



立山博物館「立山博物館を中核とした文化観光拠点計画」デザインコンサルタント業務

TATEYAMA
MUSEUM
design
GUIDELINE

「つながり」デザイン

万葉の時代より立山は「神々が宿る山」とされ、富士山や白山と並ぶ「日本三霊山」として、山岳信仰の対象になっていました。立山博物館は、「立山の自然と人間とのかかわり方」をテーマに、立山信仰の舞台となった立山の自然と立山信仰の精神性について、将来に脈脈と継承していく博物館です。

グランドデザインの基本的な考えとして、子どもから大人まで、そして国内外の観光客まで理解でき、立山博物館の館内及び関連施設への回遊を促し、訪れた人々の立山の自然・歴史・文化などに対する興味関心が深まることを目指します。

このグランドデザインは、立山が持つ自然史や文化史の様々な「つながり」が脈々と未来へ「つながる」デザインとして構成します。

そして、基本デザインは、博物館の関連事業における媒体を一貫性のあるデザイン(VI: Visual Identity)でまとめることで個々の持つ潜在的な「つながり」を、可視化してつなげることを実現します。

立山博物館の媒体フォーマットについて

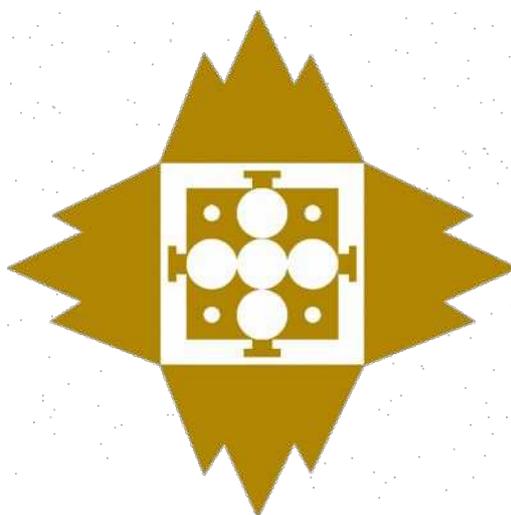
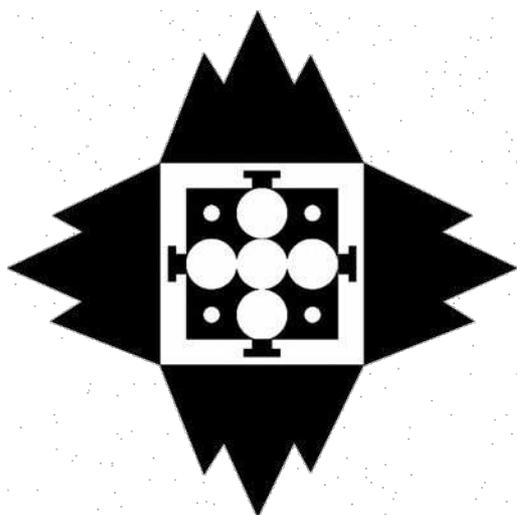
サインやグラフィックにおいて、経年変化の中で情報の更新により異なるフォント等が混在している。立山博物館の展示改修・磨き上げ、コンテンツ造成等に係る事業を行うにあたり、基本となる書体・色彩や形状・模様といった意匠・デザインを制作し、ビジュアルの整理を行う。



館名ロゴタイプ(和字):秀英初号明朝体(現フォント:DNP 秀英四号太かな Std Hv)

館名ロゴタイプ(英字):ITC Souvenir Std Medium

その他 組合せ英数字:Adobe Garamond Pro



立山博物館 ロゴタイプ 指定フォント

秀英初号明朝体

フォント名: A-OTF 秀英初号明朝 Std H
バージョン: Version 1.000;PS 2;hotconv 1.0.57;makeotf.lib2.0.21895
OpenType レイアウト, PostScript Outlines

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890.,:; ' " (?) + - * / =

12 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

18 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

24 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

36 Windows でコンピューターの世界が広が

48 Windows でコンピューターの世界が

60 Windows でコンピューターの世界が

72 Windows でコンピューターの世界が

ITC Souvenir Std Medium

フォント名: ITC Souvenir Std Medium
バージョン: OT 1.018;PS 001.002;Core 1.0.37;makeotf.lib1.4.1585
OpenType レイアウト, デジタル署名済み, PostScript Outlines

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890.,:; ' " (?) + - * / =

12 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

18 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

24 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

36 Windows でコンピューターの世界が広が

48 Windows でコンピューターの世界が

60 Windows でコンピューターの世界が

72 Windows でコンピューターの世界が

Adobe Garamond Pro

フォント名: Adobe Garamond Pro
バージョン: OTF 1.007;PS 001.000;Core 1.0.30;makeotf.lib1.4.1030
OpenType レイアウト, デジタル署名済み, PostScript Outlines

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890.,:; ' " (?) + - * / =

12 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

18 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

24 Windows でコンピューターの世界が広がります。1234567890

36 Windows でコンピューターの世界が広が

48 Windows でコンピューターの世界が

60 Windows でコンピューターの世界が

72 Windows でコンピューターの世界が

色(カラー)について

ベース色(黒)及び3色(赤、緑、白)を基本色とするカラー計画は、基本色とその協調色で構成する。

基本色	ベース		漆黒 (しっこく) CMYK / C:0 M:0 Y:0 K:100 RGB / R(赤):35 G(緑):24 B(青):21			
		100%		75%	50%	25%
	信仰		臙脂 (えんじ) CMYK / C:46 M:100 Y:100 K:30 RGB / R(赤):124 G(緑):21 B(青):26			
	自然		深緑 (ふかみどり) CMYK / C:95 M:0 Y:85 K:65 RGB / R(赤):0 G(緑):80 B(青):40			
			胡粉色 (ごふんいろ) RGB / R(赤):255 G(緑):255 B(青):252 CMYK / C:0 M:0 Y:2 K:0			

カラーバリエーション



書体(フォント)について (サイン、グラフィックetc.)

1. 館名ロゴタイプ(和字、英字、数字)については、指定保体とする

- ・ 館名ロゴタイプ(和字): 秀英初号明朝体(現フォント: DNP 秀英四号太かな Std Hv)
- ・ 館名ロゴタイプ(英字): ITC Souvenir Std Medium
- ・ その他 組合せ英数字2. ロゴタイプの有無の確認の上、有の場合はシンボルマークと同等とする

2. その他の書体は、モリサワ ユニバーサルデザインフォント または、Biz UDP (明朝体、ゴシック体)とする

3. その書体の使用方法については、別途ガイドラインにより穏やかな規制を行う

刻まれる大地

モリサワ ユニバーサルデザインフォント
ゴシック体

or

Biz UDP ゴシック体

まんだら遊苑

モリサワ ユニバーサルデザインフォント
明朝体

or

Biz UDP 明朝体

展示グラフィック

既存展示解説パネルのリファイン計画

展示館 展示グラフィック(ビジュアルイメージ)について

ソリッドなデザイン

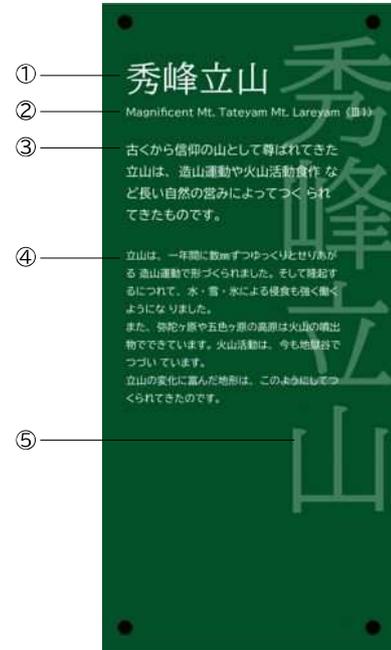
立山博物館ブランドアップ(統一デザイン)のためのビジュアルイメージ
特に展示館2F-3Fの展示グラフィックへの展開

フォント:ユニバーサルデザインフォント

タイトル: Biz UD明朝体

サブタイトル及び解説コピー(ex:解説コピー、英字): Biz UDゴシック

- ① タイトル: Biz UD明朝体 天地≒49mm
- ② タイトル英文字: Biz UDゴシック 天地≒14mm
- ③ 解説コピー: Biz UDゴシック 天地≒17.5mm
- ④ 解説コピー: Biz UDゴシック 天地≒14mm
- ⑤ 背景タイトル: Biz UD明朝体 天地≒120mm~170mm
- ⑥ ※ メディアシート印刷(インクジェット)既存ガラス裏貼り



Scale=1:10



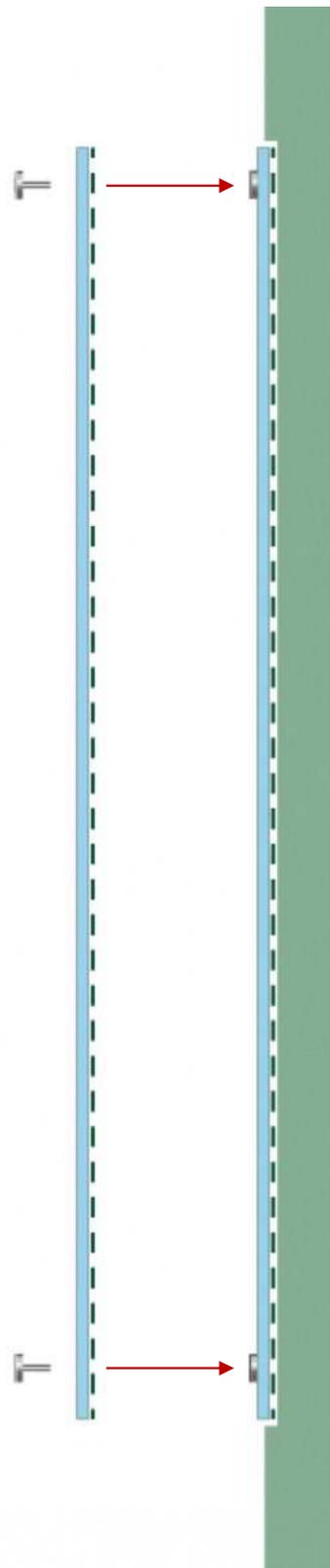
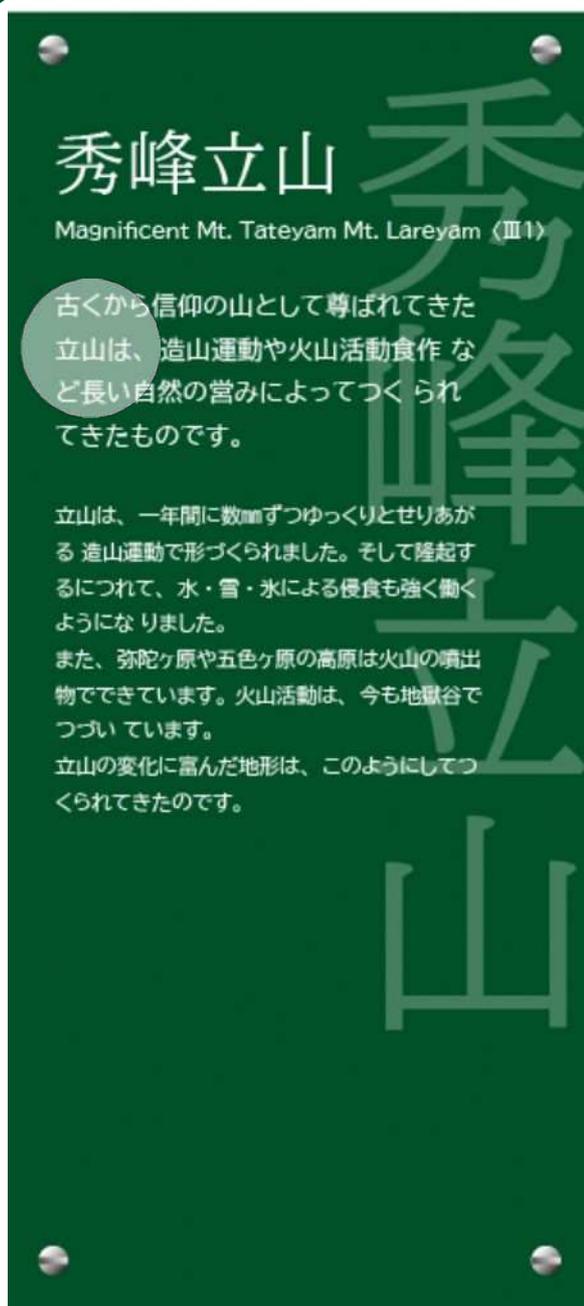
第一展示室「立山信仰の舞台」(3F)サインパネル

第二展示室「立山信仰の世界」(2F)サインパネル

Scale=1:20



フォント:ユニバーサルデザインフォント
 タイトル: Biz UD明朝体(Bold)
 サブタイトル及び解説コピー(ex:解説コピー、英字): Biz UDゴシック(Bold/)/Medium
 ※ メディアシート印刷(インクジェット)既存ガラス裏貼り



展示館 展示グラフィック(ビジュアルイメージ)について

ソリッドなデザイン

立山博物館ブランドアップ(統一デザイン)のためのビジュアルイメージ
展示館2F-3Fの既存展示グラフィックでの引き算デザイン(シンプル化)

フォント:ユニバーサルデザインフォント

タイトル: Biz UD明朝体

サブタイトル及び解説コピー(ex:解説コピー、英字): Biz UDゴシック(Medium)

- ① タイトル: Biz UD明朝体 天地≒70mm (Bold)
- ② タイトル英文字: Biz UDゴシック 天地≒14mm (Bold)
- ③ 解説コピー: Biz UDゴシック 天地≒24.5mm (Medium)
- ④ サブタイトル: Biz UD明朝体 天地≒21mm (Bold)
- ⑤ 解説コピー: Biz UDゴシック 天地≒17.5mm (Medium)
- ※ メディアシート印刷(インクジェット)既存パネル表貼り(巻込み)



Scale=1:10



第一展示室「立山信仰の舞台」(3F)グラフィックパネル



第二展示室「立山信仰の世界」(2F)グラフィックパネル

Scale=1:20