



1998年、団長の孟 美英(モンメイイン)氏が国楽(伝統音楽)専攻学科出身の優秀な奏者を集めて設立。台北を拠点にプロの楽団として活動している。団員30名。国内外の名指揮者を招聘しながら、伝統曲の神髄を学び、また各地の作曲家による新曲も積極的に採り入れるなど、伝統を重んじながらも新しい演奏スタイルにチャレンジし、伝統音楽の新分野を創造している。これまでドイツ(フライベルグ)・イギリス(ロンドン)・シンガポール・中国(上海、香港)・日本(大阪)等で公演を行う。2018年に張鶴氏が同楽団より招待を受け演奏。その時、国楽が縁で結ばれた絆は“二胡の弦と弓”のように離れがたいものとなり、今回の富山での公演が実現した。



二胡/張 鶴 (チャン・ハ)

二胡演奏家、作曲家
 北京出身、両親共に音楽家であり、英才教育を受ける。6歳より中国を代表する国立放送民族楽団首席奏者の「張 連生」に二胡を学び、10歳の時に中国最高の音楽堂とされる北京音楽庁にて演奏。2003年来日。大阪芸術大学(音楽製作専攻)卒。今まで10枚のアルバムをリリースし、オリジナル10曲を発表。二胡学院を創設し講師として、また鶴翔二胡楽団の音楽監督として二胡の普及に務めつつ、演奏活動に力を入れる。イギリス、台湾、スペイン、ドバイ国際音楽祭に出演。ドバイ・オペラハウスや世界遺産カタルーニャ音楽堂などで演奏。現在各国の国際音楽祭にインターナショナル・アーティストとして契約し富山を拠点に音楽活動しながらアジアやヨーロッパ等で演奏活動を行っている。
 NPO法人日本二胡振興会理事 日本鶴翔二胡楽団 芸術監督
 中国音楽家協会(海外)理事 国際中国器楽コンクール審査員
 ◆受賞◆
 敦煌杯 全日本二胡コンクール/優秀指導者賞受賞
 DUBAI 国際コンテスト/作曲賞・演奏家賞ダブル受賞



**指揮/瞿 春泉
(チュ・チュンチュアン)**

国際的指揮者、作曲家
 上海指揮者協会副主席
 上海民族楽団首席常任指揮
 シンガポール華楽団副總監&指揮
 国立実験国楽団指揮
 仏光山人間音縁梵楽団常任指揮などを歴任。現在、九歌民族管絃楽団の首席客演指揮者として活動する。創作作品は国楽の可能性を追求し、壮大且つ情緒あふれる世界観を醸し出している。中国では優秀成果賞・優秀創賞など複数回受賞している。

鶴翔(カクショウ)二胡楽団



2012年張鶴氏の呼びかけにて結成、毎年の定期演奏会の他、北陸地区を中心に各種イベント演奏など市民レベルで二胡文化の普及と振興に努めている。2016年 国際コンクール(日本大阪)海外の部『金賞』受賞。2017年 アラブ首長国連邦・ドバイ 世界一高いビル「ブルジュ・ハリファ」広場で演奏。2018年イギリス・コルチェスター市 コンサートに出演。2019年 台湾桃園市 国際音楽祭に出演、大阪・神戸・名古屋・沖縄・上海でも演奏。

チケット申込 専用FAX 076-481-6918

お名前 _____ 購入枚数 _____ 枚 申込日 _____ 年 _____ 月 _____ 日
 ご住所 〒 _____ TEL・FAX: _____ E-mail: _____