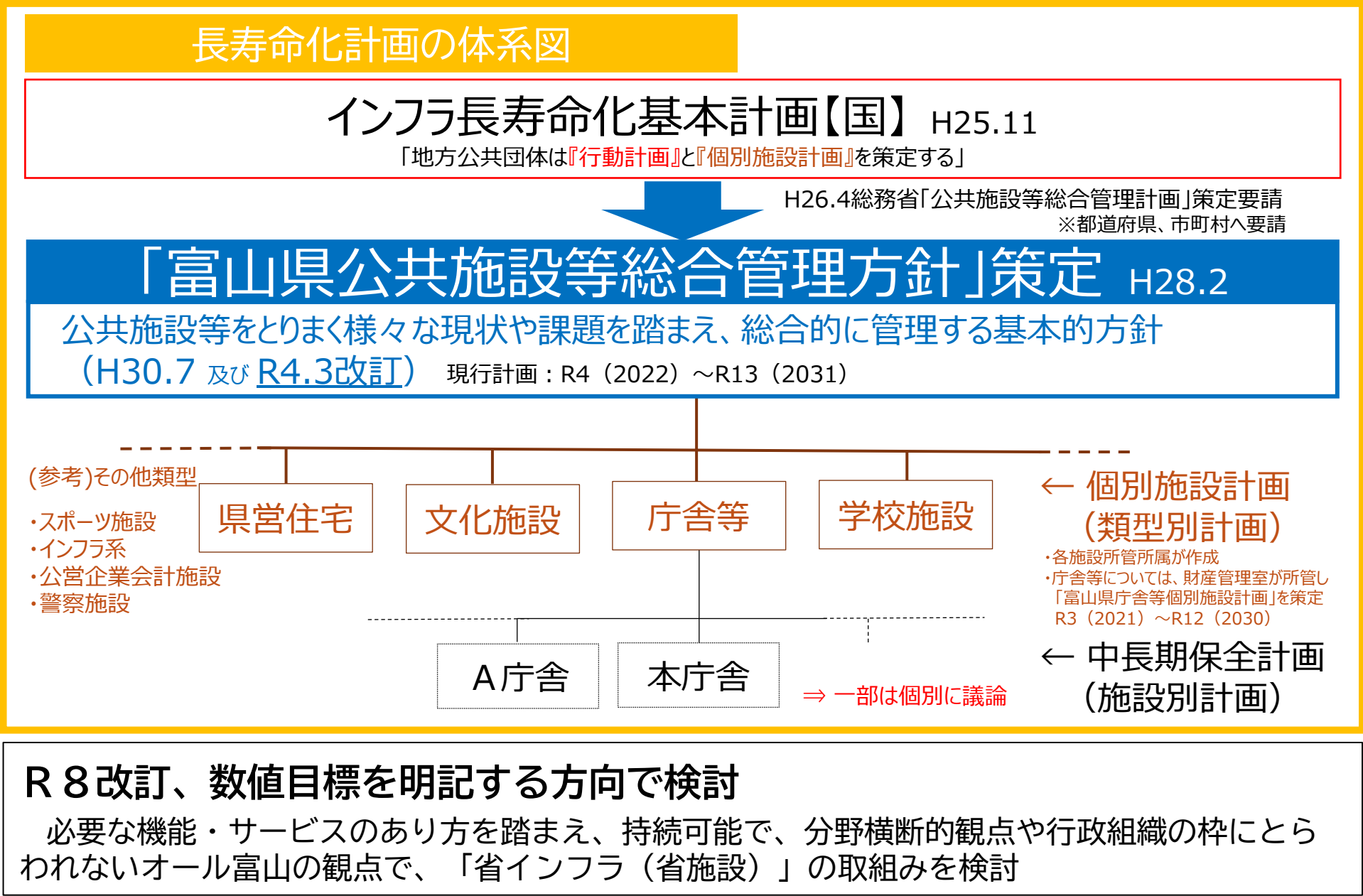


県有施設等に関する現状と課題

1. 富山県公共施設等総合管理方針見直しの方向性について

県有施設等の状況



総合管理方針における数値目標について

- 2060年までの人口推計をベースに単純計算すると、将来的に施設保有総量も現在比で約30%～40%の規模の適正化が求められる。
- 公共施設に係る県民1人当たりの実質的な負担を、現在の水準を基準として、長期的かつ安定的に推移させることを目標としてはどうか。

2. 県立文化ホールに関する現状と課題について

I. 身近なところで文化芸術に親しむ機会の充実

- (1) 暮らしの中にある文化芸術の普及・啓発
- ① 新しく幅広い分野も含めた文化芸術の普及・啓発
- ② ふるさと富山の歴史や文化、自然等を学び親しむ機会の充実
- (2) 誰もが質の高い文化芸術に触れる機会の提供
- ① 文化施設で優れた美術や文学、音楽、演劇などに親しむ機会の充実
- ② 富山を舞台とした特色ある文化芸術の振興
- ③ ターゲットに応じた効果的な広報の推進
- (3) 誰もが文化芸術に親しみ、参加できる環境が整い、誰もが表現者となれる機運の醸成
- ① インクルーシブな文化芸術活動の推進
- ② 文化施設の多面的な活用の推進
- ③ 文化施設以外でも文化芸術に触れる機会の提供
- (4) 文化芸術活動の持続的発展の推進
- ① 文化芸術がつなぐ交流の輪と自発的な活動の促進
- ② 文化芸術活動の新たな担い手の掘り起こし
- ③ 県の文化芸術をみんなで盛り上げる仕組みづくり

指標	現状	目標値 (R13)
県立美術館等の来館者数	70万3千人	80万人以上
県立美術館等と県主催文化芸術事業の来場者満足度	R⑧個別アンケート実施	1割以上の増加を目指す
文化芸術を鑑賞した県民の割合 (オンライン鑑賞含む)	86.4% (R⑦文化に関する県民アンケート)	// (県政世論調査)
文化芸術活動をした県民の割合 (オンラインでの活動を含む)	41.0% (R⑦文化に関する県民アンケート)	// (県政世論調査)

II. こどもが文化芸術に触れ親しむ機会の拡充

- (1) 文化芸術に関心をもつ機会の充実
- ① 文化施設での多彩な企画展の開催と学びの場の創出
- ② 幼少期から感性を育む鑑賞機会の提供
- ③ ふるさと教育の推進
- ④ 学校教育との連携
- (2) 体験・発表する機会の充実
- ① こどもたちの文化芸術活動を企画・運営する人材の育成・活用
- ② 成長ステージに合わせた文化芸術体験機会の創出
- (3) 地域とともに取り組む文化芸術活動の推進

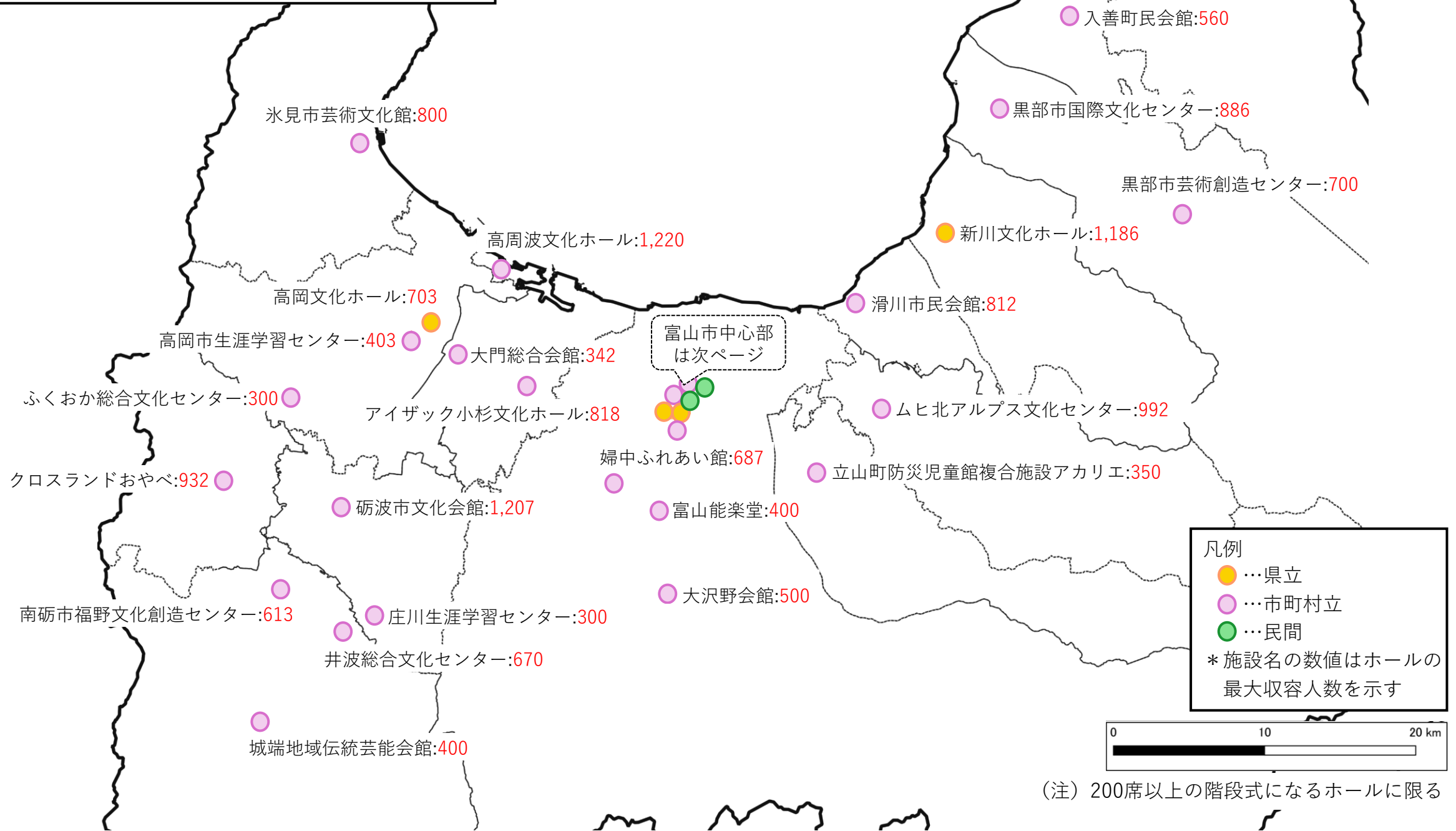
指標	現状	目標値 (R13)
県立美術館等で鑑賞をしたこどもの満足度	R⑧個別アンケート実施	1割以上の増加を目指す
県主催文化芸術活動に参加したこどもの満足度	//	//
時間を忘れて夢中になることや没頭することがある(うち10代～20代)	3.36 (R⑦文化に関する県民意識調査)	増加を目指す

III. 文化芸術による地域活性化

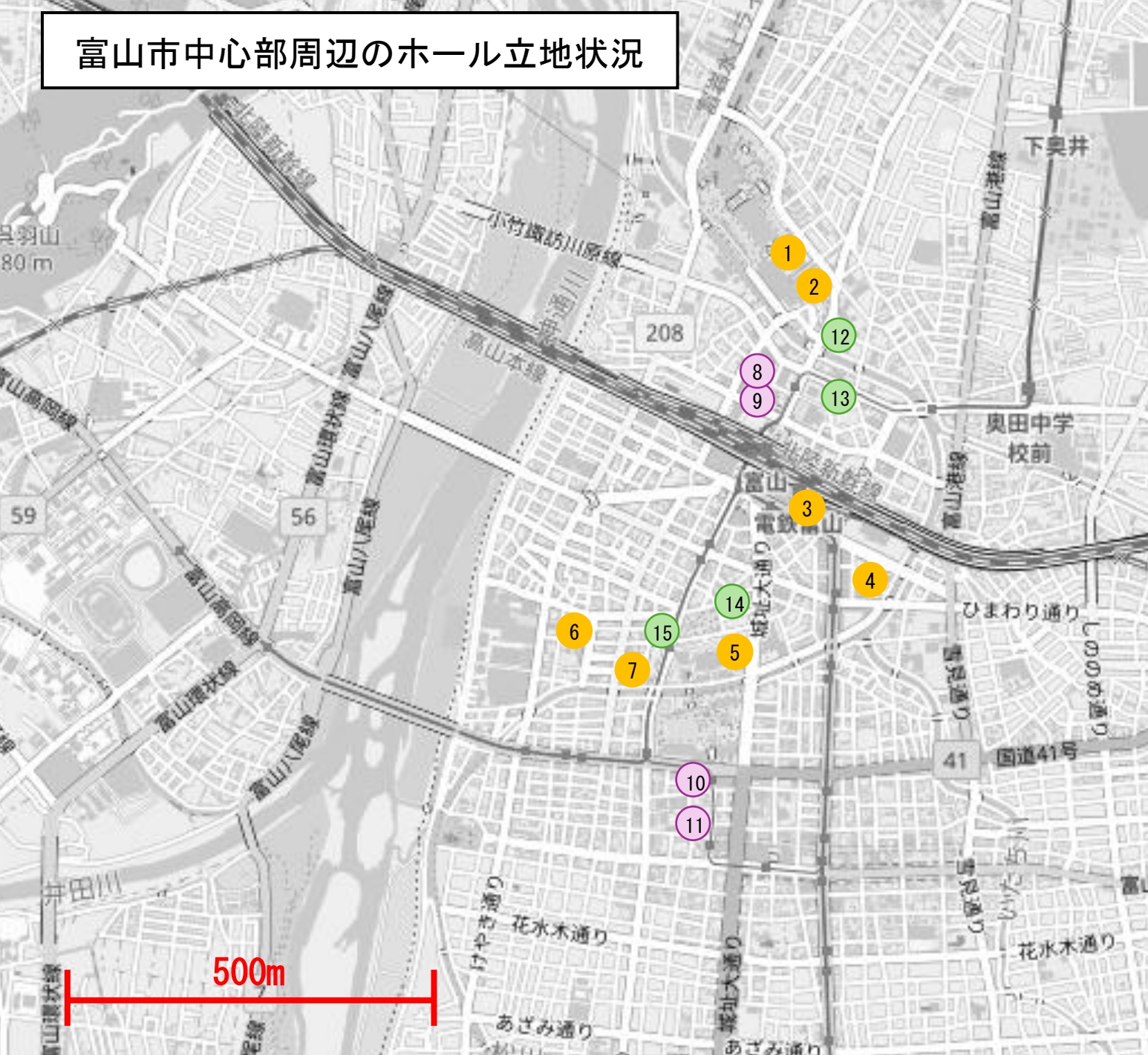
- (1) 本県の豊かな文化資源の磨き上げによる文化観光の推進
- 文化芸術を通じた関係人口の創出
- (2) 地域の魅力の再発見と地域活性化の促進
- ① 富山の高度な“当たり前文化”の再評価、継承と育成によるまちづくり
- ② 特色ある文化芸術活動への支援
- ③ 伝統工芸産業の振興
- (3) 伝統文化の保存・継承の推進
- ① 文化財の確実な次世代への継承
- ② 文化財の公開活用の促進
- ③ 世界文化遺産登録に向けた取組みの推進

指標	現状	目標値 (R13)
県内に文化や歴史など自信をもって誇れるものが「たくさんある」と思う人の割合	たくさんある 21.1% 少しはある 67.5% (R⑦県政世論調査)	80%以上
県内主要文化施設・文化財への観光客入込数(富山県美術館など20力所)	194.2万人	215万人以上

県内における主なホールの分布



富山市中心部周辺のホール立地状況



県関係施設	築年数	席数
1 県民共生センター・サンフォルテ	30年	350席
2 自遊館	30年	450席
3 県民小劇場・オルビス	39年	200席
4 高志会館	40年	240席
5 県民会館	62年	1,105席
6 教育文化会館	52年	621席
7 総合福祉会館・サンシップ	27年	300席
富山市関係施設		
8 オーバードホール・中ホール	3年	652席
9 オーバードホール・大ホール	30年	2,196席
10 富山国際会議場	27年	825席
11 富山市民プラザ	37年	283席
民間施設		
12 ボルファートとやま	42年	500席
13 インテックビル	32年	450席
14 農協会館	47年	530席
15 北日本新聞ホール	32年	250席
※ 上記のうち、文化行事（コンサート・演劇等） によく利用されている施設		
3 5 6 8 9 11 15	計7施設	5,307席

県立文化ホールに関する課題等

- 県立文化ホールの多くが開設から年数が経過しており、老朽化や将来的な維持管理が課題
- 中長期的視点に立った文化ホールのあり方や、オール富山での最適配置などを追求していくうえで、特に、富山市内において県立以外の施設も多く存在することから、各施設の機能、収容人数、利用実態などを踏まえ、より詳細に検討していく必要があるのではないか。