

令和 6 年度 新収蔵美術品について

1 令和 6 年度の新収蔵美術品は、以下の計 14 件です。

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法・形状	本紙寸法 (cm)
購入作品					
1	園家 誠二	月光	平成23	紙本着彩・額装	162.0×521.2
2	吉田 公均	傲趙千里蜀道図	天保5	絹本着彩・軸装	123.0×58.0
3	渡邊 省亭	中月下竹林 右雨中桜 左雪柳鴉	明治33	絹本着彩・軸装 三幅	各115.0×40.0
寄贈作品					
4	小松 均	牛図	昭和35頃	紙本着彩・軸装	32.0×47.7
5	小松 均	鮭図	不詳	紙本着彩・軸装	120.0×27.7
6	小松 均	不動尊図(龍)	不詳	紙本墨画・軸装	131.5×43.0
7	塩川 文麟	春秋図屏風	慶応4	紙本金地墨画 屏風六曲一双	各168.0×346.0
8	吉田 公均	花鳥図	慶応3	絹本淡彩・軸装	131.5×51.2
9	小室 翠雲	千里一望図	昭和4	絹本着彩・軸装対幅	絵 143.9×43.0 書 144.5×43.0
10	川端 玉章	蓬莱山之図	明治28	絹本着彩・軸装	112.5×42.0
11	池上 秀畝	二福神之像	不詳	絹本着彩・軸装	126.0×50.5
12	郷倉 和子	水辺の春光	平成18	紙本着彩・ 屏風四曲半双	136.0×244.0
13	郷倉 和子	水辺の春光(二)	平成19	紙本着彩・ 屏風四曲半双	136.0×244.0
14	園家 誠二	月光no. 2310	令和5	紙本着彩・額装	227.3×162.0

購入作品のうち吉田公均の軸は、京都画壇で活躍した作者(県出身)の代表作の一つともいえる傑作です。異常なまでの細部描写には、作者の気迫が感じられます。

同じく購入作品のうち渡邊省亭の三幅対は、近年再評価の機運が高まっている作者の初収蔵作品です。繊細な水墨表現が見どころです。

購入および寄贈を受けた園家誠二の2点は、令和6年度の企画展「ひらけ墨画ワールド 園家誠二 つくる世界・そだてる絵」の出品作です。作者の園家誠二は、現代の墨表現に意欲的に取り組む県出身作家です。

寄贈作品のうち、小松均をはじめとする日本画8点は、令和6年元日に発災した能登半島地震によって被害を受けた氷見市内の所蔵家から寄贈を受けたものです。

寄贈作品のうち郷倉和子の2点は、県ゆかりの作者が晩年に院展に出品した名品です。

2 新収蔵美術品は、今後、常設展示「近代水墨画の系譜」や企画展において、展示公開予定です。