

Bright Sprouts



ミュージアムコンサート
2025-26

トーン 光彩の透音

2025 12/21 日 14:00開演

ミュゼふくおかカメラ館

●フルート ●ギター
長田みなみ 大橋俊希

会期中 三輪薫 写真展「風の薫り」
ー伊勢和紙プリント作品ー

要
入館料

展示室への入室には
観覧券が必要です。

鑑賞
無料



全席
自由

ストーリー ひとつの物語

2026 1/12 月祝 14:00開演

富山市立図書館 本館 TOYAMAキラリ
2階ロビー

●VOX ミュージカル LABO
～ミュージカル「Sign」～

共催 富山市立図書館交流行事
運営委員会

ロンド 若き輪舞曲

2026 2/18 水 18:00開演

高志の国文学館 ライブラリー
コーナー

●ピアノ ●ピアノ ●ヴァイオリン
岩本剛輝 佐藤祐希 中村花音

【富山県青少年音楽コンクール最優秀賞受賞】

会期中 没後40年 源氏鶏太展(仮称)

マジェスティ 凜然なる奏

2026 2/21 土 14:00開演

富山県水墨美術館 エントランス
ホール

●バリトン ●ギター
栗原峻希 神保侑典

会期中 没後50年 堂本印象
自在なる創造

リンク 呼応する絃

2026 3/15 日 14:00開演

朝日町立ふるさと美術館

●ヴィオラ ●ヴィオラ
金田滉司 金田拓真

会期中 郷土作家展 尾崎真理展

司会：廣川奈美子(3/15のみ久和恵実)

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。

令和7年度 広げよう音楽の輪コンサート事業

12/21 日

14:00 開演

ミュゼふくおかカメラ館

おさだ
長田 みなみ フルート

高岡市出身。県立高岡高校、桐朋学園大学音楽学部管打楽器科卒業。同大学研究科を経て、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院に進学。修士課程を審査員満場一致の最優秀で卒業。グラーツ楽友協会にてブルーレス作曲「フルートと8つの楽器のための「Mémoriale」」のソリストを務める。修士論文テーマ「武満徹と瀧口修造」。桐朋学園大学卒業演奏会、ムラマツデビューリサイタル、その他国内外のオーケストラ演奏会や室内楽演奏会に出演。現在、演奏活動、後進の育成に励む。ミニマフルート教室主宰。

おおはし としき
大橋 俊希 ギター

第24回神奈川新人ギタリストオーディション合格。第22回スペインギター音楽コンクール第1位入賞、駐日スペイン大使杯及びディプロマ、スペイン政府観光局長杯を受ける。現在、独奏に加え、他楽器との様々なユニットで演奏活動を行っている。大橋博和、大橋俊和、大橋和氏に師事。大橋信、W. Kanengiser、福田進一、池田慎司、S. Grondona 各氏のマスタークラスを受講。公益社団法人日本ギター連盟正会員。大橋ギタースクール主宰。中央大学文学部卒業。神奈川出身、富山在住。ウェブサイト/ohashi-guitar.com



高岡市福岡町
福岡新559
Tel 0766-64-0550



1/12 月祝

14:00 開演

富山市立図書館 本館 TOYAMAキラリ 2階ロビー

ヴォックス ラボ
VOX ミュージカル LABO ～ミュージカル「Sign」～

北陸を中心に活動するゴスペル団体「VOX OF JOY」から生まれたミュージカルカンパニー。2019年より3年間のミュージカル制作ワークショップを開始。
演出に松本和宜氏、脚本に長谷川晃示氏を迎え、2022年2月にはオリジナル脚本・楽曲による、図書館を舞台にしたオリジナルゴスペルミュージカル「Signサイン～天使からの贈り物」を制作、上演。2023年には石川県立図書館ビブリオバウムにて再演を果たす。
2024年10月には能登半島地震の被災地である穴水町にて復興支援公演を開催。ゴスペルミュージカルとは、良い知らせ、生きる知恵の言葉、メッセージを伝えるためのミュージカル。更に、LABOとは実験室。メンバー全員がアイデアを出し合い、その時々ステージに合わせて

構成を自在に変化させたりと、実験的にミュージカル制作を通してパフォーマンスアーツの可能性を追求している。
2025年には、古代の能登半島を舞台に、互いの違いを認め受け入れ合って調和共存することをテーマにした新作「Home～Grace for all」を制作。一人ひとりが芸術文化の担い手として、活力ある社会づくりに貢献できることを目指している。



富山市西町5-1
Tel 076-461-3200



2/18 水

18:00 開演

高志の国文学館 ライブラリーコーナー

いわもと こうき
岩本 剛輝 ピアノ

立山町出身・在住。新潟大学教育学部・芸術環境創造課程音楽表現コース、卒業。桐朋学園大学大学院・音楽研究科演奏研究専攻（修士課程）修了。富山県出身の世界的ピアニスト、岡田博美氏のもとで研鑽を積む。第7回東京ピアノコンクール・連弾部門、最高位。ソロ・室内楽・伴奏などの演奏活動及び、後進の指導を行っている。自宅にて、ピアノ教室を主宰。合唱団おさわの・伴奏ピアニスト。

さとう ゆうき
佐藤 祐希 ピアノ

名古屋音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、桐朋学園大学大学院修士課程を修了。第6回国際ベルテッロ国際ピアノコンクール第1位、第6回タヌピア・タレント国際音楽コンクール第1位、第29回エビナル国際ピアノコンクール現代音楽賞、など国内外のコンクールにて入賞を重ねる。これまでにピアノを守田裕子、山本千賀子、山本二郎、清水皇樹、野原みどり、鶴見彩、岡田博美の各氏に、室内楽を川久保陽紀、銅銀久弥の両氏に師事。

なかむら かのん
中村 花音 ヴァイオリン

4歳よりピアノ、7歳よりヴァイオリンを始める。第42回富山県青少年音楽コンクール弦楽器部門・高校生の部最優秀賞、及び北日本新聞社長賞受賞。同コンクールピアノ部門・高校生の部優秀賞受賞。ヴァイオリンを別本裕子氏に師事。現在、富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース1年在学中。



富山市舟橋南町2-22
Tel 076-431-5492



2/21 土

14:00 開演

富山県水墨美術館 エントランスホール

くりはら たかき
栗原 峻希 バリトン

東京藝術大学大学院オペラ専攻修了。テアトロ・オペラ・ジョコーザ公演《蝶々夫人》イタリアダビュ。ジュンヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇劇場管弦楽団と共演し、レナータ・スコットより大きな称賛を受ける。イタリヤ三大歌劇場サン・カルロ歌劇場G.ヴェルディ《ドン・カルロ》《マクベス》に出演。第47回イタリア声楽コンクール ミラノ大賞 受賞。シェリル・ミルンズ国際声楽コンクール聴衆賞。ロベルト・デシモーネ記念声楽コンクール第二位。ピッコロ・テアトロ国際声楽コンクール第一位。第40回富山県「とやま賞」受賞。文化庁新進芸術家海外研修生、ロム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてイタリアに留学。

じんぼ ゆうすけ
神保 佑典 ギター

11歳よりクラシックギターを四十谷隆司氏に師事。2005年富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業後渡独、ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校にて佐々木忠教授に師事。2011年ケルン音楽大学アーヘン校ギター科演奏家課程修了。同年よりドイツ国立カールスルーエ音楽大学にてアンドレアス・フォン・ヴァンゲンハイム教授に師事。2013年カールスルーエ音楽大学ギター科修士課程修了。リタ・コッター音楽学校、バーデン州立コンサーバトリウム、ラップ音楽学校でギター科講師を務めた後、2018年より活動の拠点を日本に移す。同年北日本新聞ホールにて帰国記念リサイタル開催。ミヤコ楽器店ギター講師。



富山市五福777
Tel 076-431-3719



3/15 日

14:00 開演

朝日町立ふるさと美術館

かなだ こうじ
金田 澁司 ヴィオラ

3歳よりヴァイオリンを始め東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校入学を機にヴィオラに転向。東京藝術大学に在籍中、ザルツブルク・モーツァルトウム大学に留学。ヴィオラ・スペース、北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾に参加。室内楽でアントワン・タメステイ、今井信子の各氏と共演。東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。2023年度兵庫芸術文化センター管弦楽団（HPAC）レジデント・プレイヤー。元東京交響楽団研究員。

かなだ たくま
金田 拓真 ヴィオラ

富山県黒部市出身。2014年第31回富山県青少年音楽コンクール弦楽部門最優秀賞。交流の響き2014inかわさき全国新聞社音楽コンクール上位入賞者演奏会に出演。ミュゼザ川崎シンフォニーホールにて演奏。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学在学中にヴァイオリンからヴィオラに転向。東京藝術大学内において同声会賞を受賞。現在、同大学院修士課程2年に在学中。



下新川郡朝日町
横水300
Tel 0765-82-0094

