

# EXHIBITION

8/5(土) > 9/18(月祝)

## 大竹伸朗展

大竹伸朗(1955-)は、1980年代初めに華々しくデビューしてから、絵画、版画、素描、彫刻、映像、絵本、音、エッセイ、インスタレーション、巨大な建造物など、たくさんの作品を制作し続けてきたアーティストです。この展覧会では、およそ500点の作品を「自/他」「記憶」「時間」「移行」「夢/網膜」「層」「音」という7つの章からお見せします。半世紀近くにもわたる制作の軌跡を辿るとともに、作品の世界に入り込むことができるような展示によって、作家の走り続ける強烈な個性の脳内をめぐるような展覧会となるでしょう。

会場 富山県美術館2階 展示室2・3・4



富山県美術館  
「大竹伸朗展」メインビジュアル  
高校生以下無料

# OPEN LAB

7/20(木) > 9/18(月祝)

## 大竹伸朗展関連オープンラボ 富山県美術館 X ベネッセアートサイト直島 「針貼工場 in 富山」

この夏、大竹伸朗展に合わせて「針貼工場」が富山県美術館に上陸!!  
大竹伸朗さんと同じ表現手法で、使い古しの紙や写真を使って、あなただけのカードや、見開きの本などの作品を作ってみませんか?

\*香川県・豊島にある大竹氏の作品《針貼工場》。そのそばで行われているワークショップ「針貼工場」は、大竹氏の大切な表現方法である「貼る」ことを通して、作品をよりよく知ることのできるワークショップです。

会場 富山県美術館3階 ラボ(アトリエ内)  
対象 どなたでも  
定員 24名程度(保護者・見守りを含む)  
協力 公益財団法人 福武財団  
\*都合により、お休みする場合があります。  
\*参加無料、事前申込不要。



参考作品  
写真提供:公益財団法人 福武財団

# PERFORMANCE

8/12(土)・13(日) 両日10:00から

## 大道芸 in 富山県美術館

大道芸が富山県美術館にやってきます。館内・プロムナードでいろいろなパフォーマンスが楽しめます。どこで会えるのかは当日のお楽しみ!

出演者 クラウンKOTA、三雲いおり、マジシャンKAZ、アストロノーツ  
会場 富山県美術館、富岩運河環水公園(雨天時は、富山県美術館内のみ)



クラウンKOTA

# WORKSHOP

8/26(土) 14:00~15:00  
(受付は13:30から)

## TADワークショップ

## くぼたまさと工作教室

## ~花火をつくらう~

「わくわくさん」でおなじみの久保田雅人さんが富山県美術館にやってきます。今回のワークショップでは、身近なものを使って、1年を通して安全に遊べる「花火」などを作ります。

会場 富山県美術館3階 ラボ(アトリエ内)  
対象 小学生(低学年程度)とその保護者  
定員 25組(各組こども1名+保護者1名)

\*参加無料、事前申込。  
\*申込日時:2023年7月24日(日)9:30から30日(木)まで  
\*申込先URL <https://shinsei.pref.toyama.lg.jp/G3dC7ePw>  
\*オンラインフォームから申込の上、抽選になります。  
\*当選者には8月3日(土)正午から電話にて通知します。



# EVENT

8/5(土) 14:00~16:00  
(受付は13:30から) 要事前申込

## 大竹伸朗氏 オープニングトークイベント

作家本人によるトークイベント!50年以上にわたる大竹さんの制作や活動の歩みについて、たっぷりお話しいただきます。このチャンスをお見逃しなく!

\*申込は2023年7月22日(土)正午から



①

9/18(月祝) 14:00~16:00  
(受付は13:30から) 要事前申込

## 大竹伸朗氏 X 湯浅学氏(音楽評論家) クロージングトークイベント

会場 富山県美術館3階 ホール  
定員 100名

\*トークイベントは参加無料ですが事前申込が必要です。申込は2023年8月18日(金)正午から  
\*イベントの詳細・申込方法については、決まり次第当館ホームページでお知らせします。

8/5(土) 9/17(日)  
11:00~11:30頃 ①11:00~11:30頃  
②14:00~14:30頃

## 《ダブ平&ニューシャネル》 デモンストレーション演奏およびサイン会

会場 [デモンストレーション演奏]富山県美術館2階 大竹伸朗展会場(展示室3)内  
[サイン会]富山県美術館2階 ホワイエ(エレベーター付近)

\*《ダブ平&ニューシャネル》は大きな音の出る作品です。  
\*デモンストレーション演奏を見学される場合は、当日有効の「大竹伸朗展」観覧券が必要です。  
\*サイン会は、当日整理券を配布予定(各回先着50名)です。



②

8/5(土) 9/18(月祝)

&8/6(日)~9/17(日)の毎週日曜日

13:30~14:00(約10分間隔で噴出) ※時間は多少前後する場合があります。

## 《モンシェリー:スクラップ小屋としての自画像》蒸気噴出

会場 富山県美術館2階 展示室4 大竹伸朗展会場内  
\*当日有効の「大竹伸朗展」観覧券が必要です。



③

8/20(日)・9/3(日) 各日13:30から  
(30分程度)

## ギャラリートーク

担当学芸員が本展の見どころをお話します。

場所 富山県美術館2階(展示室2 コレクション展側入口集合)  
\*事前申込不要、当日有効の「大竹伸朗展」観覧券が必要です。



④

9/2(土)・9/9(土) 各日9:30から

## 「大竹伸朗展」ポスタープレゼント

各日先着30名様に引換券を配布します。お帰りの際に受付に引換券をご提示いただき、ポスターと引き換えます。

\*お渡しするポスターの裏面に無償配布物である旨を印字します。転売等はおやめください。

## NHK制作「21世紀のBUG 男 画家 大竹伸朗」8K 上映(99分)

主催 富山県美術館、NHK 富山放送局  
会場 富山県美術館3階 図書コーナー  
\*観覧無料、事前申込不要。会期中、繰り返し上映します。

①© Shinro Ohtake, courtesy of Take Ninagawa, Tokyo, photo by Kei Okano

②《ダブ平&ニューシャネル》1999年 公益財団法人 福武財団

③《モンシェリー:スクラップ小屋としての自画像》2012年 Commissioned by DOCUMENTA (13) Photo:山本真人

④《ミスター・ピーナッツ》1978-81年 91×72.5cm 個人蔵