

No.	作品名	作者名	NAME	材質	員数	制作年代	展示
I 百花繚乱 肉筆浮世絵の世界							
I-1 浮世絵誕生前史 (エピソードゼロ)							
1	邸内遊楽図	無款	unsigned	紙本彩色	一帖 十二図	17世紀	場面替
2	遊楽図	無款	unsigned	紙本彩色	六曲一隻	17世紀	前期
3	伊勢物語図	無款	unsigned	紙本彩色	六曲一隻	17-18世紀	後期
4	染物師図	無款	unsigned	紙本彩色	一幅	17世紀	前期
5	寛文美人図	無款	unsigned	絹本彩色	一幅	17世紀	前期
6	寛文美人図	無款	unsigned	紙本彩色	一幅	17世紀	後期
7	延宝美人図	無款	unsigned	紙本彩色	一幅	17世紀	後期
8	延宝美人図	無款	unsigned	紙本彩色	一幅	17世紀	前期
I-2 浮世絵のはじまりー菱川師宣の登場と菱川派							
9	元禄若衆図	菱川師宣	HISHIKAWA Moronobu	絹本彩色	一幅	元禄期(1688-1704)頃	前期
10	美人と禿図	菱川師房	HISHIKAWA Morofusa	絹本彩色	一幅	17-18世紀	後期
11	二美人図	菱川師胤	HISHIKAWA Morotane	紙本彩色	一幅	18世紀	前期
12	立美人図	菱川師平	HISHIKAWA Morohira	絹本彩色	一幅	17-18世紀	後期
13	立美人図	古山師政	FURUYAMA Moromasa	紙本彩色	一幅	元文～寛保期(1736-44)頃	後期
I-3 初期浮世絵時代を担った絵師たち							
14	阿古屋の三曲図	川又常行	KAWAMATA Tsuneyuki	紙本彩色	一幅	享保～寛保期(1716-44)	後期
15	見立普賢図	奥村政信	OKUMURA Masanobu	紙本彩色	一幅	18世紀	前期
16	立美人図	懐月堂安度	KAIGETSUDO Ando	絹本彩色	一幅	宝永～正徳期(1704-16)	前期
17	太夫立姿図	宮川長春	MIYAGAWA Choshun	絹本彩色	一幅	享保(1716-36)前期頃	前期
18	花魁と禿歩行図	宮川一笑	MIYAGAWA Issho	紙本彩色	一幅	18世紀	後期
19	橋上美人図	宮川春水	MIYAGAWA Shunsui	紙本彩色	一幅	18世紀	前期
20	乗鶴美人図	宮川長亀	MIYAGAWA Choki	紙本彩色	一幅	享保期(1716-36)	後期
21	立美人図	西川照信	NISHIKAWA Terunobu	紙本彩色	一幅	18世紀	後期
I-4 個性派ぞろい、上方の浮世絵師たち							
22	立美人図	西川祐信	NISHIKAWA Sukenobu	絹本彩色	一幅	享保(1716-36)後期～元文3(1738)年頃	後期
23	梅に美人図	月岡雪鼎	TSUKIOKA Settei	絹本彩色	一幅	明和(1764-72)後期～安永7(1778)年頃	前期
24	美人図(大首絵)	祇園井特	GION Seitoku	紙本彩色	二面	文化期(1804-18)頃	展示替
25	美人図	越影斎	ETSU Eisai	絹本彩色	一幅	18世紀	後期
26	美人物思図	上柿芳龍	UEGAKI Horyu	紙本彩色	一幅	18世紀	前期
27	狎を連れた美人図	三島上龍	MIHATA Joryo	絹本彩色	一幅	天保期(1830-44)	前期
I-5 スーパースター続々登場、浮世絵の黄金期							
28	縁先美人図	鈴木春信	SUZUKI Harunobu	絹本彩色	一幅	18世紀	後期
29	見立玄宗皇帝楊貴妃・浴後の母子図	鈴木春信	SUZUKI Harunobu	絹本彩色	双幅	明和(1764-72)中期	後期
30	月下柴門美人図	司馬江漢	SHIBA Kokan	絹本彩色	一幅	天明(1781-89)前期	前期
31	松風村雨図	磯田湖龍斎	ISODA Koryusai	絹本彩色	三幅	18世紀	後期
32	達磨と美人図	勝川春章	KATSUKAWA Shunsho	絹本彩色	一幅	18世紀	前期
33	四代目岩井半四郎の人形遣い図	勝川春好	KATSUKAWA Shunko	絹本彩色	一幅	天明9(1789)年頃	前期
34	床几美人図	勝川春暁	KATSUKAWA Syungyo	絹本彩色	一幅	寛政(1789-1801)初期頃	後期
35	遊女と禿図	勝川春霍	KATSUKAWA Syunkaku	絹本彩色	一幅	寛政(1789-1801)初期頃	後期
36	杜鵑と美人図	北尾政演	KITAO Masanobu	紙本彩色	一幅	天明期(1781-89)頃	前期
37	夕涼み図(美人虫取り図)	水野蘆朝	MIZUNO Rocho	絹本彩色	一幅	文化～文政期(1804-30)頃	前期
38	萩の玉川二美人図	窪俊満	KUBO Shunman	絹本彩色	一幅	天明(1781-89)後期頃	前期
39	三代目瀬川菊之丞	鳥居清長	TORII Kiyonaga	紙本彩色	一幅	天明3(1783)年頃	前期
40	関羽図	鳥山石燕	TORIYAMA Sekien	紙本彩色	一幅	明和～天明期(1764-89)頃	後期
41	嶋台持ち娘立姿図	喜多川歌麿	KITAGAWA Utamaro	絹本彩色	一幅	文化元～3(1804-06)年頃	前期
42	御殿山花見之図	藤麿	FUJIMARU	絹本彩色	一幅	18-19世紀	後期
43	茶汲美人図	二代歌麿	UTAMARO II	絹本彩色	一幅	19世紀	前期
44	立美人図	鳥羽広丸	TOBA Hiromaru	紙本彩色	一幅	19世紀	後期
45	円窓二美人と達磨図	鳥羽広丸	TOBA Hiromaru	絹本彩色	一幅	19世紀	前期
46	若衆蹴鞠図	東燕斎寛志	TOENSAI Kanshi	絹本彩色	一幅	18世紀	後期
47	立美人図	鳥文斎栄之	CHOBUNSAI Eishi	絹本彩色	一幅	文化(1804-18)後期	後期
48	三美人図	酔夢亭蕉鹿	SUIMUTEI Shoroku	絹本彩色	三幅	文化(1804-18)末～文政(1818-30)前期頃	前期
49	美人図	月斎峨眉丸	GESSAI Gabimaru	絹本彩色	一幅	18-19世紀	後期
50	版下絵 中山富三郎・市川男女蔵・市川高麗蔵	東洲斎写楽	TOSHUSAI Sharaku	紙本墨画淡彩	一枚	寛政6(1794)年頃	前期
51	版下絵 岩井喜代太郎・中村助五郎・坂東彦三郎	東洲斎写楽	TOSHUSAI Sharaku	紙本墨画淡彩	一枚	寛政6(1794)年頃	後期

No.	作品名	作者名	NAME	材質	員数	制作年代	展示
I - 6 最大の派閥 歌川一門の絵師たち							
52	美人図(大首絵)	歌川豊春	UTAGAWA Toyoharu	絹本彩色	一幅	天明期(1781-89)頃	後期
53	立美人・若衆図	歌川豊国	UTAGAWA Toyokuni	絹本彩色	双幅	寛政6(1794)年頃	前期
54	立美人図	初代歌川国貞	UTAGAWA Kunisada	絹本彩色	一幅	天保期(1830-44)頃	後期
55	文読美人図	歌川国芳	UTAGAWA Kuniyoshi	絹本彩色	一幅	弘化～嘉永期(1844-54)	後期
56	立美人図	歌川広重	UTAGAWA Hiroshige	絹本彩色	一幅	弘化～嘉永期(1844-54)	前期
57	雪中常盤図	月岡芳年	TSUKIOKA Yoshitoshi	絹本彩色	一幅	明治20(1887)年頃	後期
I - 7 江戸後期のカリスマ北斎とその周辺で学んだ絵師							
58	朝顔美人図(盛夏娘朝顔を眺める図)	葛飾辰女	KATSUSHIKA Tatsujo	絹本彩色	一幅	文化～文政期(1804-30)頃	前期
59	雪中鷺図	葛飾北斎	KATSUSHIKA Hokusai	紙本彩色	一幅	天保14(1843)年	後期
60	若衆図	二代葛飾戴斗	KATSUSHIKA Taito II	絹本彩色	一幅	19世紀	前期
61	立美人図	蹄斎北馬	TEISAI Hokuba	絹本彩色	一幅	18-19世紀	後期
62	粧い美人図	抱亭五清	HOTEI Gosei	絹本彩色	一幅	文政～天保期(1818-44)頃	前期
63	三味線を持つ美人図	抱亭五清	HOTEI Gosei	絹本彩色	一幅	19世紀	後期
64	立美人図	北鼎如蓮	HOKUTEI Joren	紙本彩色	一幅	文政期(1818-30)頃	前期
65	化粧美人図	菊川英山	KIKUKAWA Eizan	絹本彩色	一幅	19世紀	後期
II 千変万化 江戸期の花鳥画							
II - 1 ゆれ動く江戸初期の絵師たち							
66	枯木鷹図	海北友松(画) 藍溪宗瑛(賛)	KAIHO Yusho RANKEI Soei	紙本墨画	一幅	慶長10～20(1605-15)年頃	前期
67	洋犬図	長谷川等彝	HASAGAWA Toi	紙本彩色	二曲一隻	17世紀	後期
68	架鷹図屏風	曾我二直庵	SOGA Nichokuan	紙本墨画	六曲一双	17世紀	各半双
69	雷神図	狩野山雪	KANO Sansetsu	紙本墨画	一幅	16-17世紀	前期
70	松に尾長鳥図・張果老図・竹に雀図	英一蝶	HANABUSA Iccho	絹本彩色	三幅	17-18世紀	前期
71	鼠の嫁入り	佐脇崇雪	SAWAKI Susetsu	絹本彩色	一幅	18世紀	後期
II - 2 リアルとの出会い、そしてその先をめざして							
72	梅鳩薔薇図	宋紫石	SO Shiseki	絹本彩色	一幅	明和(1764～72)後期頃	前期
73	鸚鵡辛夷図	宋紫石	SO Shiseki	絹本彩色	一幅	18世紀	後期
74	瀑布鷺捕鯉図	宋紫岡	SO Shiko	絹本彩色	双幅	18-19世紀	前期
75	草花図	二代黒川亀玉	KUROKAWA Kigyoku II	絹本彩色	一幅	文化13(1816)年	後期
76	石榴小禽図	勝野范古	KATSUNO Hanko	絹本彩色	一幅	宝暦7(1757)年	後期
77	芙蓉白鷺図	岡本秋暉	OKAMOTO Shuki	絹本彩色	一幅	安政2(1855)年	前期
78	花鳥図	岡本秋暉	OKAMOTO Shuki	絹本彩色	双幅	安政4(1857)年	後期
79	百花百鳥図	岡本秋暉	OKAMOTO Shuki	紙本彩色	一幅	19世紀	前期
80	百花一瓶図	岡本秋暉	OKAMOTO Shuki	絹本彩色	一幅	19世紀	後期
81	蝶富貴花図	岡本秋暉	OKAMOTO Shuki	紙本彩色	一幅	19世紀	前期
82	群蝶図	岡本秋暉	OKAMOTO Shuki	絹本彩色	一幅	19世紀	前期
83	蓮池遊魚図	岡本秋暉	OKAMOTO Shuki	絹本彩色	一幅	19世紀	前期
84	芙蓉孔雀図	岡本秋暉	OKAMOTO Shuki	絹本彩色	一幅	19世紀	後期
85	山吹図	無款	unsigned	紙本彩色	六曲一隻	17世紀	前期
86	百鳥図	韓葆純	KAN HO JYUN	絹本彩色	四曲一隻	清・光緒7(1881)年	後期
87	葡萄栗鼠図	天竜道人	TENRYU Dojin	紙本彩色	双幅	18-19世紀	後期
II - 3 生き物へのまなざし、「気」も「奇」も描く							
88	鷹図	伊藤若冲	ITO Jakuchu	紙本墨画	一幅	宝暦(1751-64)中期頃	前期
89	竹に鷄図	曾我蕭白	SOGA Shohaku	紙本彩色	一幅	18世紀	後期
90	馬入川富士遠望図	司馬江漢	SHIBA Kokan	絹本油彩	一面	寛政期(1789-1801)	前期
91	鷺鳥図	月僊	GESSEN	絹本彩色	一幅	18-19世紀	後期
92	駱駝図	谷文晁	TANI Buncho	絹本彩色	一幅	文政8(1825)年	前期
93	玉堂富貴孔雀小禽図	岡田閑林	OKADA Kanrin	絹本彩色	一幅	19世紀	後期
94	烏天狗図	菅井梅閑	SUGAI Baikan	紙本淡彩	一幅	18-19世紀	前期
95	孫悟空の図	酒井梅斎	SAKAI Baisai	絹本彩色	一幅	19世紀	後期
96	象と駱駝図	菅其翠	SUGA Kisui	紙本彩色	双幅	19世紀	展示替
97	鷹図	安田雷洲	YASUDA Raishu	絹本彩色	一幅	安政3(1856)年	前期
98	白狐の図	吉川一溪	YOSHIKAWA Ikkei	絹本彩色	一幅	19世紀	後期
99	竹に虎図	不詳 長崎派	unknown (Nagasaki School)	紙本彩色	双幅	18世紀	展示替
100	群蝶図巻	三熊花顛	MIKUMA Katen	絹本彩色	一卷	18世紀	場面替

※作品はすべて公益財団法人摘水軒記念文化振興財団の所蔵です。
 ※会期中、展示替え(場面替え)をおこないます。
 ※展示順と作品番号は一致しません。