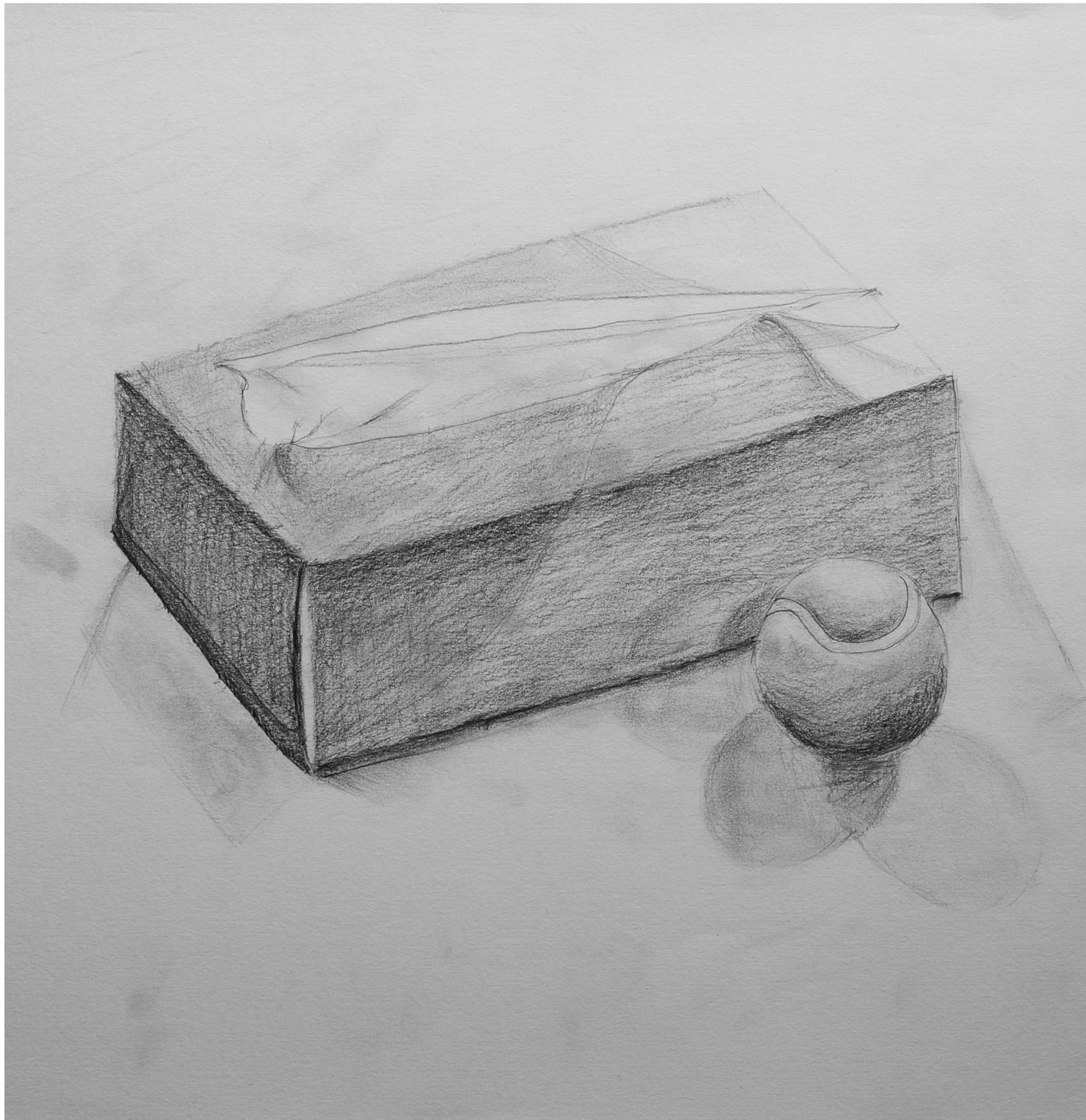


令和5年度
高校生のアイデアを集結
「アートがちから」

Reiwa 5th year
Gathering ideas
from high school students
“The power of art”

参加者募集

Call for Participation



「はじめての、デッサン。高2の冬。」—今、彼女は芸術文化学部4年生。私はこの絵に、人の心を動かす“ちから”があると感じます。それは... / 渡邊雅志

令和5年度
高校生のアイデアを集結
「アートのちから」

参加者募集

事業の趣旨

イベント企画や
まちづくりに興味のある高校生が、
学校では経験できない
アートイベント開催のために学び、
試行錯誤しながら
企画立案・開催までを
主体的に行う。

主催

富山県教育委員会

事業内容

対象：
県内高等学校1・2年生20名程度

イベント開催場所：
グランドプラザ（富山市総曲輪）

イベント内容：
高校生が考えたアートワークショップ

目標

高校生が考えた企画を形にして、
人を集める・楽しませるアートイベントを
成功させること。

Reiwa 5th year
Gathering ideas
from high school students
“The power of art”

Call for Participation

日程

募集開始 [10月上旬-]
事前ワークとして、各地のアートイベントや
ワークショップについて下調べを行う

Day 1 [11月18日(土)]

SCOP TOYAMA
10:30-16:30
アートイベントについての説明、
イベント企画に向けた協議（意見の集約等）

Day 2 [12月9日(土)]

富山市岩瀬地区、SCOP TOYAMA
9:30-16:30
地元作家のアトリエ探訪、
イベント企画に向けた協議（イベント内容決定）

Day 3 [1月27日(土)]

SCOP TOYAMA
10:30-16:30
アートイベント開催に向けた準備
（具体案の協議、広報方法の検討等）

Day 4 [3月2日(土)]

SCOP TOYAMA
10:30-16:30
アートイベント開催に向けた準備
（役割分担、当日の動きの確認、イベントの
リハーサル、当日に向けて最終打合せ）

Day 5 [3月20日(水・祝)]

グランドプラザ
9:00~17:20
アートイベント「アートのちから」開催

全体を通して、富山大学の先生や学生が
皆さんをサポートしてくれます。

講師紹介

渡邊 雅志／富山大学芸術文化学部 准教授
2021年、三井アウトレットパーク北陸小矢部
内にオープンした、アート&デザインコミュニティ
スペース「Meets GEIBUN」のコーディネートを
担当。

作家紹介

岩崎 努／木彫家
井波彫刻師の父親のもとで修業を積んだのち、
工房を東岩瀬に移し、「木彫 岩崎」を開業。
国内外で精力的に活動が続いている。

澤田 健勝／鉄作家

山梨県の工房で西洋の鉄加工を学び、2003
年 工房「IRON CHOP」を開設。古代装飾金
物をはじめ、装飾金物からオブジェなど数多く
を制作し現在に至る。

安田 泰三／ガラス作家

18歳でガラス制作を志して富山に移住。日本
各地で個展を開催するとともに、レース文様の
吹きガラスを中心に高い評価を受け、国内多
数の工芸・クラフト展で入賞。

釋永 岳／陶芸家

2006年越中瀬戸焼「庄楽窯」から独立し富
山市岩瀬森家土蔵群にて作陶を開始。2020
年には、彫刻作品が LACMA（ロサンゼルス
郡立美術館）のパブリックコレクションに加えら
れた。

フィールドワーク講師紹介

樹田 隆一郎／岩瀬まちづくり株式会社 社長
富山市岩瀬地区の古い町並みの再生とともに
芸術文化をとoshした新たなまちづくりを積極的
に進めている。令和3年度ふるさとづくり大賞優
秀賞受賞。

その他

- ・主催者側で傷害保険に加入します
- ・申込方法は学校に連絡しています
学校の先生を通して申込みをお願いします
- ・問合せは下記、富山県教育委員会 生涯学習・
文化財室 青少年教育班までお願いします

Tel:076-444-9647(直通)

Fax:076-444-4434