

文化に関する県民アンケート調査

資料 2-3

(該当する□または欄に「レ」印をつけてください。)

問1 この1年間に、公演や展覧会などで鑑賞した文化は、どの分野で、何回出かけましたか。次にあげる分野について、それぞれ1つ選んでください。

分 野	何回出かけましたか					
	ア 出 かけ な い	イ 年 1～3 回	ウ 年 4～6 回 程 度	エ 月 1～3 回	オ 月 4～6 回 程 度	カ それ 以 上
(1)美術						
(2)音楽						
(3)演劇・演芸						
(4)舞踊						
(5)生活文化						
(6)文芸						
(7)映画（アニメーション除く）						
(8)メディア芸術(アニメーション含む)						
(9)伝統芸能						
(10)その他（ ）						

[文化の分野の大別]…今回のアンケートでは、便宜的に以下の通り大別いたします。

美術…絵画、イラスト、版画、彫刻、工芸、陶芸、書道、写真など

音楽…クラシック音楽、ポピュラー音楽、歌謡曲、オペラ、童謡、楽器演奏、合唱、作詞、作曲など

演劇・演芸…現代演劇、人形劇、ミュージカル、落語、浪曲、漫才、講談など

舞踊…バレエ、モダンダンスなど

生活文化…生け花、茶道、ファッション、人形、料理、盆栽、園芸、囲碁、将棋など

文芸…小説、児童文学、詩、短歌、俳句、評論、川柳、現代文学、古典文学、随筆など

映画…映画、ビデオなど（アニメーション除く）

メディア芸術…漫画、アニメーションなど

伝統芸能…歌舞伎、文楽、能楽、日本舞踊、民俗舞踊、邦楽、民謡、神楽、祭礼行事など

問2 公演や展覧会など文化の鑑賞に出かけるうえで、支障となっていることは何ですか。

(出かけない方は、その理由は何ですか。) 次の中から2つまで選んでください。

出かけている方	問1でア「出かけない」と答えた方
<input type="checkbox"/> ア 出かける時間が少ない。	<input type="checkbox"/> ア 出かける時間が少ない。
<input type="checkbox"/> イ 交通の便が悪い。	<input type="checkbox"/> イ 交通の便が悪い。
<input type="checkbox"/> ウ 同好の仲間がいない。	<input type="checkbox"/> ウ 同好の仲間がいない。
<input type="checkbox"/> エ 家族等周囲の人の理解が得られない。	<input type="checkbox"/> エ 家族等周囲の人の理解が得られない。
<input type="checkbox"/> オ 魅力のある公演や催しが少ない。	<input type="checkbox"/> オ 魅力のある公演や催しが少ない。
<input type="checkbox"/> カ 公演や催しに関する情報が十分でない。	<input type="checkbox"/> カ 公演や催しに関する情報が十分でない。
<input type="checkbox"/> キ 費用がかかり過ぎる。	<input type="checkbox"/> キ 費用がかかり過ぎる。
<input type="checkbox"/> ク 入場券が入手しにくい。	<input type="checkbox"/> ク 入場券が入手しにくい。
<input type="checkbox"/> ケ 公演時間等が自分の生活時間と合わない。	<input type="checkbox"/> ケ 公演時間等が自分の生活時間と合わない。
<input type="checkbox"/> コ 関心がない。	<input type="checkbox"/> コ 関心がない。
<input type="checkbox"/> サ その他（ ）	<input type="checkbox"/> サ その他（ ）
<input type="checkbox"/> シ 特にない。	<input type="checkbox"/> シ 特にない。

問3 (1) 県立の美術館・博物館では、平成17年4月から、小・中・高等学校の児童生徒や障害者の方の観覧料が通年無料となっていますが、この取り組みを、あなたは知っていますか。

- ア 知っている。
- イ 知らない。

(2) 児童生徒のお子さんをお持ちの方におたずねします。県立美術館等の通年無料化後、お子さんやご家族の方が美術館等へこれまでより行くようになりましたか。次の中から1つ選んでください。

- ア 子どもは行くようになり、家族も一緒に出かけるようになった。
- イ 子どもは行くようになったが、家族が一緒に出かけることはない。
- ウ 今後、子どもを行かせたいし、家族も一緒に出かけたい。
- エ 今後、子どもを行かせたいが、家族が一緒に出かけることはない。
- オ 変わりはない。

(3) あなたは、この1年間に県内の美術館、博物館へ何回くらい出かけましたか。

- ア 出かない。
- イ 年1～3回
- ウ 年4～6回程度
- エ 月1～3回
- オ 月4～6回程度
- カ それ以上

(4) あなたは、どうなれば美術館・博物館にもっと出かけやすくなると思いますか。次の中から2つまで選んでください。

- ア 美術館、博物館行きの無料バスなどの交通手段の充実
- イ 開館時間が早くなったり、閉館時間が遅くなるなど開館時間の延長
- ウ 全国的あるいは世界的に著名な芸術家の展覧会の開催
- エ 地域にゆかりの芸術家の展覧会の開催
- オ 展覧会開催情報等の手軽な入手
- カ 作品の解説やワークショップの開催など、作品に親しむ機会の充実
- キ インターネットなどで収蔵品の画像等を観覧できるバーチャルミュージアムの充実
- ク 入館料の値下げ
- ケ 駐車場の充実
- コ 特にない。
- サ その他 ()
- シ わからない。

(5) 県立の美術館、博物館等の入館料についてどのように思いますか。次の中から1つ選んでください。

〔 <参考> 県立近代美術館の入館料 常設展示：200円（一般） 企画展示：300円～1,000円（一般）
常設展示の全国平均は295円であり、平均より安い方である。 〕

- ア 現在の入館料のままでよい。
- イ 良い企画展示ならば、多少料金が高くてもよい。
- ウ 著名な作品が多数ある常設展示の料金はもっと高くてもよい。
- エ 常設展示は無料化した方がよい。
- オ その他 ()
- カ 特にない。

問4 公演や展覧会など、文化の鑑賞に出かけるにあたり、その情報をどこから入手していますか。
次の中からいくつでも選んでください。

- ア 友人、知人や家族など
- イ テレビ、ラジオ
- ウ 新聞や雑誌など
- エ ポスターやチラシ
- オ プレイガイドなどのチケット売り場
- カ 市政だよりや回覧板などの市町村の広報誌、県の広報誌
- キ インターネット
- ク その他 ()
- ケ 特にない。

問5 この1年間に、ご家庭において、テレビ、ラジオ、CD、DVD(ブルーレイ含む)、インターネット(携帯電話含む)、書籍などで、何回文化の鑑賞をしましたか。次にあげる分野について、それぞれ1つ選んでください。

分野	何回鑑賞しましたか					
	ア ない	イ 年 1～3回	ウ 年 4～6回 程度	エ 月 1～3回	オ 月 4～6回 程度	カ それ 以上
(1)美術						
(2)音楽						
(3)演劇・演芸						
(4)舞踊						
(5)生活文化						
(6)文芸						
(7)映画 (アニメーション除く)						
(8)メディア芸術(アニメーション含む)						
(9)伝統芸能						
(10)その他 ()						

問6 文化の鑑賞で、今後もっと鑑賞したい分野はどれですか。また、子どもたちに鑑賞させたい分野はどれですか。次の中からいくつでもあげてください。

あなたが鑑賞したい分野	子どもたちに鑑賞させたい分野
<input type="checkbox"/> ア 美術	<input type="checkbox"/> ア 美術
<input type="checkbox"/> イ 音楽	<input type="checkbox"/> イ 音楽
<input type="checkbox"/> ウ 演劇・演芸	<input type="checkbox"/> ウ 演劇・演芸
<input type="checkbox"/> エ 舞踊	<input type="checkbox"/> エ 舞踊
<input type="checkbox"/> オ 生活文化	<input type="checkbox"/> オ 生活文化
<input type="checkbox"/> カ 文芸	<input type="checkbox"/> カ 文芸
<input type="checkbox"/> キ 映画 (アニメーション除く)	<input type="checkbox"/> キ 映画 (アニメーション除く)
<input type="checkbox"/> ク メディア芸術 (アニメーション含む)	<input type="checkbox"/> ク メディア芸術 (アニメーション含む)
<input type="checkbox"/> ケ 伝統芸能	<input type="checkbox"/> ケ 伝統芸能
<input type="checkbox"/> コ その他 ()	<input type="checkbox"/> コ その他 ()
<input type="checkbox"/> サ 特にない。	<input type="checkbox"/> サ 特にない。

問7 (1) この1年間に、ご自身で演じたり、作ったりした文化活動はありますか。また、今後ご自身で演じたり、作ったりしてみたいと思う文化活動はありますか。次の中からいくつでもあげてください。

演じたり、作ったりした文化活動	今後、演じたり、作ったりしてみたい文化活動
<input type="checkbox"/> ア 美術	<input type="checkbox"/> ア 美術
<input type="checkbox"/> イ 音楽	<input type="checkbox"/> イ 音楽
<input type="checkbox"/> ウ 演劇・演芸	<input type="checkbox"/> ウ 演劇・演芸
<input type="checkbox"/> エ 舞踊	<input type="checkbox"/> エ 舞踊
<input type="checkbox"/> オ 生活文化	<input type="checkbox"/> オ 生活文化
<input type="checkbox"/> カ 文芸	<input type="checkbox"/> カ 文芸
<input type="checkbox"/> キ 映画（アニメーション除く）	<input type="checkbox"/> キ 映画（アニメーション除く）
<input type="checkbox"/> ク メディア芸術（アニメーション含む）	<input type="checkbox"/> ク メディア芸術（アニメーション含む）
<input type="checkbox"/> ケ 伝統芸能	<input type="checkbox"/> ケ 伝統芸能
<input type="checkbox"/> コ その他（ ）	<input type="checkbox"/> コ その他（ ）
<input type="checkbox"/> サ 特にない。	<input type="checkbox"/> サ 特にない。

(2) 子どもたちに、今後、演じたり、作ったりさせてみたいと思う文化活動（現在させている文化活動を含む。）はありますか。次の中からいくつでもあげてください。

- ア 美術
- イ 音楽
- ウ 演劇・演芸
- エ 舞踊
- オ 生活文化
- カ 文芸
- キ 映画（アニメーション除く）
- ク メディア芸術（アニメーション含む）
- ケ 伝統芸能
- コ その他（ ）
- サ 特にない。

問8 あなたがご自身で演じたり、作ったりする文化活動を行ううえで支障となっていること（文化活動をしなかった方は、その理由）は何ですか。次の中から2つまで選んでください。

- ア 時間がない。
- イ 一緒に活動する仲間がいない。
- ウ 家族等周囲の人の理解が得られない。
- エ 近隣に日頃の活動や練習の施設がない。または、あっても不十分である。
- オ 発表する場がない。または、あっても不十分である。
- カ 費用がかかり過ぎる。
- キ 助言や指導をしてくれる人がいない。
- ク 情報が不足している。
- ケ 関心がない。
- コ その他（ ）
- サ 特にない。

問9 (1) 日常生活の中でいろいろな文化を鑑賞したり、自ら演じたり、作ったりすることが、自分にとって大切だと思いますか。次の中から1つ選んでください。

文化を鑑賞すること	自ら演じたり、作ったりする文化活動
<input type="checkbox"/> ア 非常に大切だ。	<input type="checkbox"/> ア 非常に大切だ。
<input type="checkbox"/> イ ある程度大切だ。	<input type="checkbox"/> イ ある程度大切だ。
<input type="checkbox"/> ウ どちらともいえない。	<input type="checkbox"/> ウ どちらともいえない。
<input type="checkbox"/> エ あまり大切ではない。	<input type="checkbox"/> エ あまり大切ではない。
<input type="checkbox"/> オ 全く大切ではない。	<input type="checkbox"/> オ 全く大切ではない。

(2) 子どもたちにとって、文化を鑑賞したり、自ら演じたり、作ったりすることは、大切だと思いますか。次の中から1つ選んでください。

文化を鑑賞すること	自ら演じたり、作ったりする文化活動
<input type="checkbox"/> ア 非常に大切だ。	<input type="checkbox"/> ア 非常に大切だ。
<input type="checkbox"/> イ ある程度大切だ。	<input type="checkbox"/> イ ある程度大切だ。
<input type="checkbox"/> ウ どちらともいえない。	<input type="checkbox"/> ウ どちらともいえない。
<input type="checkbox"/> エ あまり大切ではない。	<input type="checkbox"/> エ あまり大切ではない。
<input type="checkbox"/> オ 全く大切ではない。	<input type="checkbox"/> オ 全く大切ではない。

問10 本県の文化活動は盛んであると思いますか。次にあげる分野について、それぞれ1つ選んで下さい。

分野 \ 状況	ア	イ	ウ	エ	オ
	盛んである	どちらかという 盛んだ	どちらでもない	あまり盛んでない	盛んでない
(1)美術					
(2)音楽					
(3)演劇・演芸					
(4)舞踊					
(5)生活文化					
(6)文芸					
(7)映画 (アニメーション除く)					
(8)メディア芸術(アニメーション含む)					
(9)伝統芸能					

問 11 (1) あなたが、全国的にまたは国際的に誇れる「文化」、「文化活動」及び「文化財」とお考えのものはありますか。次の中からいくつでも選んでください。

- ア 国宝瑞龍寺や勝興寺、瑞泉寺などの寺社
- イ 世界遺産「五箇山の合掌造り集落」などの歴史的な町並みや集落、建造物
- ウ 世界文化遺産を目指す「立山・黒部」における砂防施設群及び発電施設群や、立山信仰に係る文化遺産
- エ 世界文化遺産を目指す近世高岡の文化遺産群
- オ 「おわら」、「むぎや」に代表される民謡や曳山などの民俗芸能や祭り行事
- カ 高岡銅器・漆器、井波彫刻などの伝統工芸
- キ ますのすし、地酒、五箇山豆腐などの歴史・風土に培かわれた食文化
- ク 世界演劇祭「シアター・オリンピックス利賀（利賀フェスティバル）」の演劇の利賀
- ケ とやま世界こども舞台芸術祭、国際アマチュア演劇祭などの国際文化交流
- コ 舞踊、吹奏楽、演劇等、優秀な指導者のもと、国内外で活躍する芸術活動
- サ 近代美術館や水墨美術館、立山博物館などの特色ある美術館・博物館

（サを選択された方は、特にどの施設とお考えですか。次の中から1つ選んでください。
近代美術館 水墨美術館 立山博物館 その他（ ）

- シ 「万葉集全 20 巻朗唱の会」などの歴史にゆかりのある文芸活動やイベント
- ス 全国シェアトップのアルミサッシや銅器の製造、高機能の産業用ロボットや癒し系ロボット「パロ」の開発など、富山県のものづくり文化
- セ わからない。特にない。

(2) (1) の「文化」、「文化活動」及び「文化財」以外で、あなたの身近にある、あまり知られていない富山県の宝ともいふべき「文化」、「文化活動」及び「文化財」があれば、教えてください。

（

）

問 12 (1) 現在何か文化ボランティア活動をしていますか。または、今後したいと思いますか。次の中からいくつかでもあげてください。

現在しているボランティア活動	今後したいと思うボランティア活動
<input type="checkbox"/> ア 美術展などの企画・運営	<input type="checkbox"/> ア 美術展などの企画・運営
<input type="checkbox"/> イ 美術品などの解説	<input type="checkbox"/> イ 美術品などの解説
<input type="checkbox"/> ウ 音楽会や演劇などの企画	<input type="checkbox"/> ウ 音楽会や演劇などの企画
<input type="checkbox"/> エ 照明や音響操作などの舞台運営	<input type="checkbox"/> エ 照明や音響操作などの舞台運営
<input type="checkbox"/> オ 会場案内や受付	<input type="checkbox"/> オ 会場案内や受付
<input type="checkbox"/> カ とやま世界こども舞台芸術祭などの子どもの文化活動のサポート	<input type="checkbox"/> カ とやま世界こども舞台芸術祭などの子どもの文化活動のサポート
<input type="checkbox"/> キ 文化活動への資金面での支援	<input type="checkbox"/> キ 富山県ふるさと文学館（仮称）における運営協力
<input type="checkbox"/> ク その他（ ）	<input type="checkbox"/> ク 文化活動への資金面での支援
<input type="checkbox"/> ケ ない。	<input type="checkbox"/> ケ その他（ ）
	<input type="checkbox"/> コ 関心がない。

(2) あなたが文化ボランティア活動をする際に支障となっている(あるいは、しようと考えた際に支障となるだろうと思われる)ことは何ですか。次の中から2つまで選んでください。

- ア ボランティア活動をする時間が少ない。
- イ 交通の便が悪い。
- ウ 一緒に活動する仲間がいない。
- エ 家族等周囲の人の理解が得られない。
- オ 活動に関する情報が少ない。
- カ 活動時間が合わない。
- キ 興味のある活動がない。
- ク 費用がかかり過ぎる。
- ケ 研修の機会が少ない。
- コ 興味がない。
- サ その他（ ）

(3) 子どもたちが、今後文化ボランティア活動に参加するためには、どのような取り組みが必要とお考えですか。ご自由に記入願います。

問 13 (1) 民謡や曳山など、あなたの住んでいる地域の民俗芸能、祭礼行事を最近ご自分で演じたり、参加したりしたことがありますか。

- ア ある。
- イ ない。

(2) (1) で「ある」とお答えになった方におたずねします。あなたが、ご自分で演じたり、参加したきっかけは何ですか。次の中から2つまで選んでください。

- ア 民俗芸能の保存・継承はわれわれの役目だから。
- イ 興味があるから。
- ウ こどもの頃から、演じたりしているから。
- エ 家族等周囲の人が勧めるから。
- オ 割り当てられたから。
- カ 地域社会の一員として当然だから。
- キ その他 ()
- ク わからない。特にない。

問 14 民謡や曳山など、地域の民俗芸能、祭礼行事の保存・継承に関して、今後、県や市町村は特にどのようなことに力を入れたらよいと思いますか。次の中から2つまで選んでください。

- ア 指導者を養成・派遣する。
- イ 練習や後継者養成の場となる施設を充実する。
- ウ 子どもたちが民俗芸能を演じることができるよう学校教育で取り組む。
- エ 地域のみでの保存・継承が困難なものについては、地域外からのボランティアによる支援などを図る。
- オ 民俗芸能の公演を行う機会を拡充する。
- カ 民俗芸能を保存・継承する人々の交流活動を支援する。
- キ 現存する民俗芸能を映像として記録、保存し、インターネット等を活用して幅広く提供する。
- ク その他、地域の民俗芸能の保存・継承活動に対し助成する。
具体的に：()
- ケ わからない。特にない。

問 15 美術館や文化ホールなどの文化施設が、今後地域の文化活動の拠点となるためには、県や市町村は特にどのようなことに力を入れたらよいと思いますか。次の中から3つまで選んでください。

- ア 展覧会や公演を企画運営するために必要な専門知識や熱意を持つスタッフを養成する。
- イ 作品や公演を楽しむ「友の会」や、企画や運営に加わるボランティアを育成する。
- ウ サービスの向上のための企画運営面の工夫やコスト縮減を行いやすくするため、もっと民間の知恵、創意工夫を活かす。
- エ 開館時間の延長や利用時間区分の弾力化など、もっと利用しやすくする。
- オ 障害者への対応や保育室の設置など、極力多くの人々が利用できるように施設を改善する。
- カ 学校、福祉施設等へ出向いて行う「一日美術館」や「出前公演」などの館外活動を充実する。
- キ 「広く住民が日常的に活動できる拠点」である施設については、練習、ワークショップなどの面でもっと利用しやすくする。
- ク 「高いレベルの芸術の創造を行う文化活動拠点」の性格が強い施設については、芸術監督やプロデューサーを配置する。
- ケ 優れた展覧会や公演などの鑑賞機会を充実する。
- コ 催し物の PR をもっと充実する。
- サ その他 ()
- シ わからない。特にない。

問 16 あなたは、子どもたちが文化に親しむ機会を充実するため、県や市町村はどのようなことに力を入れたらよいと思いますか。次の中から2つまで選んでください。

- ア 子どもたちを対象にした文化事業などの鑑賞機会を充実する。
- イ 子どもたち自身が参加したり、体験できる文化事業などを行う。
- ウ 文化を鑑賞したり参加したりする機会を学校教育の場において充実する。
- エ その他（)
- オ わからない。特にない。

問 17 個性的な地域文化を活かして、文化が息づくまちづくりを進めていくためには、県や市町村は特にならぬようなことに力を入れたらよいと思いますか。次の中から3つまで選んでください。

- ア 歴史的な建物、街並み、遺跡などを活かしたまちづくり、地域づくりを行う。
- イ まちのデザインや公共施設の整備に芸術的な感性を取り入れる。
- ウ 地域の歴史、文化、自然を活かした伝統芸能や祭りの継承、発展を図る。
- エ まちづくりに文化を活かそうという熱意のある住民や団体の自主的な活動を支援する。
- オ 国内外の芸術家や芸術団体を活動や研修のための国際的な拠点づくりを進める。
- カ 伝統産業やデザイン産業など文化に関連する産業の振興を図る。
- キ 文化を活用した観光振興と連携したまちづくりを進める。
- ク その他（)
- ケ わからない。特にない。

問 18 平成 26 年度に、北陸新幹線（東京ー金沢）が開業すると、本県の文化にも大きな影響があるものと考えられますが、新幹線開業後も、文化の振興を通じて「元気とやま」を創造するために、県や市町村が重点を置くべき施策は何だと思いますか。次の中から3つまで選んでください。

- ア 県民が文化を鑑賞する機会の拡充を図る。
- イ 住民が自ら演じたり、作ったりするなど、文化活動に参加する機会の拡充を図る。
- ウ 住民が日常的に文化活動を行う拠点のみでなく、高いレベルの芸術文化の創造のための拠点の充実を図る。
- エ 子どもたちが文化に親しむ機会の拡充を図る。
- オ 文化施設のハード面を整備又は充実する。
- カ 文化施設のハード面を整備よりも、企画運営を担う人材養成も含めソフト面の充実を図る。
- キ 文化団体の育成や支援に努める。
- ク 伝統芸能や文化財の保存・継承・活用を図る。
- ケ 文化を活かして中心市街地のにぎわいの創出を図る。
- コ 企業やNPO、個人による文化への支援活動（メセナや文化ボランティアなど）を促進する。
- サ 文化の国際交流や地域間交流を促す。
- シ その他

[]

- ス わからない。特にない。

問 19 (1) 富山県ふるさと文学館（仮称）＜※注＞で取り組めば良いと思う活動は何ですか。次の中から5つまで選んでください。

※注 富山ゆかりの作家の作品や富山を舞台とした作品（絵本、映画、漫画、アニメなども含みます。）に親しみ学ぶことは、ふるさとへの愛着心や誇りの醸成につながることから、これらの貴重な文学資料を保管、継承し、紹介するために、県では、平成24年夏頃を目途に富山県ふるさと文学館（仮称）を開設するべく準備を進めています。

- ア ふるさと文学の読書会・感想発表会
- イ 絵本や童話、民話の読み聞かせセミナー
- ウ 絵本、紙芝居、漫画、アニメの手作り講座（ワークショップ）
- エ 富山県の風土が描かれた映画の上映会
- オ ふるさと文学のあらすじや名場面の漫画による紹介
- カ ふるさと文学をわかりやすく解説する講座
- キ 越中万葉に関する専門講座
- ク 自分が見つけたふるさと文学の発見報告
- ケ ふるさと文学ゆかりの地を訪ねる散策ツアー
- コ ふるさと文学を素材とした郷土の歴史の読み解き
- サ ふるさと文学に関する情報の発信や研究講座
- シ 地域を詠んだ短歌や俳句の探求会
- ス お茶会や華展（花展）などの場の提供
- セ 学校教育における体験授業の場の提供
- ソ その他（)
- タ わからない、特にない。

(2) 「万葉集」の中で、国守として赴任した大伴家持が詠んだ歌を中心に越中（現在の富山県）で詠まれたり、越中に送り届けられた歌のことを「越中万葉」といいますが、これまでにあなたは「越中万葉」という言葉を耳にしたことがありますか。

- ア ある。
- イ ない。

(3) 富山県ふるさと文学館（仮称）で「越中万葉」を取り上げた方がよいと思いますか。

- ア 取り上げるべき。
- イ どちらかと言えば取りあげるべき。
- ウ どちらでもよい。
- エ どちらかと言えば取り上げない方がよい。
- オ 取り上げなくてよい。
- カ わからない。

