

景観広告賞

公益社団法人富山県デザイン協会賞

水だんご専門店 藤吉

魚津市	設 置	水だんご専門店 藤吉
	デザイン	水だんご専門店 藤吉 株式会社一期
	制 作	株式会社一期

魚津市真成寺町にある菓子屋。稲と山々を描くことで、お米と清水で作られた瑞々しい団子のイメージが湧いてくるような看板となっている。黒色の外壁に木製の丸い看板が際立っており、品良く店舗が主張されている。看板は、通りと正対している箇所もあり、通行人からの視認性が高くなっている。



■「景観広告」とは？
県では、景観に配慮し富山らしい生き生きとしたまちづくりに寄与する屋外広告物を「景観広告」と位置付け、その具体的な企画やデザインの手法等について紹介した「富山県景観広告ガイドライン」を平成20年に発行しました。店舗等でのサイン計画等にご活用いただけるよう普及に努めています。

「第17回 景観広告とやま賞」について

富山らしい美しい景観を守り育てるとともに、景観に配慮された屋外広告物の普及を図るため、「景観広告とやま賞」を実施しています。

- 目 的** 地域の特性を生かした良好な景観の保全・創造のため、周辺景観に調和・配慮された屋外広告物である「景観広告」を広く募集し、優れた作品を表彰することにより、景観や屋外広告物に対する県民の意識と関心を高め、「景観広告」の普及を図ることを目的とする。
- 主 催** 景観広告とやま賞実行委員会
〔富山県・富山県屋外広告士会・富山県屋外広告美術協同組合・富山県技能士会連合会・(公社)富山県建築士会(一社)富山県建築士事務所協会・富山県商工会議所連合会・富山県商工会連合会・富山県中小企業団体中央会(公社)富山県デザイン協会・(一社)日本屋外広告業団体連合会〕
- 後 援** (一社)富山県建設業協会
- 募 集** 令和6年4月20日～6月30日
原則として過去5年間に設置された屋外広告物で、「富山県景観広告ガイドライン」の趣旨に沿うもの。
- 応 募** 67件
- 選 定** 次の有識者等で構成する景観広告とやま賞審査会が行いました。(五十音順)
久保田善明(委員長) 富山大学都市デザイン学部教授
岡本 知久 富山大学芸術文化学部講師
中田 一弥 富山県屋外広告美術協同組合理事長
能作 千春 株式会社能作代表取締役
林 久美 ハヤシデザイン代表
山中 路代 富山県建築士会街中まちづくり部会長
渡邊 孝志 富山県屋外広告士会会長

※審査会において、景観広告大賞・景観広告優秀賞・景観広告賞を選定し、その中から富山県・各協賛団体が屋外広告物の広告主、デザイナー、制作者等を表彰しています。

景観広告賞

富山県屋外広告美術協同組合賞

私と苺

砺波市	設 置	農事組合法人ガイアとなみ
	デザイン	株式会社ホームスタイルデザイン
	制 作	有限会社フジサワ建装

砺波市狐島にある直売所。建物はグレーを基調としているが、サインの壁面を黄系色とすることにより、ロゴマークと特徴的な文字体がより強調されており、色彩が周辺との景観に調和されている。



景観広告賞

富山県商工会連合会賞

株式会社藤井組

南砺市	設 置	株式会社藤井組
	デザイン	株式会社創建築事務所
	制 作	日本宣伝美術株式会社

南砺市坪野にある企業の新社屋。建物、文字、ロゴマークで異なる素材が使われており、細部にまでこだわりが感じられる。全体的にシルバー系と色味を統一しており、建物とサインが一体となっている。夜間は照明によってロゴマークが程よく目立ち、遠くから視認しやすくなっている。



〒930-8501 富山市新総曲輪1番7号
景観広告とやま賞実行委員会事務局(富山県土木建築住宅課内)
TEL076-444-9661 FAX076-444-4423
HP : <https://www.pref.toyama.jp/> [景観広告](#)で検索



2024



景観広告大賞

富山県知事賞

37BASE

南砺市	設置	有限会社昭信機工
	デザイン	株式会社創建築事務所
	制作	有限会社真栄工芸



南砺市岩屋にある温浴施設。色味を抑えたシンプルな外観と、存在感のある看板のコントラストが秀逸であり、夜間は、建物を照らす明かりと看板のライトアップが調和し、サインを引き立たせている。また、自立看板は高さを抑えているが、視認性は高く、施設の7つのエリア（スパ、炭酸風呂、サウナ、岩盤浴、レストラン、酸素カプセル、休憩ラウンジ）を表したピクトグラムがわかりやすく表現されている。

景観広告優秀賞

富山県商工会議所連合会賞
正栄産業株式会社オフィス

富山市	設置	正栄産業株式会社
	デザイン	正栄産業株式会社
	制作	有限会社真栄工芸

富山市二口町にある企業の社屋。ホワイト系の建物と統一感のあるサインは、目立ちすぎないサイズや色味を選定しており、景観への配慮だけでなく、全体的にバランスが良いものとなっている。また、夜間では外壁にパンチングメタルを用いることにより、照明の光が明るすぎずにほのかな感じとなり、夜の景観にも配慮されている。



景観広告優秀賞

富山県屋外広告士会賞
GYU-YA VILLA

氷見市	設置	有限会社細川
	デザイン	株式会社創建築事務所
	制作	日本宣伝美術株式会社

氷見市朝日丘にあるオーベルジュ。非日常を体感できる隠れ家的空間をコンセプトとしているため、建物全体が低彩度な茶系色を基調色としているが、ゴールドの文字とロゴを施すことによって、サインがより際立ち、存在感のあるデザインとなっている。



景観広告優秀賞

富山県技能士会連合会賞
楽土庵

砺波市	設置	株式会社水と匠
	デザイン	株式会社五割一分
	制作	株式会社コマヤ

砺波市野村島にある宿泊施設。入口にある石の看板は、かつて地元にて採掘されていた金屋石を使用し、デザインはシンプルであるが、「アズマダチ」と呼ばれる富山の伝統的な建物とリンクし、和を感じさせる落ち着いた雰囲気づくりに一役買っている。



景観広告賞

富山県中小企業団体中央会賞
立山科学本部工場 (Atrium)

富山市	設置	立山科学グループ
	デザイン	株式会社福見建築設計事務所 株式会社コマヤ
	制作	株式会社コマヤ

富山市下番にある企業の工場。工場らしい長方形の建物に、メタリックな色合いの外壁と壁面サインは、スマートな印象を与えるだけでなく、丁寧に手入れされた植栽と上手く調和している。入口にあるモノトーンの看板は、建物の色調に合わせた統一感のある仕上がりとなっている。



景観広告賞

一般社団法人日本屋外広告業団体連合会賞
石窯で焼くパンの店BOB

富山市	設置	石窯で焼くパンの店BOB
	デザイン	GATHER AROUND
	制作	株式会社一期

富山市奥田双葉町にあるパン屋。大通りから細い道に入った先にあるため、サインは、濃緑色の外壁に白一色とすることにより、視認性が高く、また、周囲の景観にも溶け込み、存在感を高めている。



景観広告賞

公益社団法人富山県建築士会賞
南條内科おなかクリニック

富山市	設置	南條内科おなかクリニック
	デザイン	一級建築士事務所 乾設計 スタンドアドサービス株式会社
	制作	スタンドアドサービス株式会社

富山市石坂にあるクリニック。おなかの中をイメージしたデザインは、どのような病院か一目で分かるように工夫されている。可愛いイラストが、親しみやすさと、痛みが和らぐような印象を与えており、訪れる人の心を和ませている。



景観広告賞

一般社団法人富山県建築士事務所協会賞
入善町庁舎

入善町	設置	入善町
	デザイン	株式会社安井建築設計事務所 東京事務所 株式会社北辰工芸社
	制作	株式会社北辰工芸社

令和6年に完成した入善町庁舎。白を基調とした外壁に青色のロゴマークが良く映え、また、「湧水」や「深層水」がイメージされる青色のグラデーションを基調とした自立看板が建物のアクセントとなっている。建物と看板のトータルバランスが優れており、サインが活きる空間づくりがなされている。

