

第37回とやまチビ子とんかち大将コンクール 講評

部門：低中学年の部（1～4年生）

賞	作品名	氏名	学校名	学年	講評
富山県知事賞	ゆれる！スター☆バイキング	ヨシダ リサ 吉田 里彩	射水市立大門小学校	3	カラフルで華やかさがあり、楽しさが伝わってくる作品です。丸棒と角材を組み合わせた帆と、前後にキチンと揺れるよう調整されたバイキングから、制作者の努力と苦労が感じられます。
富山県教育委員会教育長賞	バランスゲームロボットくん	ナガサワ ミホ 長澤 美歩	射水市立大門小学校	3	角ばったロボットを、木材でつくることで可愛らしく温かみのある仕上がりになっています。飾るだけでなく、リビングで家族と遊ぶ楽しさが伝わってくる作品です。
富山県木材組合連合会長賞	竹ガチャポン	フルサワ シンマサ 古沢 義政	富山市立老田小学校	3	木と竹を組み合わせて作られた、人気のカプセルトイです。竹の丸さや、節をカプセルの受けに使用するなど材料の形を上手く利用し、アイデアだけでなく実用性にも優れた作品です。
富山県森林組合連合会代表理事会長賞	自転車で いろんなところへ でかけよう	サウ コハル 佐藤 心春	富山市立老田小学校	2	松ぼっくりの鈴、枝で組まれたカゴなど、色々な種類の木や材料を上手く組み合わせ、想像力豊かな自転車に仕上がっています。特徴的な形の枝で自転車の形を表現したところも評価されました。
富山県木材青壮年会長賞	僕の勉強机	タナカ エイト 田中 詠勇人	富山市立寒江小学校	3	建築用の羽目板やフローリング材など、市販の建築材料と既製品をうまく組み合わせて作られています。釘も上手に打たれており、丁寧に仕上げられています。
とやま緑化推進機構理事長賞	ランタンシェード	アオキ サクラ 青木 咲良	高岡市立高陵小学校	2	丁寧に釘で止められた斜めの羽板から、努力と苦労が伝わってくる作品です。灯りをつけたときの雰囲気良く考えて作られており、木材の表情がうまく引き出されおしゃれに仕上がっています。

部門：高学年の部（5～6年生）

賞	作品名	氏名	学校名	番号	講評
富山県知事賞	花台	フタツヤ リュウセイ 二谷 琉聖	高岡市立下関小学校	6	杉板にバーナーで焼き色をうまく出している点や、丸い穴を空ける加工など、丁寧な作品づくりが感じられます。また、使わないときは折りたためるよう作られており実用性にも優れています。
富山県教育委員会教育長賞	Dinosaur WORLD	ムラヤマ ユキト 村山 幸都	射水市立大門小学校	5	切株、木のチップ、枝などいろいろな素材を組み合わせて作られた、子どもらしさと楽しい世界観が伝わってくる作品です。ステゴサウルスの複雑な背板を切り出したところなどに高い工作技術が現れています。
富山県木材組合連合会長賞	21世紀の家	ムシュフィック ジャラ ファティマ	射水市立片口小学校	5	木材の製材時に発生する端材や不要な材を適材適所に活用したところが素晴らしい。子どもらしい夢のある家の作品に仕上がっております。
富山県森林組合連合会代表理事会長賞	ロボット	トモツク エイト 友光 瑛斗	富山市立堀川小学校	5	素朴でありながら可愛らしく仕上がった、木を使ったロボットです。お腹のロケットや関節を自由に動かせる場所など、身近なモノを工夫して使用している点が評価されました。
富山県木材青壮年会長賞	わたしだけの本棚	ヨコチョウ コハル 横丁 心春	高岡市立下関小学校	6	モノを大切にし、再利用と相性が良い木材の特徴を生かした作品です。スノコを裏返して使用することで使用感を感じさせないなどのアイデアもみられます。
とやま緑化推進機構理事長賞	お花の小物置き	カワムラ リサ 川村 梨紗	高岡市立木津小学校	5	シンプルな作りですが、作品全体の雰囲気がとても可愛らしく仕上がっています。薄い板を固定するために、板の下の木材を当てるなどの工夫もしてあります。