

春山元 拳元

YAMAMOTO Shun'emon
生誕150年

2022年
9月16日(金)～11月6日(日)

前期 = 9月16日(金) - 10月10日(祝・月)
後期 = 10月12日(水) - 11月6日(日)

※会期中、展示替え、場面替えを行います。

※ただし、No.14 図録番号 27《塩原の奥》の第1巻(春)と第2巻(夏)は、9月16日(金)～10月6日(木)まで、第3巻(秋)は、10月7日(金)～10月27日(木)まで、第4巻(冬)は、10月28日(金)～11月6日(日)まで展示予定です。

※No.41 図録番号 90《主基地方図》は、10月7日(金)～11月6日(日)まで展示予定です。

※会場構成の都合により、展示の順番は本リストと異なる場合があります。

※出品作品および展示期間は、変更する場合があります。

※本リストは、富山会場に展示する作品のみ掲載しています。

第1章 画業の始まり

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	員数	寸法 (縦×横cm)	所蔵	図録掲載頁	図録番号	前期	後期
1	山元春拳	海辺の村 うみべのむら	明治20年代前半	絹本着色	1幅	85.2×136.8	滋賀県立美術館	P18	2	○	-
2	山元春拳	海浜風物図 かいひんふうぶつず	明治28年 1895	絹本着色	1幅	171.6×85.9	滋賀県立美術館	P20	4	-	○
3	山元春拳	深山雪霽鹿図 しんざんせつさいるくず	明治28年 1895	絹本墨画	四曲一隻	135.0×229.8	滋賀県立美術館	P24	6	○	-
4	山元春拳	西王母之図 せいおうぼのず	明治28年頃 1895頃	絹本着色	1幅	142.9×70.7	滋賀県立美術館	P22 ～23	7	○	-
5	山元春拳	山水図 さんすいず	明治30年代初期	紙本墨画	六曲一双	各150.2×360.4	滋賀県立美術館	P26 ～27	9	◎	◎
6	山元春拳	瀑布図 ばくふず	明治30年代前半	絹本着色	1幅	224.4×115.0	滋賀県立美術館	P33	14	○	-
7	山元春拳	柳下番狗図 りゅうかばんくず	明治30年代前半	絹本着色	1幅	126.1×59.0	滋賀県立美術館	P38	15	○	-
8	山元春拳	富貴長春図 ふうきちやうしゆんず	明治30年代前半	紙本着色	六曲一双	各167.2×371.2	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託)	P34 ～35	16	-	○
9	山元春拳	海景図 かいけいず	明治20年代	油彩画布	1面	26.2×35.8	滋賀県立美術館	P139	19	◎	◎

第2章 画壇の中心へ

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	員数	寸法 (縦×横cm)	所蔵	図録掲載頁	図録番号	前期	後期
10	山元春拳	法塵一掃 ほうじんいつそう	明治34年 1901	絹本着色	1面	160.5×231.9	滋賀県立美術館	P40	20	○	-
11	山元春拳	春野白狐図 しゆんやびやっこず	明治36年頃 1903頃	絹本着色	1幅	141.3×71.0	滋賀県立美術館	P42	22	○	-
12	山元春拳	冬の夕 ふゆのゆうべ	明治38年 1905	絹本墨画	1幅	141.5×70.5	滋賀県立美術館	P44	23	○	-
13	山元春拳	雪松図 ゆきまつず	明治41年 1908	紙本墨画淡彩	六曲二双	各166.0×372.0	東京国立近代美術館	P46 ～49	26	○	-
14	山元春拳	塩原の奥 しおばらのおく	明治42年 1909	絹本着色	4巻	各41.2×359.0	東京国立近代美術館	P52 ～57	27	9/16 ? 10/6	10/7～ 10/27, 10/28～ 11/6
15	山元春拳	初夏白糸の滝図 しよかしらいとのたぎず	明治40年代	絹本着色	1幅	170.5×110.6	滋賀県立美術館	P58	28	-	○
16	山元春拳	雪松図 ゆきまつず	明治40年代	紙本墨画淡彩	六曲一双	各167.3×373.8	滋賀県立美術館	P50 ～51	29	-	○
17	山元春拳	春夏秋冬 しゆんかしゆうとう	大正2年 1913	絹本着色	4幅	各171.5×86.4	京都国立近代美術館	P60 ～65	30	○	-
18	山元春拳	四季図 しきず	大正初期	絹本着色	4幅	各127.3×41.6	滋賀県立美術館	P66 ～67	31	-	○
19	山元春拳	万年雪図 まんねんゆきず	大正4年 1915	絹本着色	六曲一双	各166.2×376.0	滋賀県立美術館	P68 ～69	32	-	○
20	山元春拳	晴天鶴之図 せいてんかくのず	大正5年 1916	絹本着色	1幅	47.2×50.6	滋賀県立美術館	P74	34	◎	◎

第3章 帝室技芸員として

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	頁数	寸法(縦×横cm)	所蔵	図録掲載頁	図録番号	前期	後期
21	山元春挙	溪山密雪図 けいざんみつせつず	大正中期	絹本着色	1幅	182.5×100.5	西宮市大谷記念美術館	P90	44	○	-
22	山元春挙	山上楽園 さんじょうらくえん	大正11年 1922	絹本着色	1面	236.0×176.0	京都市美術館	P80 ～81	45	-	○
23	山元春挙	捨髄捨髓 しゃかくしゅうずい	大正13年 1924	紙本着色	1面	171.0×93.5	東京国立近代美術館	P88	46	○	-
24	山元春挙	山市之図 やまいちのず	大正15年 1926	紙本墨画	1幅	164.0×59.4	滋賀県立美術館	P92	50	◎	◎
25	山元春挙	武陵桃源図 ぶりょうとうげんず	大正15年 1926	絹本着色	1幅	156.5×70.6	滋賀県立美術館	P96	51	○	-
26	山元春挙	畢波羅窟 ひばらくつ	大正15年 1926	絹本着色	1面 (観音開き)	185.0×100.0	個人蔵	P97	52	○	-
27	山元春挙	瀑布図 ばくふず	大正後期	絹本墨画	1幅	113.8×49.8	滋賀県立美術館	P94	55	-	○
28	山元春挙	春の海 はるのうみ	昭和3年 1928	絹本着色	六曲一双	各162.5×357.2	愛媛県美術館	P98 ～99	59	-	○
29	山元春挙	四海青波図 しかいせいはず	昭和3年頃 1928頃	絹本着色	二曲一双	各169.7×184.0	滋賀県立美術館	P100 ～101	60	◎	◎
30	山元春挙	富士二題 ふじにだい	昭和4年 1929	絹本着色	2幅	春：187.2×99.5 秋：188.7×99.2	滋賀県立美術館	P104 ～105	61	○	-
31	山元春挙	高嶽爽気図 こうたくそうきず	昭和5年 1930	絹本着色	1幅	160.0×71.8	滋賀県立美術館	P106	63	-	○
32	山元春挙	鬼ヶ城図 おにがじょうず	昭和初期	絹本墨画	1幅	132.4×26.9	滋賀県立美術館	P95	68	◎	◎
33	山元春挙	しぐれ来る瀨峡 しぐれくるどろきょう	昭和6年 1931	絹本着色	1幅	185.0×100.0	滋賀県立美術館	P108	71	○	-
34	山元春挙	阿蘇風景 あそふうけい	昭和7年 1932	紙本着色	1面	63.0×140.5	東京国立近代美術館	P120 ～121	76	○	-
35	山元春挙	山村密雪図 さんそんみつせつず	昭和7年 1932	紙本墨画淡彩	1幅	91.0×133.6	滋賀県立美術館	P128	81	-	○
36	山元春挙	溪山飄雪図 けいざんふうせつず	昭和7年頃 1932頃	絹本墨画淡彩	1幅	70.7×85.8	滋賀県立美術館	P129	82	○	-
37	山元春挙	蓬萊仙境図 ほうらいせんきょうず	昭和7年頃 1932頃	絹本墨画淡彩	1幅	145.0×51.0	滋賀県立美術館	P124 ～125	84	◎	◎
38	山元春挙	蓬萊山図 ほうらいさんず	昭和7年頃 1932頃	絹本着色	1幅	131.0×41.5	滋賀県立美術館	P126	85	◎	◎
39	山元春挙	不老長春図 ふろうちやうしゅんず	昭和8年 1933	絹本着色	1幅	121.5×27.4	滋賀県立美術館	P132	88	○	-
40	山元春挙	梅図(未完) うめず(みかん)	昭和8年 1933	絹本墨画淡彩	六曲一隻	170.8×358.7	滋賀県立美術館	P134 ～135	89	◎	◎
41	山元春挙	主基地方図 すきちほうず	昭和4年 1929	紙本着色	4面	各27.5×40.5	滋賀県立美術館	P147	90	-	10/7 ? 11/6
42	山元春挙	瀨峡写生 どろきょうしゃせい	昭和2年 1927	紙本墨画	1巻	27.8×177.0	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託)	P150	94	◎	◎
43	山元春挙	黒部写生 くろべししゃせい	昭和2年 1927	紙本着色	1巻	27.7×229.2	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託)	P151	95	◎	◎
44	岩崎健三作 山元春挙筆	岩二竹絵丸喰籠 いわにたけえまるじきろう		陶器	1点	高さ15.0×径20.0	膳所焼美術館	P153	97	◎	◎
45	岩崎健三作 山元春挙筆	土筆絵水指 つくしえみずさし		陶器	1点	高さ11.0×径16.0	膳所焼美術館	P153	98	◎	◎
46	岩崎健三作 山元春挙筆	壺形水指 つぼがたみずさし		陶器	1点	高さ20.0×径15.0	膳所焼美術館	P154	99	◎	◎
47	岩崎健三作 山元春挙筆	せきれいの絵茶碗 せきれいのえちやわん		陶器	1点	高さ7.5×径12.0	膳所焼美術館	P154	100	◎	◎