2023」 富山県立大学と連携し、探究系理系分野の生徒を対象に、科学探究力(問題設定・実験技術・実験結果の分析や考察・報告書作成・プレゼンテーション能力)の向上を目指し、講座を実施した。</p> <p>②「zoomを活用した海外交流学習プロジェクト」 富山県立大学と連携し、探究系英語重視分野の生徒を対象に、zoomを用いて米国カリフォルニア大学のアーバイン校(UCI)の学生と交流を行った。その相互交流を通して、自らの発信力を高め、異文化に対する理解力を育成した。</p> <p>③「鏝絵を学ぶ」 小杉まちづくり協議会と連携し、美術分野の生徒や美術選択の生徒が、地域の伝統芸術文化である鏝絵を学び、作品づくりを体験することで、地元の伝統芸術文化に対する理解を深めた。また、全国漆喰鏝絵コンクールへの出品、小杉高校展(美術作品の展示会)や竹内源造記念館で作品展示を行った。</p> <p>④「絵本に関する講習会」 射水市大島絵本館より講師を招き、絵本の選び方や読み聞かせ、絵本作りを学ぶことで、地域の児童文化財について理解を深め、言語や造形に関する表現力を高めた。</p> <p>④「手話講座」 障害者福祉の分野において、身体障害者の現状や課題について学び、実際に手話使用者や手話通訳士の方から聴覚障害や手話について学び、障害者福祉についての理解を深めた。また、第10回全国高校生手話パフォーマンス甲子園の出場のための表現方法について学び、全国大会出場をめざすことで、手話の技術を高めることができた。</p> <p>⑤「第59回定期演奏会」 吹奏楽部の日頃の練習の成果を披露するとともに、パレ音楽やラテン音楽等の多様な楽曲を演奏した。特殊楽器を用いた奏法にも挑戦し、音楽表現の幅を広げるとともに、その可能性を模索した。多様な音楽の組み合わせと効果的な演出を生徒自らが考え、実践した。地域の音楽文化の向上に貢献することができた。</p>	
取組の成果 (プロジェクト学習推進の観点から)	近隣の大学や短期大学等の高等教育機関や研究機関と連携した取り組みを行うことで、系列での学習で進路に応じた専門性を向上させ、思考力・判断力・表現力が育成された。介護福祉施設や保育園等の異年齢集団との交流を通して、自己有用感や自己肯定感を高められた。地元の鏝絵や陶芸などの伝統芸術文化に愛着を持ち、地域の人々と積極的に交流し、互いに学び合うことで、行事等を通して豊かな人間性が育まれた。	
対象者(学年・人数など)	<p>①探究系理系分野(2年51名)</p> <p>②探究系英語重視分野(2年13名、3年16名)</p> <p>③美術スポーツ系美術分野、美術選択者(3年6名)</p> <p>④生活ビジネス系保育福祉分野(3年10名)</p> <p>⑤音楽選択者および吹奏楽部員(2年22名、3年13名)</p>	
実施実績	4月	<p>①担当者に実施の依頼</p> <p>②富山県立大学の准教授によるzoomを活用した海外交流</p> <p>③鏝絵の個人作品の制作</p>
	5月	<p>②富山県立大学の准教授によるzoomを活用した海外交流</p> <p>③鏝絵の個人作品の制作</p>
	6月	<p>③鏝絵の個人作品の制作</p> <p>④手話講師を招いての研修会</p> <p>④手話による音楽・ダンス発表のための衣装等制作</p>
	7月	<p>①担当者と実施内容の打合せ</p> <p>③鏝絵の個人作品の制作</p> <p>④手話による音楽・ダンス発表(近隣の介護福祉施設)</p>
	8月	<p>①担当者と実施内容の詳細な打合せ</p> <p>③鏝絵の個人作品の制作</p> <p>⑤第59回定期演奏会(アイザック小杉文化ホールラポール)</p>
	9月	<p>③全国漆喰鏝絵コンクール出品</p> <p>⑤吹奏楽部による地域施設訪問演奏(近隣の介護福祉施設)</p>
	10月	<p>②富山県立大学の准教授によるzoomを活用した海外交流</p> <p>⑤吹奏楽部による訪問演奏(小杉地区旧北陸道イベント)</p>
	11月	<p>①実験テーマに係る事前学習</p> <p>①富山県立大学の教授等による講義[小杉高等学校]</p> <p>②富山県立大学の准教授によるzoomを活用した海外交流</p> <p>④射水市大島絵本館の講師による講座[小杉高等学校] 校外での手話による音楽・ダンス発表</p>
	12月	<p>①富山県立大学の教授等による実験講座[富山県立大学]、実験報告書の作成</p> <p>③竹内源造記念館にて作品展示[竹内源造記念館]</p>
	1月	<p>②富山県立大学の准教授によるzoomを活用した海外交流</p> <p>③小杉高校展(美術作品の展示会)[富山県民会館]</p>
	2月	<p>②富山県立大学の准教授によるzoomを活用した海外交流</p> <p>③鏝絵作品展示(地域の商業施設)</p>
	3月	