

小さいから、できることがある。



ミツオカ
オリジナルカー



厳正な審査を経て

富山県内外の有識者で構成する「富山県推奨とやまブランド」育成・認定委員会が、「高い品質と信頼性・安全性」、「オリジナリティ」、「富山らしさ」、「市場性」、「将来性」の5つの基準で品目を評価し、厳正な審査を経て、「富山県推奨とやまブランド」の認定品を決定しています。

富山県の極上の产品

「富山県推奨とやまブランド」は、魅力ある富山県産品の中でも、とくに自信を持って誇れる極上の产品です。豊かな自然と歴史、そこで培われた人々の知恵や文化を「とやまブランド」の魅力と結びつけ、「富山県」の地域イメージとして国内外に発信しています。

富山県推奨とやまブランド
「ミツオカ オリジナルカー」認定事業者

株式会社光岡自動車
富山県富山市掛尾町508番地の3
TEL.076-494-1500
<https://www.mitsuoka-motor.com>



人と風土に、ストーリーがある
とやまブランド物語 | VOL.19

富山県知事政策局 広報課
TEL.076-444-3134
<https://www.toyama-brand.jp/>



富山県
202202

夢のあるクルマを創りたい。

【テストコースは立山山麓】

北アルプスの山々を覆つていた雪がようやく解け始めた春、山麓のワインディングロードを一台のクルマが疾走していた。この年、2021年の6月にデビューを控えた新型SUV、ミツオカ「バディ」の試験走行だ。

「バディ」は、富山市に本社を置く自動車メーカー、光岡自動車がつくったオリジナルカー。

専用のテストコースを持たず、大手メーカーのように専属テストドライバーもない同社では、開発にあたつたスタッフがドライバーを務め、

工場敷地内の通路や富山県内の公道を走つてテストデータを集めます。

ミツオカが開発するオリジナルカーは、自社製の車台に他社製エンジンを搭載したフルオリジナルモデルと、

他メーカーから供給されたベース車を分解し、オリジナルの内外装パーツで独自のデザインに仕上げたカスタムモデルの2タイプ。

主力であるカスタムモデルは、ベース車から走行性能や安全性能を受け継ぐが、ペース車とは異なる個性的な外観フォルムを持つのが特徴だ。「夢のある独創的なクルマを届けたい」という思いが、ミツオカのクルマづくりの根底

1994年に

発表したオリジナル

ナルスピーツカー

「ゼロワン」は、

同社が自動車メーカーとなる突破口を切りひらいた。

当初の認定は生産規模が

限定される「組立車」。量産

を前提とした型式認証を目指していた同社は、その後も当時の運輸省との折衝を粘り強く続けた。

「当時、新規参入の小さな会社が、自動車メーカーとなるには高いハードルがありました。本田技研工業が4輪車に参入した1963年から33年間、日本に新しいメーカーが現れなかつたことでもその困難さがわかるでしょう」



オリジナルカーの先駆けとなったミツオカ「ゼロワン」。



豊かな自然に鍛えられ
オリジナルカーは
確かなクオリティを備える。

北アルプスを背景にしたミツオカ「バディ」。完全受注生産のため納車までに約2年を要する。「それでも待つ」というファンが少なくない。

光岡自動車の創業者、現会長の光岡進さんは当時の苦労を振り返る。
1996年、幾度もの厳しい審査を突破して、「ゼロワン」は晴れて新型車として型式認証を受ける。光岡自動車が国内10番目の乗用自動車メーカーとなつた瞬間だ。

「4輪車メーカーでは国内最小。大手自動車メーカーとは比較できないほど小さな組織です。『小さいからこそできることがある』と考えて、どこにも真似のできないクルマづくりに取り組んできました」（光岡会長）

オリジナルカーの開発製造を担う部門の従業員数はわずか80名。製造工程の大半が手作業のため生産台数にも限りがある。しかし、小規模メーカーならではの自由なものづくりの空気は、独創的なデザインを生む母体となっている。

「バディ」のデザインを担当した開発課長の青木孝憲さんは目を輝かせる。

にあります」

「バディ」のデザインを担当した開発課長の青木孝憲さんは目を輝かせる。

「ゼロワン」は、

同社が自動車メーカーとなる

突破口を切りひらいた。

当初の認定は生産規模が

限定される「組立車」。量産

を前提とした型式認証を目指していた同社は、その後も当時の運輸省との折衝を粘り強く続けた。

「当時、新規参入の小さな会社が、自動車メーカーとなるには高いハードルがありました。本田技研工業が4輪車に参入した1963年から33年間、日本に新しいメーカーが現れなかつたことでもその困難さがわかるでしょう」

本当に愛してくれる人だけ届けたい。

「誰からも愛される
クルマは創らない、

これまでにミツオカが世
に送り出したオリジナル
モデル。新型車を発表するた
びに、その挑戦的で独創的な
スタイルは全国、世界から注
目され、モーターファンの熱い
視線を集めてきた。

「自分だったらどんなクルマ
に乗りたいかを、何よりも大
事にしてスタイリングを考え
ます。誰にでも受け入れられ
るクルマではなく、本当にそ
のクルマを愛してくれる人に
だけ届けばいい。そんな思いで、
大手メーカーがつくらない独
自のデザイン、世界でただひ

とつのオリジナリ
ティを求めています」

開発課長の青木さんは、
デザインへのこだわりを
そう話す。



青木さんが描いたオリジナルカーのアイデアスケッチ。イメージのスピード感が失われないようフリーハンドで描く。

横野工場の工場長、田林
寿規さんはミツオカの工場を
「巨大な鍛金整備工場」にた
とえる。

「工場見学に来た大手メー
カーの人は、オートメーション
化された生産ラインのない工
場の姿を見て驚きます。昔な
がらのクルマづくりに懐かしさ
を感じる人もいるようです」

何人の手による塗装ムラ
を防ぐため1人で1台の塗装
を仕上げ、溶接の熱で歪みが
生じないよう溶接にあえて時
間をかける。手作業の現場な
らではのノウハウだ。

「ハンドメイドのクルマづく
りは職人の技術と経験と勘が
頼り。生産効率はけつして高
いとはいえませんが、人の手
がつくりあげる温もりと品質
にこそ価値があると思ってい
ます」



何度も塗装を重ねながら、こだわりの色を再現する。

オブ・ザ・イヤー『スポーツ
カー部門賞』を受賞している。
富山県の伝統工芸、井波彫
刻や越中和紙とコラボレート
したコンセプトカー、杉から
抽出した新素材「改質リゲ
ニン」を採用した試作車など、
いずれもプロトタイプではあ
るが、既成概念に囚われない
ミツオカの挑戦はさまざまな
分野に刺激を与えている。

車両を1台ずつ生産している。
横野工場の工場長、田林
寿規さんはミツオカの工場を
「巨大な鍛金整備工場」にた
とえる。



エンブレムを装着し、クルマに魂を吹き込む。



何度も塗装を重ねながら、こだわりの色を再現する。

ミツオカのオリジナルカー
は、イタリアのカロッツェリア
(自動車工房)を思わせる
クラフツマンシップあふれる
工場から生まれる。

生産現場で働くスタッフは
約60名。鍛金、溶接、研磨、塗装、
内装などの技術を持つ熟練の
スタッフが、ハンドメイドで

高い品質は、1台ごとの丁寧な調整から生まれる。



エンブレムを装着し、クルマに魂を吹き込む。



光岡自動車開発課の青木孝憲課長



現在3代目となったミツオカ「ピュート」。
初代発売から30年以上を経た今も、個性的なデザインは色あせていない。

ミツオカのオリジナルカーづくりを背後で支えているのが、工業県富山の産業風土だ。

近代以降、水力発電によって得られる豊富で低廉な電力を求めて、富山県には紡績・化学・金属・機械を始めとす

る工場が数多く立地した。その産業基盤は現代にも受け継がれ、日本海側屈指の工業集積を誇るものづくり県となっている。

富山県には金属加工、精密加工、エレクトロニクスなど技術集積があり、工作機械メーカーやガラス、ゴム、プラスチックなどの素材メーカーも立地している。

本州のほぼ中央という地理的条件から様々な資材が調達しやすく、自動車工業に関連する多彩な分野との技術協力も容易である。

「オリジナルカーで培った技術は、婚礼・葬祭用途の特殊車両や小型3輪EVなど開発にも活かしています。これからも富山県生まれの自動車メーカーであることを誇りに、夢のあるクルマづくりを続けていきたいと思って

います」
自身も愛してやまないミツオカ・オリジナルカーの前で、光岡会長は顔をほころばせた。



2018年発表のミツオカ「ロックスター」。自由で楽しさがあふれるスタイリングが人気を集めます。

【関連施設】



立山連峰を一望する田園地帯に建つ開発・製造拠点。ショールームも併設され、多彩なミツオカ・オリジナルカーの個性豊かな表情に触れることができる。過去には工場見学や全国ユーザーを招待したユーザーミーティングも開催。

光岡自動車横野工場

- 富山県富山市婦中町横野100
- 北陸自動車道富山ICより車15分
- 076-465-2833
- 10:00~18:00
- 同社カレンダーによる
- <https://mitsuoka-motor.com/dealer/mitsuoka-toyama/>

message

唯一無二のクルマづくり

さりやま としき
桐山 登士樹さん
富山県総合デザインセンター所長



イタリア車というと魅力的なデザインを生み出してきたカロッツェリアが思い浮かびます。イタルデザイン、ピニンファリーナなど一時期、世界のカーデザインを牽引していました。それ以上に凄いことを実践しているのが光岡自動車です。日本で10番目の自動車メーカーですが、他のクルマメーカーとはまったくアプローチが異なります。富山のモノづくり文化を最大限に生かし、唯一無二のクルマづくりに邁進している夢の会社だと思います。



わが子を慈しむように、たっぷりの愛情を注いで、1台1台を完成させる。

富山の風土が育むものづくり

「ミツオカのクルマづくりは、県民性でもある勤勉でフロンティア精神あふれるスタッフに支えられています。自由で大胆なデザイン発想は、自然豊かな富山の地じやなきや

温もりあるクルマを人の手でつくる。

生まれないとthoughtsでいます」
光岡会長は誇らしげにそう語る。



愛車ミツオカ「ヒミコ」の前に立つ光岡会長