

①文化活動への幅広い県民の参加

文化を鑑賞・創造・発表する機会の充実

- ・ 県民芸術文化祭の開催(1,770万円)
- ・ 春の県展、秋の越中アートフェスタの開催(1,660万円)
- ・ 美術館等企画展の開催(2億6,631万円)
富山県美術館企画展の開催(1億6,614万円)
水墨美術館企画展の開催(4,957万円)
高志の国文学館企画展の開催(3,651万円)
立山博物館企画展の開催(1,409万円)
- ・ (新)とやまアーティストマッチング事業(950万円)



県民芸術文化祭2022

県民の活動依頼に合わせた県内芸術家等の派遣調整及び経費支援を実施

次世代を担う子供たち、青少年の文化活動の充実

- ・ 次世代育成音楽ふれあい事業(2,200万円)
親子で楽しむコンサートの開催(1,240万円)
ミュージアムコンサートの開催(250万円)
とやま室内楽フェスティバルへの支援(200万円) など
- ・ 青少年美術展、とやまこども舞台芸術祭開催支援(359万円)



室内楽フェスティバル

県立文化施設の整備・充実

県立文化施設機能強化推進事業(2億円)
高岡文化ホール(舞台吊物等更新)6,292万円、新川文化ホール(空調自動制御器更新)3,257万円、高志の国文学館(雨漏り修繕)1,739万円など

③文化と他分野の連携

文化振興と観光振興(文化観光の推進)

- ・ (新)とやまの文化魅力発信・周遊促進事業(100万円)
文化財や美術館等に関する情報発信や文化施設を巡るバスツアー造成への支援
- ・ (新)「デジタルチケット 文化施設×交通」造成支援事業(100万円)
割安に利用できる公共交通機関と文化施設のデジタルチケット造成への支援
- ・ (再掲)日本三霊山魅力発信事業(532万円)
立山博物館にて三霊山に関する展示や調査・研究を実施
- ・ (新)霊山立山文化観光コンテンツ創出事業(200万円)
立山博物館を中核とした立山エリアの文化観光を推進するため、立山登山者等に対する歴史・文化の発信や体験型事業への支援

②質の高い文化の創造と世界への発信

アジアを代表する舞台芸術の拠点づくり

- ・ 利賀サマー・シーズンの開催(2,300万円)
演劇の聖地「利賀」において、劇団SCOTによる演劇等の実施
- ・ 創造型・舞台芸術人材育成プログラム(4,750万円)
国内外の演劇人を対象とした利賀舞台芸術スクール、文化人等によるシンポジウム開催等



鈴木忠志氏演出
「世界の果てからこんには1」

アートとデザインをつなぐ場の創出/DXの推進

- ・ (再掲)富山県美術館企画展の開催(1億6,614万円)
「大竹伸朗展」等
- ・ (新)富山県美術館デジタルミュージアムオープン事業(2,000万円)
デジタルコンテンツを集約するプラットフォームとなるデジタルミュージアムの構築等

ふるさと文学の振興 /～より親しみやすい高志の国文学館に～

- ・ (新)「雲の向こうはいつも青空」事業(300万円)
新館長のネットワークを活用した各種事業の開催(作家招へい、トーク&朗読会など)
- ・ (新)大伴家持文学賞・高志の国詩歌賞贈呈式等開催事業(1,392万円)
第3回大伴家持文学賞・高志の国詩歌賞贈呈式開催、子ども向けワークショップ実施
- ・ (再掲)高志の国文学館企画展の開催(3,651万円)
「降矢なな 絵本の世界 展」「ドナルド・キーン 展」等

ふるさとの歴史・文化の再発見と発信

- ・ (新)日本三霊山魅力発信事業(532万円)
立山博物館にて三霊山に関する展示や調査・研究を実施
- ・ (再掲)立山博物館企画展の開催(1,409万円)
特別企画展「仏像の祈りの形」展等



国指定重要有形民俗文化財
「立山信仰用具」

文化を活かした産業の振興

- ・ とやまKOGEI学生チャレンジプロジェクト(1,100万円)
工芸作品の共同制作を通じ、県内工房と美術・芸術系学生とのネットワークを構築

文化を活かしたまちづくり・地域づくり

- ・ (新)南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2023の開催支援(900万円)
- ・ 地域文化力向上・活性化支援事業(450万円)
万葉集全20巻朗唱の会、スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールドなどを支援