

## 第二次世界大戦後の展開 ヨーロッパを中心に

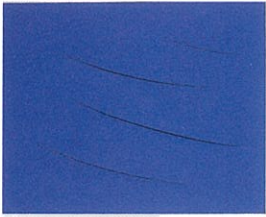
Europe after World War II



ジャン・フォートリエ  
《シーソーのシステム》1960年  
Jean Fautrier "Systeme a bascule"



ジャン・デュブッフエ  
《長く眠る女》1950年  
Jean Dubuffet "Grande dormeuse"



ルーチオ・Fontana  
《空間概念-期待》  
1962年  
Lucio Fontana  
"Concetto spaziale - Attese"



アントニ・タピエス  
《記号文字と蜘蛛の悲しみ》1968年  
Antoni Tapis "Gráficosmas et arachnemas"

## 第二次世界大戦後の展開 アメリカを中心に

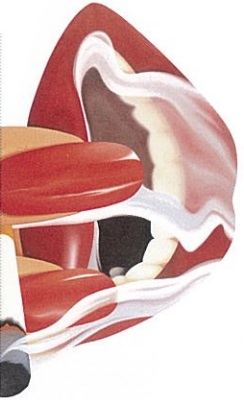
U.S.A after World War II



ジャクソン・ポロック  
《無題》  
1946年  
Jackson Pollock  
"Untitled"



ジャズパー・ジョンズ  
《消失II》  
1961年  
Jasper Johns  
"Disappearance II"



トム・ウェッセルマン  
《スモーカー #26》1978年  
Tom Wesselmann "Smoker #26"



ジョージ・シーガル  
《戸口よりかかる娘》  
1971年  
George Segal  
"Girl leaning against a Doorway"

## 新しい表現の拡大 1980年代以降の表現

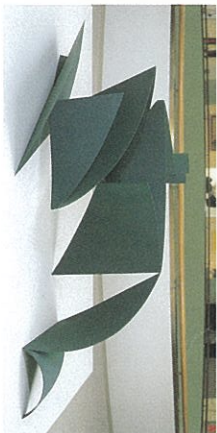
After 1980's



フランク・ステラ  
《タラデガ》1981年  
Frank Stella "Talladega"



ゲルハルト・リヒター  
《オランジェリー》1982年  
Gerhard Richter "Orangerie"



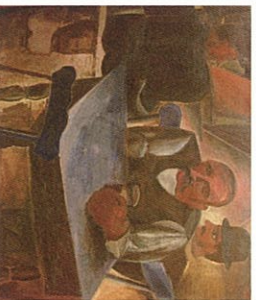
フィリップ・キング  
《グリーン・ストリーマー》1970年  
Phillip King "Green Streamer"



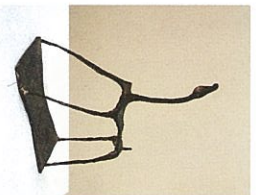
サム・フランシス《無題》1983-86年 Sam Francis "Untitled"

## シモン・ゴールドベルク & 山根美代子コレクション

Collection: in Memory of Szymon Goldberg & Miyoko Yamane



コンスタン・ペルヌーケ  
《テーブルの男》  
1923年  
Constant Pernreke  
"Man at Table"



マリノ・マリニ  
《糸状の小さな馬》  
1951年  
Marino Marini  
"Small Filiform Horse"